



Master 2 recherche ARTS DU SPECTACLE ET MEDIAS (ESTHETIQUE AUDIOVISUELLE)

Devenir de la promotion 2010

30 mois après l'obtention du diplôme

Sur les 7 diplômés de la promotion 2010, 3 ont répondu soit un taux de réponse de 42,9 %.

Profil des répondants

- 1 femme et 2 hommes.
- Durant l'année 2009-2010 préparant au diplôme obtenu en 2010, 1 bénéficiait d'une bourse sur critères sociaux.
- Entre le baccalauréat et l'obtention du Master 2 en 2010, ils n'ont pas interrompu leurs études.
- Avant ou pendant le M2, aucun n'a réussi de concours de la fonction publique.

Avant ou pendant le M2, ils n'ont pas obtenu de diplôme de niveau bac +4 ou plus autre que le M1 et le M2 pour lequel ils ont été enquêtés.

Poursuite d'études ou préparation de concours après l'obtention du Master 2

Après l'obtention de leur diplôme en 2010, 1 s'est inscrit dans un établissement d'enseignement pour y suivre des études, ou y préparer un diplôme ou un concours de la fonction publique les 3 années suivantes.

Au 1^{er} décembre 2011, 18 mois après l'obtention du diplôme

Sur les 3 répondants, 1 occupait un emploi et il ne s'agissait pas de son 1^{er} emploi.

Au 1^{er} décembre 2012, 30 mois après l'obtention du diplôme

- 1 occupe un emploi (y compris si c'est un emploi occasionnel ou de très courte durée, ou s'il est en alternance ou en formation continue, ou s'il est en arrêt maladie ou en congé maternité),
- 1 est sans emploi et en recherche d'emploi,
- 1 est sans emploi et ne cherche pas de travail.

Le taux d'insertion* est de 50,0 %.

* taux d'insertion = nombre de « en emploi » / (nombre de « en emploi » + nombre de « sans emploi et en recherche d'emploi »)

Pour le répondant actif, il ne s'agit pas de son 1^{er} emploi depuis l'obtention du Master 2.

Les diplômés sans emploi au 1^{er} décembre 2012

Parmi les 2 diplômés répondants, sans emploi au 1^{er} décembre 2012, aucun n'a occupé d'emploi depuis l'obtention de leur diplôme en 2010.

Le répondant en recherche d'emploi, l'a démarré depuis plus de 12 mois.



Direction de l'Évaluation, des Études et de la Prospective
Observatoire de la Vie Étudiante
Sylvie TOULLALAN
sylvie.toullalan@univ-tlse2.fr



Master 2 recherche ARTS DU SPECTACLE ET MEDIAS (ESTHETIQUE AUDIOVISUELLE)

Devenir de la promotion 2010

30 mois après l'obtention du diplôme

Le temps d'insertion

Depuis l'obtention du Master 2, 1 répondant sur 3 a occupé au moins un emploi et a intégré son 1^{er} emploi entre 10 et 12 mois après l'obtention du diplôme.

Caractéristiques des emplois occupés au 1^{er} décembre 2011 et au 1^{er} décembre 2012

Intitulé de l'emploi occupé au 1^{er} décembre 2011 :

« Auto entrepreneur dans la rédaction »

Intitulé de l'emploi occupé au 1^{er} décembre 2012 :

« Auto entrepreneur dans la rédaction »

Type de contrat : Au 1^{er} décembre 2011, il occupait un emploi stable et au 1^{er} décembre 2012, aussi.

