



L'histoire
à venir

Vingt mille
lieux
sur la
Terre

12 > 15 mai 2022

PARTICIPATION LIBRE ET NÉCESSAIRE

2022.lhistoireavenir.eu

L'histoire à venir

L'histoire à venir est un festival d'histoire et de sciences sociales novateur fondé à Toulouse en 2017 et organisé par l'université de Toulouse Jean-Jaurès, le théâtre Garonne, la librairie Ombres blanches et les éditions Anacharsis.

Cette manifestation a pour ambition de montrer que l'histoire peut et doit nous aider à comprendre les enjeux des débats contemporains. Loin d'être un récit figé et nostalgique, l'histoire est une discipline vivante qui permet de mettre en perspective les débats du passé et les possibles de l'avenir.

Le festival se construit autour de nombreux événements, et autant de formats innovants et interactifs s'adressant à tous les publics, de toutes les générations : tables rondes, débats, conférences, ateliers, jeux ou performances.

Notre volonté est de créer des espaces de dialogue accessibles en entrée libre, des lieux d'échanges et de débats entre le public et les invité·es, chercheur·es, auteur·rices et artistes.

Précédentes éditions

[2017 - Du silex au big data](#)

[2018 - Humain, non-humain](#)

[2019 - En commun](#)

[2021 - Usages du faux](#)

Édito

Vingt mille lieux sur la Terre

Du 12 au 15 mai 2022, la 5e édition du festival *L'histoire à venir* proposera plus de soixante rencontres, débats et ateliers dans différents lieux de Toulouse. Chercheur·ses en histoire, en sciences humaines et sociales, auteur·rices exploreront les « **Vingt mille lieux sur la Terre** » qui viendront nourrir la thématique de l'édition 2022.

Les lieux façonnent nos rapports au monde : les sociétés humaines et animales comme les milieux naturels s'inscrivent dans des espaces qui sont autant le produit de nos interactions qu'un cadre qui contraint nos actions. Les lieux définissent les appartenances sociales et juridiques, fondent les sociétés politiques, déterminent les relations entre voisins proches ou lointains. Ils peuvent générer des droits, incarner une souveraineté, conférer une dimension sacrée, offrir des ressources. **Parce que nous habitons toujours quelque part, nous nous pensons à partir de ces espaces**, que nous aborderons durant le festival à différentes échelles : de la grotte à la steppe, de la maison au voisinage, de l'espace national ou impérial aux circulations océaniques ou transcontinentales, de la citoyenneté aux migrations. **Ce vagabondage nous mènera tout autour de la planète, de la préhistoire à nos jours, pour comprendre ce que les lieux ont fait à notre histoire.**

Nos deux thématiques pérennes, « **Histoire et démocratie** » et « **Écrire l'histoire** », ainsi que des rencontres autour des ouvrages qui ont marqué l'année éditoriale éclaireront les débats actuels en histoire et en sciences sociales. En venant à la rencontre de toutes et de tous, nos invité·es feront de *L'histoire à venir* le creuset de nouvelles façons d'écrire l'histoire, pour que l'éventail des possibles du passé alimente les débats d'idées et nos horizons d'avenir.

2022.lhistoireavenir.eu

**La programmation complète sera
dévoilée début avril :**

- dans le **programme papier**
- sur le site 2022.lhistoireavenir.eu

Présentation publique du programme

**Mercredi 6 avril, 11h
à la librairie Ombres blanches**

3 rue Mirepoix, 31000 Toulouse

Contact

Maxime Lagarde
communication@lhistoireavenir.eu
06 17 26 92 33



90 chercheur·ses, auteur·rices et journalistes

parmi lesquel·les :

Joëlle Alazard
Etienne Anheim
Philippe Artières
Jean-Christophe Bailly
Fabienne Bercegol
Hélène Blais
Fanny Bocquentin
Corinne Bonnet
Christophe Bonneuil
Frédéric Boone
François Bougon
Guillaume Calafat
Vanessa Caru
Simona Cerutti
Éric Chauvier
Muriel Cohen
Sandrine Costamagno
Sonya Faure
Marie Favereau-Doumenjou
Jean-Pierre Filiu
Jérémie Foa
Philippe Foro
Hélène Girard
François Godicheau
Jean Guilaine
Marion Howa
Marie-Christine Jaillet

