



22 diplômés
Taux de réussite 73%



64% de répondants (14)

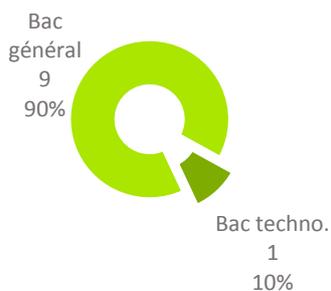


10 femmes (71%)
4 hommes (29%)



86% en formation initiale (12)
14% en formation continue hors
contrat professionnel (2)

71% (10) titulaires d'un :



PARCOURS APRÈS L'OBTENTION DU MASTER 2



43% (6) ont poursuivi des études



71% (10) ont recherché un emploi

79% (11) ont occupé un emploi depuis l'obtention du M2 qu'ils ont démarré :



7 ont mentionné la date du début du 1^{er} emploi

POURSUITE D'ÉTUDES/PRÉPARATION DE CONCOURS APRÈS L'OBTENTION DU DIPLÔME

6 répondants ont poursuivi des études :

- 3 l'année qui a suivi l'obtention du M2
- 1 les 2 années suivantes
- 1 les 3 années suivantes
- 1 a repris les études en 2017/2018

Détail des parcours :

- 1 répondant a poursuivi en Doctorat en 2015/2016
- 1 répondant a validé un DURCA en 2015/2016
- 1 répondant a validé un diplôme de scénario en 2015/2016
- 1 répondant a validé un DU sur les 2 années suivantes
- 1 répondant a poursuivi un DURCA les 3 années suivantes
- 1 répondant a repris un DURCA en 2017/2018

SITUATION 30 MOIS APRÈS L'OBTENTION DU MASTER 2



57,1% (8)
en emploi
*(dont 1 en poursuite
d'études en parallèle)*



5 en recherche
d'emploi
*(dont 1 en poursuite
d'études en parallèle)*



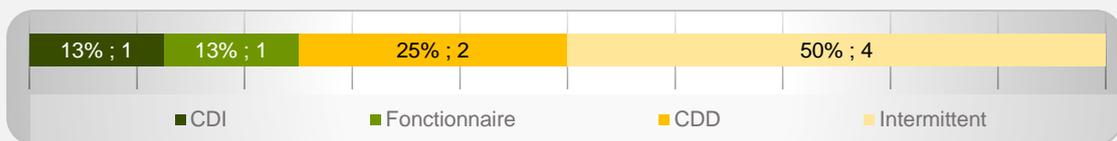
1 inactif

Taux d'insertion* à 30 mois : 61,5%

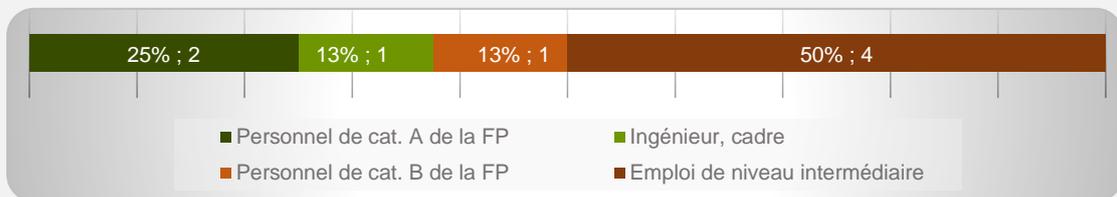
* Taux d'insertion : nb de en emploi / (nb de en emploi et en recherche d'emploi)

CARACTÉRISTIQUES DES 8 EMPLOIS OCCUPÉS A 30 MOIS

25% (2) d'emplois à durée indéterminée



38% (3) d'emplois de niveau cadre/ingénieur et 63% (5) de niveau intermédiaire



38% (3) d'emplois en Haute-Garonne



75% (6) d'emplois à temps plein

Revenu* net moyen mensuel :
1 733 €

* Emploi à temps plein non exercé à l'étranger (n=1)



