



Master 2 recherche ARTS DU SPECTACLE
(ETUDES THEATRALES)
Devenir de la promotion 2010
30 mois après l'obtention du diplôme

Sur les 6 diplômés de la promotion 2010, 5 ont répondu soit un taux de réponse de 83,3 %.

Profil des répondants

- 3 femmes et 2 hommes.
- Durant l'année 2009-2010 préparant au diplôme obtenu en 2010, 1 bénéficiait d'une bourse sur critères sociaux.
- Entre le baccalauréat et l'obtention du Master 2 en 2010, 3 n'ont pas interrompu leurs études, 1 les a interrompues pendant moins de 2 ans et 1 pendant 2 ans ou plus.
- Avant ou pendant le M2, 2 ont réussi un concours de la fonction publique.

Avant ou pendant le M2, 2 n'ont pas obtenu de diplôme de niveau bac +4 ou plus autre que le M1 et le M2 pour lequel ils ont été enquêtés.

3 répondants sur les 5 ont déclaré avoir obtenu un autre diplôme de niveau bac+4 ou plus autre que celui obtenu en 2010 (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|---|---|
| • un diplôme d'école de commerce ou de gestion | 1 |
| • un autre M2 (différent de celui pour lequel ils ont été enquêtés) | 1 |
| • un diplôme d'un autre type | 1 |

Poursuite d'études ou préparation de concours après l'obtention du Master 2

Après l'obtention de leur diplôme en 2010, 3 se sont inscrits dans un établissement d'enseignement pour y suivre des études, ou y préparer un diplôme ou un concours de la fonction publique les 3 années suivantes.

Au 1^{er} décembre 2011, 18 mois après l'obtention du diplôme

Sur les 5 répondants, 4 occupaient un emploi et il s'agissait de leur 1^{er} emploi pour 3 d'entre eux.

Au 1^{er} décembre 2012, 30 mois après l'obtention du diplôme

- 4 occupent un emploi (y compris si c'est un emploi occasionnel ou de très courte durée, ou s'ils sont en alternance ou en formation continue, ou s'ils sont en arrêt maladie ou en congé maternité),
- 1 est sans emploi et en recherche d'emploi.

Le taux d'insertion* est de 80,0 %.

* taux d'insertion = nombre de « en emploi » / (nombre de « en emploi » + nombre de « sans emploi et en recherche d'emploi »)

Pour 2 répondants actifs sur 4, il s'agit de leur 1^{er} emploi depuis l'obtention du Master 2 qu'ils occupaient déjà au 1^{er} décembre 2011 soit 18 mois après l'obtention du diplôme.

Le diplômé sans emploi au 1^{er} décembre 2012

Le diplômé répondant, sans emploi au 1^{er} décembre 2012, n'a pas occupé d'emploi depuis l'obtention de son diplôme en 2010. Sa recherche d'emploi a démarré depuis plus de 12 mois.



Direction de l'Evaluation, des Etudes et de la Prospective
Observatoire de la Vie Etudiante
Sylvie TOULLALAN
sylvie.toullalan@univ-tlse2.fr



Master 2 recherche ARTS DU SPECTACLE
(ETUDES THEATRALES)
Devenir de la promotion 2010
30 mois après l'obtention du diplôme

Le temps d'insertion

Depuis l'obtention du Master 2, 4 répondants sur 5 ont occupé au moins un emploi et ont intégré leur 1^{er} emploi :

- avant l'obtention du Master 2 1
- entre 10 et 12 mois après 1
- non précisé 2

Caractéristiques des emplois occupés au 1^{er} décembre 2011 et au 1^{er} décembre 2012

Intitulés des 4 emplois occupés au 1^{er} décembre 2011 :

« Assistante à la mise en scène ; Enseignante ; Metteur scène ; Emploi non précisé »

Intitulés des 4 emplois occupés au 1^{er} décembre 2012 :

« Assistante à la mise en scène ; Enseignant ; Enseignante ; Emploi non précisé »

Type de contrat : Au 1^{er} décembre 2011 et au 1^{er} décembre 2012, 1 répondant actif sur 4 occupait un emploi stable.

	1 ^{er} décembre 2011	1 ^{er} décembre 2012
Fonctionnaire (y compris fonctionnaire stagiaire ou élève fonctionnaire)	1	1
CDD	1	1
Vacataire	-	1
Autres (Intérimaire, intermittent, contrat aidé, ...)	2	1

Niveau de l'emploi :

	1 ^{er} décembre 2011	1 ^{er} décembre 2012
Personnel de catégorie A de la fonction publique	2	1
Emploi de niveau intermédiaire (technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP)	1	1
Non précisé	1	1

Employeur :

	1 ^{er} décembre 2011	1 ^{er} décembre 2012
La fonction publique d'Etat	2	2
La fonction publique territoriale	-	1
Un organisme à but lucratif ou une association	1	-
Une entreprise publique	1	-
Autre employeur	-	1