Isabelle Kalinowski
Claudine Karlin
Anaïs Kien
Héloïse Kolebka
Simon Lamouret
Emmanuel Laurentin
Laurent Legrain
Claire Lemercier
Julien Loiseau
Marielle Macé
Etienne Manchette
Valérie Molès
Frantz Olivié
Malika Rahal
Zahia Rahmani
Fabienne Raphoz
Marie-Pierre Rey
Yann Rivière
Alain Schnapp
Frédéric Sounac
Laure Teulières
Isabelle Thireau
Nicholas Thomas
Nicolas Valdeyron
Nicolas Werth
Nephtys Zwer
Ruth Zylberman
Colette Zytnicki

70 événements

Le festival propose plusieurs formats de rencontres s'adressant à tous les publics : des **conférences** pour explorer un thème avec un·e invité·e, des **labos d'histoire** pour croiser les regards et débattre des enjeux des recherches actuelles, des **ateliers** pour découvrir et participer à la recherche en train de se faire, des **soirées** thématiques et ludiques qui réunissent de nombreux invité·es, mais également des **impromptus**, rassemblant des **promenades** et des **projections**. Chaque rencontre dure en général 1 h 30, la dernière demi-heure étant réservée aux questions du public.

19 lieux partenaires

théâtre Garonne
Université de Toulouse Jean-Jaurès
CIAM La Fabrique
Librairie Ombres blanches
Librairie Floury
Théâtre du Capitole
CDCN La Place de la danse
Cave poésie René Gouzenne
Hôtel Dubarry
Médiathèque José-Cabanis
Bibliothèque d'études méridionales
Bibliothèque d'études et du patrimoine
Muséum de Toulouse
Musée-Forum de l'Aurignacien
Goethe Institut
Cinémathèque de Toulouse
Cinéma ABC
Centre hospitalier Gérard-Marchant
Pizzeria Belfort

Jeudi 12 mai

Extraits de la programmation

Entrer dans l'antre

Labo d'histoire avec Jean-Marc Pétilion et François Bon

L'image d'« hommes et de femmes des cavernes » leur colle à la peau. Mais, sans les réduire à l'obscurité des antres, il est vrai que les peuples de cette période ont aimé le monde souterrain. Mais au fond, pour y faire quoi ? Quel refuge ou quelle intimité avec les entrailles de la terre y cherchaient-ils ?

Au Néolithique : une place pour les femmes

Conférence de Jean Guilaine

Comment lire dans le sol les traces des nomades d'antan ?

Labo d'histoire avec Claudine Karlin et François Bon

La surface de la terre a été sillonnée en tous sens par les populations préhistoriques nomades, et des milliers de feux ont été allumés par elles au détour de chaque vallée, aux abords de chaque rivière, au cours des centaines de millénaires du Paléolithique. Parfois, presque miraculeusement, ces traces aussi fugaces soient-elles, se sont conservées sous nos pieds. Comment les révéler, comment les lire et surtout, de quelle façon les interpréter afin qu'elles nous permettent d'entrer dans l'intimité de ces peuples lointains qui occupèrent les lieux bien avant nous ?

Des lieux virtuels : la reconstruction du passé grâce aux outils numériques

Labo d'histoire avec Charles Davoine, Alexandra Dardenay, Nicolas Marqué et Antoine Laurent

Architecture et rénovation du Mirail

Labo d'histoire animé par Anaïs Kien, avec Marion Howa, Fabrizio Samaritini,
Michel Retbi et Marie-Christine Jaillet

Territoires-palimpsestes ? Larzac, Californie, Sicile, Venise

Soirée animée par Solène Rivoal, avec Philippe Artières, Guillaume Calafat et
Emmanuelle Perez-Tisserant

Et si l'on pouvait parler de « territoires palimpsestes », à l'image de ces parchemins plusieurs fois effacés et réécrits sur lesquels d'infimes traces demeurent et se superposent ? En suivant le fil suivi par Philippe Artières dans le Larzac, nous effeuillerons après lui Californie, Sicile et Venise. De lieux désertés en refuges, en lieux rêvés, en lieux de perdition, en carrefour ; nous explorerons les strates de ces mondes pas tout à fait engloutis, pour une histoire « plurielle, locale, populaire et mondiale, animale et humaine, masculine et féminine, matérielle et imaginaire, nomade ».

