

UFR Lettres, Philosophie et Musique

Licence Musique

Mention Musique

Niveau d'études	Année d'études	Inscrits	%
Licence 1	L1 Musique (parcours Interprétation)	3	4%
	L1 Musique (parcours Jazz)	42	51%
	L1 Musique (parcours Musicologie)	34	41%
	L1 Musique (parcours Musique/Danse)	3	4%
Licence 2	L2 Musique (parcours Interprétation)	5	5%
	L2 Musique (parcours Jazz)	40	38%
	L2 Musique (parcours Musicologie)	41	39%
	L2 Musique (parcours Musique/Danse)	18	17%
Licence 3	L3 Musique (parcours Interprétation)	8	10%
	L3 Musique (parcours Jazz)	32	41%
	L3 Musique (parcours Musicologie)	23	29%
	L3 Musique (parcours Musique/Danse)	15	19%

Zoom sur la 1ère année de licence

Public accueilli en 2013/2014

Public	Inscrits	%
Bacheliers	43	52%
Etudiants inscrits en 2012/13 ailleurs qu'à l'UT2J	17	21%
Réinscrits	9	11%
Reprises d'études - étudiants inscrits nulle part en 2012/13	13	16%

Réussite du L1 - année 2013/2014

Réussite de l'ensemble du public inscrit en 1ère année

Taux de présence

58%

Taux de réussite des présents*

98%

Réussite des nouveaux bacheliers 2013 inscrits en 1ère année

Type de bac	Inscrits 13-14**	Taux de présence	Taux de réussite des présents*
Tous types de bacs	43	51%	95%
Bac général	37	57%	95%
Bac technologique	6	17%	100%

Une implication forte dès la 1ère année favorise la réussite des étudiants.

La présence à tous les examens dès la 1ère année est déterminante.

	Taux de présence	Taux de réussite des présents*
L2 Musique (parcours Interprétation)	100%	100%
L2 Musique (parcours Jazz)	83%	100%
L2 Musique (parcours Musicologie)	86%	97%
L2 Musique (parcours Musique/Danse)	94%	100%
L3 Musique (parcours Interprétation)	88%	100%
L3 Musique (parcours Jazz)	81%	100%
L3 Musique (parcours Musicologie)	91%	95%
L3 Musique (parcours Musique/Danse)	88%	100%

Une fois la 1ère année de licence validée, les taux de présence et de réussite du L2 et du L3 sont très bons.

* L'étudiant est considéré présent si celui-ci est présent à la totalité de ses examens.

** L'étudiant peut être inscrit à plusieurs L1.