

Colloque  
international  
organisé par Il Laboratorio  
et l'Università per Stranieri di Perugia

# François Malaval

(1627-1719)

poète aveugle  
et théoricien

de la "ténèbre" divine

Filiations mystiques croisées  
en France, Italie et Europe  
du XVII<sup>e</sup> s. à nos jours

Université  
Toulouse  
Jean Jaurès  
Maison de la Recherche  
amphi F417

24  
25  
septembre  
2026



# François Malaval

(1627-1719)

poète aveugle et théoricien de la "ténèbre" divine

Filiations mystiques croisées en France, Italie et Europe du XVII<sup>e</sup> s. à nos jours

Contacts

florent.libral@univ-tlse2.fr  
sabrina.stroppa@unistrapg.it



24 Jeudi  
septembre

9.30 Accueil. Mot des organisateurs.

10.00 Conférence inaugurale.  
**Benedetta Papàsogli** (Rome)  
*Malaval et le souvenir de Dieu*

### Séance 1 : Malaval "baroque" ?

Présidence : **Benedetta Papàsogli**

11.00  
**Maxime Cartron** (Louvain)  
*"Lyrisme métaphysique" ou "connaissance inachevée" ?  
Malaval et l'expérience mystique chez Jean Rousset*

11.30  
**Florent Libral** (Toulouse)  
*Extases blanches sur ténèbres noires.  
Malaval et le dépassement mystique du modèle scopique*

12.30 Déjeuner

### Séance 2 : Censures, oppositions et défenses

Présidence : **Stéphanie Wodianka**

14.30  
**François Trémolières** (Rouen)  
*La Pratique facile de Malaval au prisme  
de l'Instruction pastorale sur les états d'oraison de Bossuet*

15.00  
**Maria Centrella** (Naples)  
*Construction argumentative de l'apologie  
dans la Lettre à l'abbé de Foresta-Colongue*

15.30  
**Bernard Gallina** (Udine)  
*Malaval et Pascal*

16.30 Pause et concert spirituel

20.15 Dîner de Gala



# François Malaval (1627-1719) poète aveugle et théoricien de la "ténèbre" divine

Filiations mystiques croisées en France, Italie et Europe du XVII<sup>e</sup> s. à nos jours

25 Vendredi  
septembre

### Séance 3. La singularité d'une voix

Présidence : **François Trémolières**

9.30  
**Sabrina Stroppa** (Pérouse)  
*Les «Poésies spirituelles» (1671)*

10.00  
**Stéphanie Wodianka** (Rostock)  
*Chasser la voix par la voix ?  
Oraison, poésie en écho et les paradoxes performatifs de Malaval*

Pause

11.30  
**Alessandra Ferraro** (Udine)  
*Voir dans la ténèbre : François Malaval lecteur de Jeanne Perraud  
(Communication à distance)*

### Séance 4. Malaval et l'héritage du discours mystique

Présidence : **Maria Centrella**

13.30  
**Camille Signes** (ENS Lyon/UTJJ)  
*La « pratique facile » a-t-elle échoué ?  
François Malaval et l'impossible transparence du discours mystique*

14.00  
**Lydie Parisse** (Toulouse)  
*Malaval et la voie négative*

15.00  
**Zied Smat** (Tunis/Lille)  
*La syntaxe de l'infigurable : l'écriture brachylogique entre prose doctrinale  
et fulgurance poétique chez François Malaval*

15.45 Fin du colloque

16.15 Visite du musée