Alban Bensa, pour une anthropologie de l'action

Labo d'histoire animé par Estelle Girard, avec Philippe Artières,
Éric Chauvier et Frantz Olivié

Anthropologue engagé pour la cause kanak en Nouvelle-Calédonie à partir des années 1970, Alban Bensa a fait de son terrain et de cet engagement le socle de sa pensée théorique. Une anthropologie de l'action qui postule une continuité entre le vécu et le réel. Aux modélisations abstraites (la culture, la nation, la civilisation), il va opposer la parole du sujet et le contexte historique de son énonciation pour décréter la fin de l'exotisme. C'est autour de cette pensée utile face au retour en force des idéologies globalisantes que discuteront son éditeur, un historien et un anthropologue.

Des images de la guerre à la guerre des images

Rencontre avec Jean-Pierre Filiu, dans le cadre du cycle cinéma
« Dis Syrie, c'est quoi filmer la/en guerre ? » organisé par
la Cinémathèque de Toulouse

Vendredi 13 mai

Extraits de la programmation

Il est blême, mon HLM ?

Labo d'histoire animé par Thomas Laigle, avec Vanessa Caru,
Muriel Cohen et Éric Chauvier

L'habitat populaire fait l'objet de nombreuses représentations paternalistes, misérabilistes voire péjoratives, reflet des hiérarchies et des dynamiques de domination sociale, et souvent coloniale ou postcoloniale. L'observation du quotidien et de l'ordinaire de ces quartiers révèle cependant tout un univers de pratiques et de mobilisations qui donnent accès à des manières de vivre ignorées, dans la contrainte mais aussi dans la définition d'un cadre de vie digne et apprécié.

Terres d'Anthropocène

Labo d'histoire animé par Laure Teulières, avec Christophe Bonneuil,
Fabienne Denoual et Michel Duru

Des campagnes délaissées ?

Labo d'histoire avec Claire Lemercier, Delphine Mercadier-Mouré, Thibault Courcelle,
Jacques Fijalkow et François Taulelle

Vivre à la campagne signifie souvent un accès réduit aux services publics : les citoyens ruraux seraient-ils donc moins égaux que les autres ? Que signifie cet éloignement dans la vie quotidienne des habitants de ces campagnes et des villes petites et moyennes ? Enquêtes et témoignages montrent non seulement un délaissement et une absence, mais aussi des colères, des mobilisations, des adaptations et des recompositions.

La cartographie : une image du monde ?

Labo d'histoire animée par Guillaume Gaudin, avec Héloïse Kolebka,
Nephtys Zwer et Pierre Moret

On a marché sur la Terre

Soirée animée par Adeline Grand-Clément, avec Christophe Bonneuil,
Daniela Bonanno et Frédéric Boone

Dans les années 1970, les photographies de la Nasa qui donnent à voir pour la première fois la planète bleue font sensation ; elles servent aussitôt de support aux mouvements environnementalistes, à l'appui du slogan « Nous n'avons qu'une Terre ». Or, la perception de la Terre comme entité unique peut prendre de multiples formes : en remontant le temps jusque dans l'Antiquité et en faisant varier les points de vue (entre histoire et astrophysique), nous explorerons différentes représentations possibles de notre planète : un dépaysement nécessaire, pour une reconnexion avec la biosphère.

Une nature si politique

Labo d'histoire animée par Emmanuelle Perez-Tisserant, avec Hélène Blais,
Sébastien Rozeaux et Benoît Vaillot

D'abord milieu de vie et environnement des populations, la nature devient facilement un enjeu de pouvoir et de gouvernement dans des situations de conflit et de colonisation, que l'on cherche à en extraire et à en exploiter les ressources, à légitimer la colonisation par la connaissance ou encore à domestiquer ce qui est considéré comme « sauvage ». Des jardins botaniques au Sertão brésilien en passant par la frontière franco-allemande après la guerre de 1870, nous verrons la nature profondément politique... de la nature.