	1 ^{er} décembre 2011	1 ^{er} décembre 2012
Profession libérale, indépendant, chef d'entreprise, auto entrepreneur	1	1

Niveau de l'emploi :

	1 ^{er} décembre 2011	1 ^{er} décembre 2012
Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures	1	1

Employeur :

	1 ^{er} décembre 2011	1 ^{er} décembre 2012
Lui-même	1	1

Secteur d'activité économique de l'employeur :

	1 ^{er} décembre 2011	1 ^{er} décembre 2012
Autres activités de service	1	1

Effectifs de l'entreprise ou administration (site)

	1 ^{er} décembre 2011	1 ^{er} décembre 2012
De 1 à 2 salariés	1	1





Master 2 recherche ARTS DU SPECTACLE ET MEDIAS (ESTHETIQUE AUDIOVISUELLE)

Devenir de la promotion 2010
30 mois après l'obtention du diplôme

Localisation de l'emploi : Au 1^{er} décembre 2011 et au 1^{er} décembre 2012, il travaillait en Midi-Pyrénées et plus précisément en Haute-Garonne.

Mode d'accès à l'emploi : création de son entreprise

Au 1^{er} décembre 2011 et au 1^{er} décembre 2012, il n'exerçait pas son emploi à temps plein

Au 1^{er} décembre 2011 et au 1^{er} décembre 2012, il estimait que son emploi était satisfaisant.

L'entrée sur le marché du travail

Depuis l'obtention du Master 2 et jusqu'au 1^{er} décembre 2012, 2 répondants sur 3 ont recherché un emploi.

Moyens utilisés pour leur recherche d'emploi :

(plusieurs réponses possibles)

- Réponse à une offre d'emploi 2
- Dépôt de CV sur Internet 2
- Candidature spontanée 2
- Pôle emploi/APEC/etc 2
- Travail étudiant/emploi saisonnier 2
- Création de leur entreprise 1
- Concours 2
- Réseaux professionnels 1

Exigences sur l'emploi recherché

(plusieurs réponses possibles)

- Fonctions à exercer 1
- Niveau de rémunération 1
- Perspectives de carrière 1
- Type d'établissement ou d'entreprise 1
- Aucune, sinon le fait d'avoir un emploi 1

Ils estiment que leur entrée sur le marché du travail s'est déroulée :

- Très difficilement 2

Difficultés rencontrées par les 2 répondants qui ont estimé leur entrée sur le marché du travail comme très difficile

(plusieurs réponses possibles)

- Difficultés à trouver des offres d'emploi 1
- Méconnaissance des débouchés possibles pour leur formation 1
- Manque d'expérience professionnelle 1
- Formation mal, ou pas, reconnue par les employeurs 2
- Formation inadaptée au marché de l'emploi 2
- Autre raison 1





Master 2 recherche ARTS DU SPECTACLE ET MEDIAS (ESTHETIQUE AUDIOVISUELLE)

Devenir de la promotion 2010

30 mois après l'obtention du diplôme

Lien emploi - formation

Pour le répondant qui est en emploi au 1^{er} décembre 2012,

Il dit que son emploi actuel correspond :	tout à fait	plutôt	peu	pas du tout	Non précisé
à la spécialité de Master 2	-	-	1	-	-
au niveau de formation	-	-	-	1	-
à son projet professionnel de fin d'études	-	-	-	1	-

Dans le cadre de son emploi actuel,	très souvent	régulièrement	peu	pas du tout	Non précisé
les connaissances acquises durant leur formation du Master 2 lui sont utiles	-	-	1	-	-
il utilise des savoir-faire acquis durant la formation du Master 2	-	-	1	-	-

Il n'estime pas manquer de certaines compétences.

Raisons de satisfaction et d'insatisfaction concernant son emploi actuel (1 répondant actif)

	Satisfait (5 raisons de satisfaction max.)	Insatisfait (5 raisons d'insatisfaction max.)
Nature des tâches	1	-
Degré de responsabilité	1	-
Degré d'autonomie	1	-
Lien emploi et formation	-	1
Type de contrat	-	-
Montant du salaire	-	1
Stabilité de l'emploi	-	-
Quotité de travail	-	-
Perspectives de carrière ou d'évolution	-	-
Localisation de l'emploi	-	-

