



L'université Toulouse - Jean Jaurès recherche un

Régisseur Général et Régisseur Son F/H – Centre d'initiatives artistiques du Mirail (CIAM)

À propos de l'Université Toulouse - Jean Jaurès

Riche, plurielle et diverse, l'Université Toulouse - Jean Jaurès figure dans les meilleures universités françaises d'arts, lettres et langues et de sciences humaines et sociales, tant du point de vue de la formation que de la recherche...



- Plus de **30 000** étudiants
- Plus de **2 100** personnels
- **5 unités de formation et de recherche, 7 instituts** (dont 2 IUT), **1 école interne et 1 INSPE**
- Présente sur **16 campus** (dont **1 à l'international**).

www.univ-tlse2.fr/

Conditions générales du poste

- Type de contrat : CDD
- Temps plein
- Date de prise de poste : **16/02/2026**
- Durée : **12 mois**
- Localisation du poste : Université Toulouse - Jean Jaurès, Campus du Mirail 5 - allée Antonio Machado 31058 Toulouse
- Rémunération : 1855 € bruts/mois à 1919 € selon expérience
- Date limite de candidature : **07/01/2026**
- Catégorie/Corps : B

Le poste est ouvert aux personnes en situation de handicap.

Contraintes liées au poste :

Disponibilité occasionnelle en soirée, le weekend et pendant les vacances universitaires.
Port de charges lourdes, travail en hauteur



Votre entité (présentation, contexte, rattachement hiérarchique, composition de l'équipe)

Le CIAM gère l'organisation et la diffusion d'une programmation de spectacles vivants, d'expositions d'art contemporain, la mise en œuvre d'ateliers de pratique amateur ou de création, de laboratoires, de résidences d'artistes, d'actions de médiations culturelles et offre des unités d'enseignement Culture aux étudiants de licence sur différents domaines artistiques (danse, cirque, art contemporain, médiation et musique).

Vous intégrerez une équipe de 10 agents et vous serez rattaché.e hiérarchiquement à l'Administration Culturelle.
Vous encadrerez un agent de catégorie B et un petit groupe d'étudiants vacataires surveillants de salle.

Vos missions (Mission principale et activités)

- **Conduire les études techniques préalables à la réalisation d'un évènement :**
 - Analyser les demandes et les besoins des organisateurs et des artistes.
 - Conduire une étude technique de faisabilité et la traduire en fiches techniques.
 - Concevoir et créer des installations techniques et artistiques.
 - Evaluer et proposer des solutions optimisant les moyens humains, économiques, matériels.
 - Négocier les fiches techniques.
- **Réaliser et organiser la mise en œuvre technique et artistique :**
 - Assurer la régie son des spectacles organisés par le CIAM (recours possible à des régisseurs intermittents)
 - Réaliser et/ou faire réaliser par les différents opérateurs internes ou extérieurs les manifestations artistiques du CIAM du point de vue technique.
 - Planifier et coordonner les moyens humains et matériels nécessaires à l'organisation technique.
 - Contrôler la conformité des réalisations avec les fiches techniques.
- **Organiser les conditions d'accueil des intervenants et des artistes :**
 - Expliquer les particularités techniques, règles et fonctionnalités du lieu.
 - Evaluer le déroulement de l'évènement avec les intervenants et optimiser l'utilisation des équipements.
- **Assurer la sécurité :**
 - Assurer la tenue du Registre SST et le Registre EVRP
 - Etablir le plan de charge lié à l'application des règles de sécurité pour les spectacles
 - Alerter le cas échéant, la collectivité sur les risques inhérents à un spectacle.
 - Emettre un avis technique à la demande des autorités ou des commissions de sécurité
 - Appliquer et faire appliquer les consignes de mise en sécurité d'un événement.
 - Faire vérifier les installations et faire réaliser les visites de contrôle.
- **Administrer le parc technique de la Scène :**
 - Assurer la maintenance du parc technique
 - Prévoir les achats de matériel technique
 - Accompagner l'achat du matériel



Votre Profil

Compétences attendues :

Savoirs :

- Connaissances de base du matériel utilisé dans différentes régies.
- Maîtrise de l'anglais technique.
- Connaissances de l'environnement social, juridique et sécurité.

Savoirs faire :

- Être en capacité de conduire un management d'équipe.
- Réaliser d'un point de vue technique les manifestations artistiques du Ciam
- Elaborer les fiches techniques des spectacles produits.
- Analyser les fiches techniques des spectacles accueillis et identifier les matériels demandés.
- Implanter et régler les matériels et les décors.
- Assurer le montage et démontage des spectacles.
- Assurer la gestion technique du matériel de la Scène : l'achat, le contrôle et le suivi du matériel, la mise à disposition adaptée aux usagers.

Savoirs être :

- Bonnes qualités relationnelles,
- Diplomatie et esprit d'équipe.
- Autonomie
- Prise d'initiative et de réactivité
- Forte capacité d'anticipation.
- Gérer les périodes de surcharge de travail.

Conditions de diplôme : BAC minimum

Habilitations/Certifications requises : Travail en hauteur "Montage, utilisation et démontage d'un échafaudage roulant" ; habilitation électrique B1V B2V BR ; Sécurité dans le spectacle ; SSIAP1

Expérience requise : 5 ans minimum dans le domaine de régisseur de spectacles

Pourquoi nous rejoindre ?



Avantages sociaux

- Contributions aux frais de transport
- Congés jusqu'à 60 jours/an
- Crèche
- Service social proposant des activités sociales, culturelles, sportives et de loisirs (aides sociales, billetterie, vacances, ...)



Accompagnement

- Accompagnement personnalisés des parcours professionnels (conseils en évolution professionnelle, formation, préparation, concours)
- Possibilité d'accompagnement personnalisé pour l'ergonomie de votre poste



Equilibre vie personnelle et professionnelle

- Possibilité d'aménagement du temps de travail
- Télétravail sous conditions
- Etablissement engagé (QVT, handicap, parité, diversité)



Cadre de travail

- Campus entièrement rénové (espaces verts, modernité architecturale)
- Facilité d'accès (métro et petits commerces)
- Activités sociales, culturelles et artistiques (La fabrique, librairie...)
- Installations sportives
- Restauration collective (Crous)



Processus de recrutement

- **Les candidatures reçues hors délais et/ou non-complètes ne sont pas retenues** (CV + Lettre de motivation).
- Les candidatures sont étudiées avec la plus grande attention et nous ne manquons pas de contacter les candidats lorsque leur profil répond à nos attentes.
- **Sans nouvelle de notre part dans un délai de trois semaines à compter de la date de réception, les candidats doivent considérer que leur candidature n'est pas retenue.**
- Les candidats retenus sont convoqués à une audition de recrutement d'une durée d'environ 30 minutes.
- Les candidats non-retenus sont prévenus dans les 10 jours suivants l'entretien de recrutement.
- Sauf avis contraire de la part des candidats, nous nous permettons de conserver dans notre base de données l'ensemble des éléments qui nous sont transmis afin de contacter les candidats avec des opportunités futures susceptibles de correspondre à leur profil

Contact(s) pour demande de renseignement relatif au poste :

- recrutements@univ-tlse2.fr

Pour postuler :

Envoyer votre cv et lettre de motivation avant le **07/01/2026** à :



Université Toulouse - Jean Jaurès
Direction des Ressources Humaines - Pôle Développement RH
5 Allée Antonio Machado, 31058 Toulouse cedex 09



ou via ce **LIEN**

Retrouver toutes nos offres d'emploi sur : www.univ-tlse2.fr/accueil/recrutement