Au cloître et dans la ville. Les religieux et la société urbaine

Visite du couvent des Jacobins animée par Eléna Guillemard et Florian Gallon

Fenêtres sur cour : le rôle des voisins dans les crises radicales

Labo d'histoire animée par Solène Rivoal, avec Jérémie Foa et Ruth Zylberman

Faut-il faire confiance à sa voisine ou se méfier de son voisin ? L'ouvrage de Jérémie Foa sur les guerres civiles entre catholiques et protestants au XVI^e siècle et celui de Ruth Zylberman sur la Seconde Guerre mondiale suggèrent que les périodes sombres de l'histoire influencent les relations de voisinage, et donc les manières d'habiter et de cohabiter dans des villes, des rues, des immeubles.

Samedi 14 mai

Extraits de la programmation

Building India. Bâtir la société indienne, images croisées

Labo d'histoire animé par Olivier Loubes, avec Vanessa Caru et Simon Lamouret

Cette rencontre fera dialoguer deux façons d'écrire l'histoire de l'édification sociale indienne et de l'habitat urbain autour d'images vues du terrain, vues d'en bas. Vanessa Caru, familière du logement ouvrier à Bombay/Mumbai (*Des toits sur la grève, 1850-1950*, Colin, 2013), et Simon Lamouret, romancier graphique de l'échafaudage d'un immeuble à Bangalore (*L'Alcazar*, Sarbacane, 2020) croiseront leurs regards. Avec eux, on verra comment le logement agence la société, et vice versa.

De la Sibérie à la Mongolie, le temps long du nomadisme

Labo d'histoire animée par Joëlle Alazard, avec Marie Favereau Doumenjou, Claudine Karlin et Laurent Legrain

Algérie coloniale : violences et appropriations

Labo d'histoire animé par François Bougon, avec Zahia Rahmani et Colette Zytnicki

À partir de 1830, la conquête de l'Algérie par la France entraîne l'appropriation des nombreuses ressources du pays. Dans ses dimensions politique, économique, mais aussi sociale et culturelle, la colonisation a marqué les lieux et l'histoire de l'Algérie, et cette rencontre permettra d'en discuter les enjeux et les formes, notamment à partir de l'ouvrage récent de Colette Zytnicki (*La Conquête. Comment les Français ont pris possession de l'Algérie, 1830-1848*, Tallandier, 2022) et des travaux muséaux de Zahia Rahmani.

Russie : l'histoire en danger

Labo d'histoire animé par la revue *L'Histoire*, avec Natacha Laurent, Marie-Pierre Rey et Nicolas Werth

Un tour du monde épicé

Soirée animée par Emmanuel Laurentin, avec François Bon, Vanessa Caru, Marie Favereau Doumenjou, Adeline Grand-Clément, Sergo Sancho Fibla et Guillaume Gaudin

Depuis la préhistoire, des aliments, en particulier les épices, circulent autour de la terre, objets de convoitise et de commerce au long cours. Saveurs, odeurs et remèdes mêlant le safran, la cannelle, le poivre, le piment ou plus simplement le sel, voyagent d'un lieu à un autre. Venus de loin mais inclus dans des recettes locales, ils en deviennent des ingrédients considérés comme traditionnels. Des rituels grecs aux monastères médiévaux, et de l'Amérique à la Chine, c'est à un voyage gustatif et olfactif auquel nous vous invitons.

Des ruines et des hommes

Labo d'histoire animée par Anaïs Kien, avec Alain Schnapp, Charles Davoine et Laurence Charlier

Peuplement animal

Labo d'histoire animée par Thomas Galoppin, avec Sandrine Costamagno, Thomas Brignon et Martin Giurfa

Comment les animaux habitent-ils les lieux ? La « maison » des animaux considérés comme « sauvages » diffère-t-elle de celle des humains ? En quoi nous invite-elle à repenser les rapports au territoire ? Par une approche interdisciplinaire, les intervenant·es tenteront d'explorer les relations complexes que les espaces et les modes d'habiter tissent entre les humains et les animaux, de la ruche à la grotte, de la forêt à la toundra, et en naviguant dans le temps, depuis le Paléolithique jusqu'à nos jours.