75% (6) des répondants actifs sont satisfaits de l'emploi occupé

Emplois occupés

Seconde Assistante Opératrice
AEA principal 1er classe :
enseignement de la danse
Assistante de Production sur
tournage de films
Chargée de diffusion
Enseignante en Art Plastique
chargée de la Spécialité et Option
Cinéma
Ingénieur des systèmes et
techniques audiovisuels et
multimédia
Monteur, cadreur, réalisateur,
collaborateur artistique, technicien
Réalisateur documentaires

Principaux employeurs

Entreprise privée
50% (4)
Fonction publique
25% (2)

Principaux secteurs d'activités

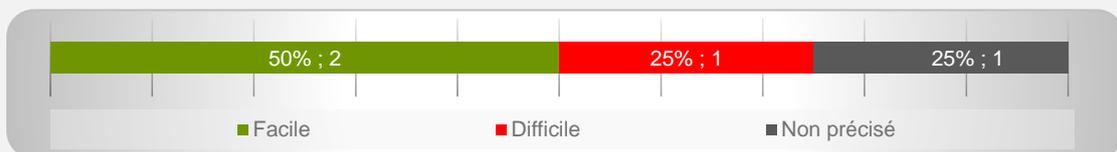
Arts, spectacles et activités
récréatives
50% (4)
Enseignement
25% (2)
Information et communication
13% (1)

Difficultés rencontrées

Difficultés à trouver des offres
d'emploi 100% (4)
Manque d'expérience
professionnelle 100% (4)
Formation mal ou pas reconnue
par les employeurs 75% (3)
Formation inadaptée au marché
de l'emploi 75% (3)

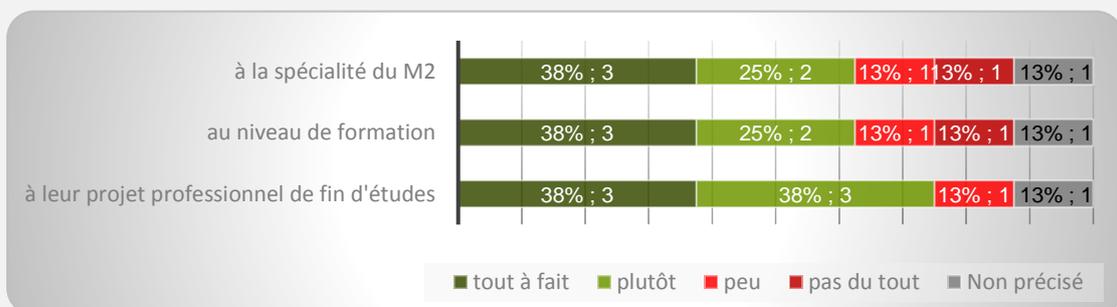
OPINION/SATISFACTION DE L'ENTRÉE DANS LA VIE ACTIVE

Opinion des 4 répondants ayant recherché un emploi sur le déroulement de l'entrée dans la vie active

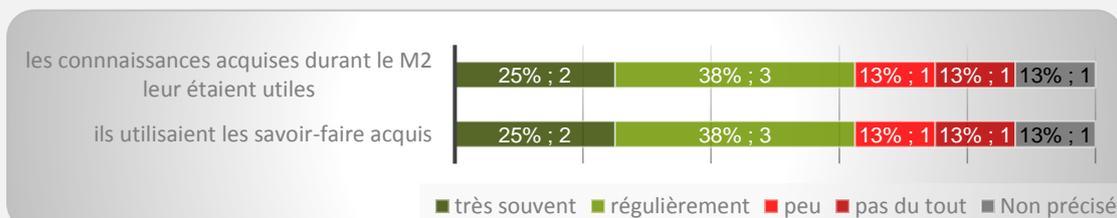


LIEN EMPLOI/FORMATION

8 répondants actifs déclarent que leur emploi à 30 mois correspondait :



Dans le cadre de l'emploi occupé à 30 mois,



Raisons de satisfaction et d'insatisfaction de l'emploi occupé à 30 mois



Nature des tâches
50% (4)
Degré d'autonomie
50% (4)
Degré de responsabilité
50% (4)



Stabilité de l'emploi
38% (3)
Montant du salaire
25% (2)
Perspectives de carrière ou
d'évolution
25% (2)