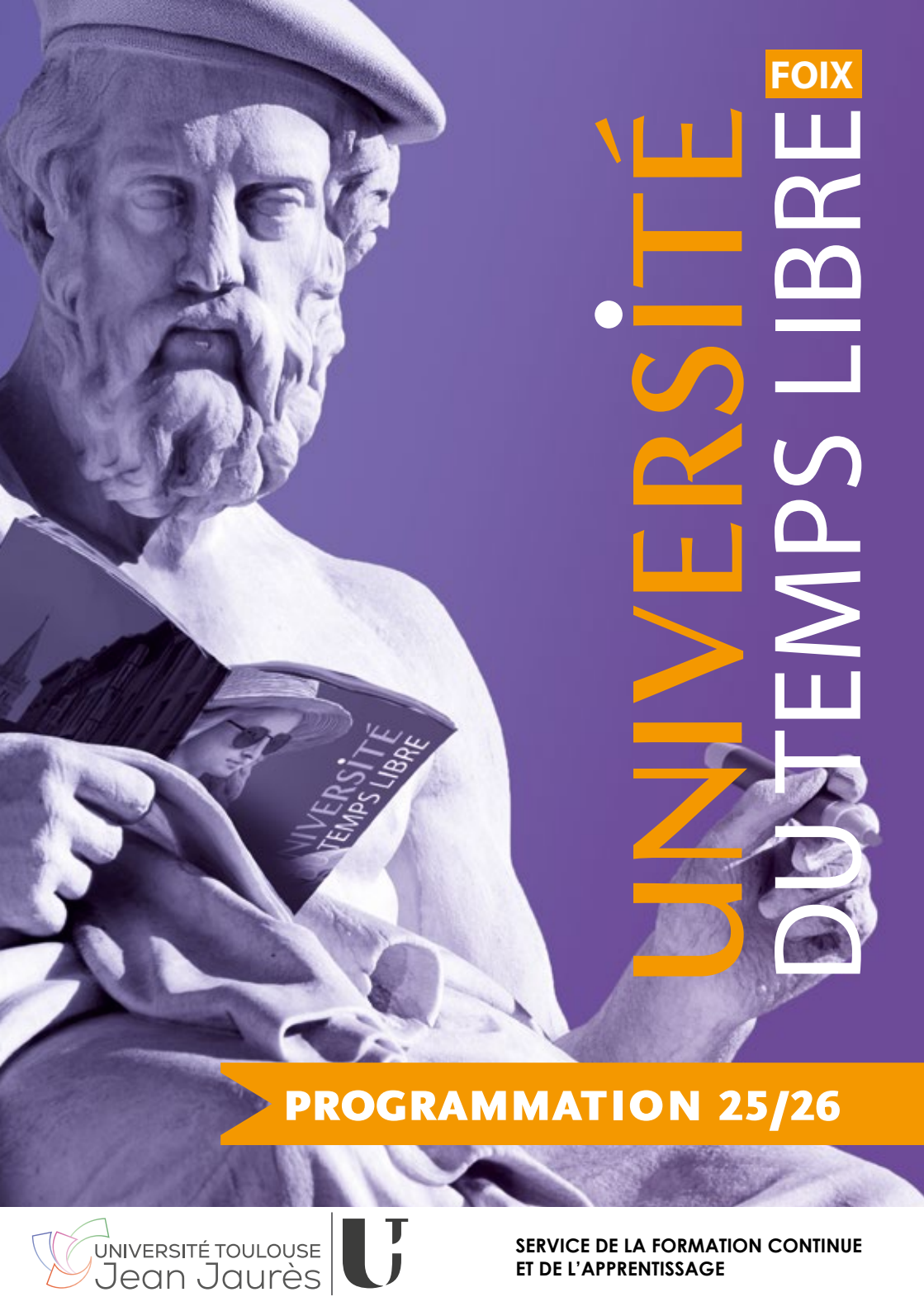


A large, detailed sculpture of Jean Jaurès, a French socialist leader, is the central focus. He is depicted with a full beard and a beret, looking thoughtfully at a book he holds in his left hand. The background is a solid purple color.