La citoyenneté en question, entre inclusion et exclusion

Labo d'histoire animée par Annelise Rodrigo, avec Simona Cerutti et Yann Rivière

Dimanche 15 mai

Extraits de la programmation

Un massacre en ses lieux. La Saint-Barthélemy à Toulouse

Visite guidée animée par Jérémie Foa, lecture par Naoki Matsumoto

Dans cette conférence-visite au départ d'Ombres blanches, nous suivrons dans les rues de la ville Jérémie Foa, historien spécialiste des guerres de Religion, pour découvrir comment les événements tragiques de la Saint-Barthélemy (1572) se sont déroulés à Toulouse. À partir de la lecture de documents contemporains conservés aux Archives municipales, des récits de témoins et des enquêtes judiciaires, nous évoquerons les événements sur les lieux mêmes où s'est tramé le massacre toulousain.

Les enfants du 209, rue Saint-Maur, Paris Xe

Projection du film de Ruth Zylberman

Biographie d'un immeuble : raconter les habitant·es autrement

Table ronde animée par Solène Rivoal et Natacha Laurent, avec Ruth Zylberman

Des lieux d'hospitalité

Table ronde animée par Emmanuel Laurentin, avec Hilary Sanders, Mathieu Grenet, Annelise Rodrigo et Annalisa Lendaro

Le présent immédiat, entre guerres et migrations, comme le passé, avec ses multiples formes de mobilité, interrogent la capacité des sociétés à accueillir des personnes venues d'ailleurs : marchands, immigrés, déportés, réfugiés. Comment faire d'un lieu un sanctuaire, comment offrir un hébergement, comment sécuriser les biens et les personnes ? Cette rencontre scrutera les formes de coexistence entre le dedans et le dehors, sous le signe de l'hospitalité.

**La programmation complète sera
dévoilée début avril :**

- dans le **programme papier**
- sur le site 2022.lhistoireavenir.eu

Présentation publique du programme

**Mercredi 6 avril, 11h
à la librairie Ombres blanches**

3 rue Mirepoix, 31000 Toulouse

Contact

Maxime Lagarde
communication@lhistoireavenir.eu
06 17 26 92 33



Participation libre et nécessaire

Nous avons choisi de ne pas faire payer l'entrée aux différentes manifestations. Toutefois, des urnes seront placées à l'entrée des lieux partenaires du festival. Cette participation libre est essentielle au fonctionnement durable de *L'histoire à venir*.

Soutiens



Partenaires



2022.lhistoireavenir.eu

L'histoire à l'avenir

COMITÉ D'ORGANISATION

Claire Judde de Larivière,
université Toulouse Jean-Jaurès
Charles-Henri Lavielle,
éditions Anacharsis
Jacky Ohayon,
théâtre Garonne
Christian Thorel,
librairie Ombres blanches

COMITÉ ÉDITORIAL ET SCIENTIFIQUE

Stéphane Boitel,
théâtre Garonne
François Bon,
université Toulouse Jean-Jaurès
Corinne Bonnet,
université Toulouse Jean-Jaurès
Adeline Grand-Clément,
université Toulouse Jean-Jaurès
Isabelle Lacoue-Labarthe,
Sciences Po Toulouse
Natacha Laurent,
université Toulouse Jean-Jaurès
Olivier Loubes,
lycée Saint-Sernin
Emmanuelle Perez-Tisserant,
université Toulouse Jean-Jaurès
Samuel Péricaud,
librairie Ombres Blanches
Solène Rivoal,
université Toulouse Jean-Jaurès
Laurent Sterna,
Occitanie Livre & Lecture
Nicolas Teyssandier,
CNRS

COORDINATION GÉNÉRALE

Marie Bataillon

COORDINATION DE PROGRAMMATION

Nicolas Sarris

COMMUNICATION, LOGISTIQUE DES LIEUX

Maxime Lagarde

PRODUCTION

Inès Vauthier
Maud Thomas

CHARGÉE DES BÉNÉVOLES

Salomé Manera Nadal

CONCEPTION DU SITE INTERNET

Joël Faucilhon
William Dodé

GRAPHISTE

Mily Cabrol

ÉQUIPE TECHNIQUE, THÉÂTRE GARONNE

Alberto Burnichon
Marion Jouhanneau
Franck Lopez
Robert Vucko