

"Poste de concepteur/réalisateur multimédia, graphique et audiovisuel "

Corps : IGE

Nature du concours : externe

Branche d'activité professionnelle (BAP) : BAP F « Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs »

Emploi-type : F2D54 - Ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia

Nombre de postes offerts : 1

Localisation du poste : Université Toulouse Jean Jaurès
5 allée Antonio Machado, 31 058 TOULOUSE Cedex 9

Définition et principales caractéristiques de l'emploi-type sur Internet :

<https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/referens/>

Missions

Mettre en œuvre, dans le cadre de la politique de l'établissement, la production audiovisuelle et multimédia, en liaison avec les dispositifs de captation, de traitement, de transmission, de diffusion et de stockage des sources et flux audiovisuels et multimédias ; participer à la politique de valorisation de la recherche et à la diffusion des savoirs

Activités principales

- Rédiger en collaboration avec l'auteur, le chef de projet, un synopsis, un scénario, un cahier des charges avec une problématique pédagogique, scientifique ou avec un objectif de communication.
- Assurer la conception et la réalisation de tout ou partie d'éléments graphiques et visuels, fixes ou animés, entrant dans la composition de ressources audiovisuelles ou multimédias destinées à l'apprentissage ou à la communication.
- Assurer des opérations de montage et de post-production.
- Réaliser des images 2D, 3D et des animations en motion design.
- Concevoir des chartes graphiques et les appliquer dans les réalisations.

Connaissances

- Technologies de production audiovisuelle et multimédia (connaissance approfondie)
- Règles du langage audiovisuel et multimédia (connaissance approfondie)
- Écriture et réalisation de documents audiovisuel et multimédia (connaissance approfondie)
- Techniques d'expression graphique, audiovisuelle et multimédia : dessin, colorimétrie, infographie, usabilité, typographie (connaissance approfondie)
- Accessibilité des contenus numériques et des éléments graphiques
- Sciences de l'information et de la communication
- Droit de la propriété intellectuelle (notion de base)
- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Culture du domaine
- Environnement et réseaux professionnels
- Connaissances budgétaires générales

- Langue anglaise : B1 à B2 (cadre européen commun de référence pour les langues)

Compétences opérationnelles

- Élaborer un cahier des charges
- Communiquer et faire preuve de pédagogie
- Traduire le projet du commanditaire en termes d'écriture et de réalisation audiovisuelle
- Réaliser des évaluations et des bilans
- Piloter un projet
- Assurer une veille technologique
- Transmettre des informations

Compétences comportementales

- Créativité / Sens de l'innovation
- Sens de l'organisation
- Capacité de décision

Environnement et conditions particulières d'exercice

L'Ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia exercera ses missions de concepteur/réalisateur multimédia, graphique et audiovisuel (motion design principalement) au sein du Pôle Production – Le Vidéographe de la Maison de l'Image et du Numérique de l'Université Toulouse – Jean Jaurès.

Le Pôle Production conçoit et réalise, en collaboration avec les enseignants et les chercheurs, des dispositifs de formation, des outils didactiques, ainsi que des documents audiovisuels et multimédia visant à soutenir la pédagogie et à diffuser les savoirs. Il assure la conception, la réalisation et la diffusion des ressources dans le cadre de projets ministériels.

Le Pôle Production crée des ressources audiovisuelles et multimédia pédagogiques et de valorisation scientifique. Il réalise également des prises de vues en studio dans le cadre des activités pédagogiques de l'université. Enfin, il assure une veille technologique dans son domaine, gère les archives audiovisuelles ou multimédia qu'il produit et contribue à leur valorisation à travers des projets initiés par la Maison de l'Image et du Numérique, que ce soit au niveau de l'établissement ou en coopération avec d'autres universités.

Logiciels et techniques

- Maîtrise impérative de la chaîne de production Adobe (After Effects, Premiere Pro, Animate, Photoshop, Illustrator)
- Connaissance d'outils légers (Suite Articulate)
- Des connaissances en ingénierie pédagogique et en "multimedia learning" seront un plus