Master 2 recherche ARTS DU SPECTACLE
(ETUDES THEATRALES)
Devenir de la promotion 2010
30 mois après l'obtention du diplôme

Secteur d'activité économique de l'employeur :

	1 ^{er} décembre 2011	1 ^{er} décembre 2012
Enseignement	2	2
Arts, spectacles et activités récréatives	2	2

Effectifs de l'entreprise ou administration (site)

	1 ^{er} décembre 2011	1 ^{er} décembre 2012
De 3 à 9 salariés	1	1
De 50 à 199 salariés	1	1
Non précisé	2	2

Localisation de l'emploi : Au 1^{er} décembre 2011 et au 1^{er} décembre 2012, 3 sur 4 travaillaient en Midi-Pyrénées :

	1 ^{er} décembre 2011	1 ^{er} décembre 2012
Haute-Garonne	2	2
Tarn et Garonne	1	1
Autres départements de France	1	1

Mode d'accès à l'emploi

	1 ^{er} décembre 2011	1 ^{er} décembre 2012
Stage	1	1
Création de leur entreprise	1	-
Concours	1	1
Réseaux professionnels	-	1
Autre	1	1

Au 1^{er} décembre 2011 et au 1^{er} décembre 2012, 2 répondants actifs sur 4 exerçaient leur emploi à temps plein.

Parmi ceux qui exercent leur emploi à temps plein,	1 ^{er} décembre 2011	1 ^{er} décembre 2012
ont déclaré leur salaire net mensuel	1	1
salaire net mensuel moyen	2 000	2 000
ont précisé le montant annuel de leurs primes et/ou de leur 13 ^{ième} mois.	-	-
revenu net mensuel moyen (primes comprises)	2 000	2 000

Au 1^{er} décembre 2011 et au 1^{er} décembre 2012, les 4 répondants actifs estimaient que leur emploi était satisfaisant.





L'entrée sur le marché du travail

Depuis l'obtention du Master 2 et jusqu'au 1^{er} décembre 2012, 3 répondants sur 5 ont recherché un emploi.

Moyens utilisés pour leur recherche d'emploi :

(plusieurs réponses possibles)

- | | |
|---|---|
| • Stage | 1 |
| • Par une de leurs relations personnelles ou familiales | 1 |
| • Réponse à une offre d'emploi | 1 |
| • Dépôt de CV sur Internet | 2 |
| • Candidature spontanée | 2 |
| • Pôle emploi/APEC/etc | 2 |
| • Réseaux professionnels | 2 |
| • Réseaux d'anciens étudiants | 1 |

Exigences sur l'emploi recherché

(plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|---|
| • Adéquation entre leur projet personnel et l'emploi | 2 |
| • Perspectives de carrière | 1 |
| • Rester en Midi-Pyrénées | 1 |

Ils estiment que leur entrée sur le marché du travail s'est déroulée :

- | | |
|----------------------|---|
| • Facilement | 1 |
| • Difficilement | 1 |
| • Très difficilement | 1 |

Difficultés rencontrées par les 2 répondants qui ont estimé leur entrée sur le marché du travail comme difficile ou très difficile

(plusieurs réponses possibles)

- | | |
|---|---|
| • Difficultés à trouver des offres d'emploi | 2 |
| • Mobilité géographique difficile | 1 |
| • Manque d'expérience professionnelle | 1 |
| • Difficulté à mettre en valeur leurs compétences | 1 |



Master 2 recherche ARTS DU SPECTACLE
(ETUDES THEATRALES)
Devenir de la promotion 2010
30 mois après l'obtention du diplôme

Lien emploi - formation

Pour les 4 répondants qui sont en emploi au 1^{er} décembre 2012,

Ils disent que leur emploi actuel correspond à :	tout à fait	plutôt	peu	pas du tout	Non précisé
leur(s) spécialité(s) de Master 2	3	-	-	-	1
leur niveau de formation	2	1	-	-	1
leur projet professionnel de fin d'études	2	1	-	-	1

Dans le cadre de leur emploi actuel,	très souvent	régulièrement	peu	pas du tout	Non précisé
les connaissances acquises durant leur formation du Master 2 leur sont utiles	3	-	-	-	1
ils utilisent des savoir-faire acquis durant leur formation du Master 2	3	-	-	-	1

1 répondant actif estime manquer de certaines compétences sans les préciser.

Raisons de satisfaction et d'insatisfaction concernant leur emploi actuel (4 répondants actifs)

	Satisfait (5 raisons de satisfaction max.)	Insatisfait (5 raisons d'insatisfaction max.)
Nature des tâches	3	-
Degré de responsabilité	2	-
Degré d'autonomie	2	-
Lien emploi et formation	-	-
Type de contrat	-	1
Montant du salaire	1	1
Stabilité de l'emploi	1	1
Quotité de travail	-	-
Perspectives de carrière ou d'évolution	2	-
Localisation de l'emploi	1	-

