

Colloque
international
organisé par Il Laboratorio
et l'Università per Stranieri di Perugia

François Malaval

(1627-1719)

poète aveugle
et théoricien

de la "ténèbre" divine

Filiations mystiques croisées
en France, Italie et Europe
du XVII^e s. à nos jours

Université
Toulouse
Jean Jaurès
Maison de la Recherche
amphi F417

24
25
septembre
2026



François Malaval

(1627-1719)

poète aveugle et théoricien de la "ténèbre" divine

Filiations mystiques croisées en France, Italie et Europe du XVII^e s. à nos jours

Contacts

florent.libral@univ-tlse2.fr

sabrina.stroppa@unistrapg.it

24 Jeudi
septembre

9.30 Accueil. Mot des organisateurs.

10.00 Conférence inaugurale.
Benedetta Papàsogli (Rome)
Malaval et le souvenir de Dieu

Séance 1 : Malaval "baroque" ?
Présidence : **Benedetta Papàsogli**

11.00
Maxime Cartron (Louvain)
"Lyrisme métaphysique" ou "connaissance inachevée" ?
Malaval et l'expérience mystique chez Jean Rousset

11.30
Florent Libral (Toulouse)
Extases blanches sur ténèbres noires.
Malaval et le dépassement mystique du modèle scopique

12.30 Déjeuner

Séance 2 : Censures, oppositions et défenses
Présidence : **Stéphanie Wodianka**

14.30
François Trémoières (Rennes)
La Pratique facile de Malaval au prisme
de l'Instruction pastorale sur les états d'oraison de Bossuet

15.00
Maria Centrella (Naples)
Construction argumentative de l'apologie
dans la Lettre à l'abbé de Foresta-Colongue

15.30
Bernard Gallina (Udine)
Malaval et Pascal

16.30 Pause et concert spirituel

20.15 Dîner de Gala



François Malaval
(1627-1719)
poète aveugle et théoricien de la "ténèbre" divine
Filiations mystiques croisées en France, Italie et Europe du XVII^e s. à nos jours

25 Vendredi
septembre

Séance 3. La singularité d'une voix
Présidence : **François Trémoières**

9.30
Sabrina Stroppa (Pérouse)
Les «Poésies spirituelles» (1671)

10.00
Stéphanie Wodianka (Rostock)
Chasser la voix par la voix ?
Oraison, poésie en écho et paradoxes performatifs de Malaval

Pause

11.30
Alessandra Ferraro (Udine)
Voir dans la ténèbre : François Malaval lecteur de Jeanne Perraud
(Communication à distance)

Séance 4. Malaval et l'héritage du discours mystique
Présidence : **Maria Centrella**

13.30
Camille Signes (IHRIM Lyon/UTJJ)
La « pratique facile » a-t-elle échoué ?
François Malaval et l'impossible transparence du discours mystique

14.00
Lydie Parris (Toulouse)
Malaval-Guyon-Weil. A propos d'unité de lieu (Marseille) et d'abandon

15.00
Zied Smat (Tunis/Lille)
La syntaxe de l'infigurable : l'écriture brachylogique entre prose doctrinale
et fulgurance poétique chez François Malaval

15.45 Fin du colloque

16.15 Visite du musée