



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'AUDIOVISUEL

Dossier de candidature

MASTER 2 Cinéma et Audiovisuel

PARCOURS PRODUCTION

Année universitaire 2023– 2024

Les demandes d'inscription en Master 2 sont réservées aux candidats ayant suivi un parcours universitaire spécifique aux processus de production audiovisuelle ou attestant d'expériences professionnelles dans ce domaine.

Ces dernières devront être valorisées clairement dans le CV joint au dossier et explicitées dans la lettre de motivation jointe.

A RENVOYER AVANT LE 17 AVRIL 2023 A MINUIT

NOM :

Prénom :

N° INE :

Date et lieu de naissance :

N° Sécurité Sociale :

Nationalité :

Adresse :

Tél. :

Mel.

DIPLÔMES OBTENUS

(Joindre à ce dossier les justificatifs de diplôme et les notes obtenues)

Bac ou équivalent :

Année d'obtention :

Autres diplômes obtenus :

date :

date :

date :

DIPLOME EN COURS DE PREPARATION :

(Quatre années minimum d'études supérieures devront être validées au 1^{er} octobre 2022)

FORMATION SUIVIE

(Précisez le contenu des programmes, notamment en économie et gestion du secteur audiovisuel)

Comment avez-vous eu connaissance de ce diplôme ?

RESUME DU PROJET DE MEMOIRE ENVISAGE

Le sujet du mémoire doit concerner la production ou plus largement l'économie de l'audiovisuel, en présentant une problématique en rapport avec ce secteur. Il ne s'agit pas d'un exposé descriptif sur une thématique mais d'une question de recherche (1 page).

Une bibliographie peut être jointe sur une autre page.

Vous pouvez consulter sur le site de l'ENSAV la liste des sujets de mémoires du parcours production soutenus :

<http://www.esav.fr/la-formation/cursus-diplomes/master-2/parcours-production/>

CE DOSSIER EST À REMETTRE

AVANT LE 17 AVRIL 2023 minuit

Le dossier doit être envoyé en **un seul fichier PDF** comprenant tous les éléments demandés.

(Uniquement par mail à ensav@univ-tlse2.fr)

JOINDRE OBLIGATOIREMENT À CHAQUE DOSSIER :

- Le dossier administratif
- Une photo d'identité
- Tous les diplômes obtenus
- Relevés des notes obtenues
- Une lettre de motivation
- Un curriculum vitae détaillé
- Un projet de mémoire sur un sujet qui concerne la production ou l'économie de l'audiovisuel.

Toutes connaissances en économie et gestion du secteur audiovisuel (cours spécifiques, formations spécifiques, expérience professionnelle) devront être valorisées par le candidat dans le CV et la lettre de motivation et seront prises en compte dans l'appréciation du dossier de candidature au parcours Production.

A NOTER

- Tout dossier incomplet ou en format de fichier autre que spécifié ci-dessus sera rejeté.
- Pour les relevés de notes ou les diplômes qui ne sont pas encore disponibles, merci de préciser votre situation à ce sujet dans le mail qui accompagne le dossier, les pièces manquantes pourront être envoyées ultérieurement (ensav@univ-tlse2.fr) dès que vous les aurez reçues.
- Un entretien en distanciel sur la plateforme Zoom pourra compléter l'étude du dossier en vue de la sélection des candidats.