FOIX

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

PROGRAMMATION 25/26

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

C'est au cœur du centre universitaire de l'Ariège Robert Naudi que l'Université du Temps Libre (UTL) a le plaisir de s'installer dès ce mois de mars 2026 pour vous proposer une programmation riche et plurielle. Les conférences, assurées par les enseignants et enseignants-chercheurs de l'Université Toulouse - Jean Jaurès sur leurs domaines de spécialité, contribuent à la transmission des savoirs et sont l'occasion pour nous de continuer à diffuser l'esprit universitaire au-delà de notre campus principal.

Archéologie, art, histoire, géographie, littérature française ou étrangère, sujets de société et d'actualité, ... la programmation de l'UTL est une véritable vitrine de la diversité scientifique et culturelle de notre Université.

Que vous nous connaissiez de longue date ou que vous veniez de découvrir l'UTL, nous avons le plaisir de vous présenter le catalogue 2026 pour le site de Foix. Nous espérons que la programmation prévue pour ce nouveau cadre vous plaira. N'hésitez pas à nous contacter : l'équipe de l'UTL est à votre écoute pour vous accompagner dans vos choix de cycles de conférences et dans vos démarches d'inscription.

Venez assouvir votre curiosité de culture et de découvertes, partager et échanger à l'UTL : nous serons ravis de vous accueillir !

Elodie QUILLIER VALBUENA & Danièle ROCHEFORT

HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE 5

HISTOIRE 5

Cycle 01 : Le Plus loin du Monde. La conquête des Philippines par les Hispaniques (16-17^e siècles)5

Cycle 02 : L'esprit critique, l'exigence de la pensée rigoureuse5

Cycle 03 : « Sorcières » : une exposition exceptionnelle (Nantes, Musée d'histoire de Nantes, du 7 février au 28 juin 2026)..... 6

Cycle 04 : Archéologie du Liban à l'occasion de l'exposition à l'IMA sur Byblos, cité éternelle du 24 mars au 23 août 2026..... 6

HISTOIRE DE L'ART 7

Cycle 05 : Ravenne, joyau de l'art paléochrétien..... 7

Cycle 06 : Un autre regard sur l'art contemporain 8

Cycle 07 : Le Livre des Propriétés des Choses de Gaston Fébus 8

LANGUES, LITTÉRATURE ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES 9

Cycle 08 : Léonard de Vinci 9

AUTRES THÉMATIQUES 11

TERRE, ENVIRONNEMENT 11

Cycle 09 : La Saga des glaciers des Pyrénées 11

ASTROPHYSIQUE 12

Cycle 10 : Le Big bang 2.0 12

Cycle 11 : Exploration de Mars 12

INSCRIPTIONS 2025-2026 13

TARIFS 2025-2026 14

CHARTRE DE BON FONCTIONNEMENT DE L'UTL 15

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE HORAIRES D'OUVERTURE..... 19

CRÉDITS IMAGES..... 20



Cycle 01 : Le Plus loin du Monde. La conquête des Philippines par les Hispaniques (16-17^e siècles)

Guillaume GAUDIN, Professeur en histoire moderne à l'UT2J



Les Philippines gisent aux antipodes de la Péninsule ibérique. Avec la conquête de l'archipel à la fin du XVI^e siècle, l'Empire hispanique atteignait, par-delà le Pacifique et un demi-globe terrestre, au plus loin du monde.

Mais il en ressort une « conquête » en demi-teinte, brouillonne et inaboutie, et, finalement, c'est une sorte de contre-histoire inédite des « Grandes découvertes » qui sera ici présentée.

 Jeudi 10 :00 – 12 :00

 17 € le cycle

1	La conquête des Philippines par les Hispaniques (16-17 ^e siècles)	28/05/2026
---	---	------------

Cycle 02 : L'esprit critique, l'exigence de la pensée rigoureuse

Eric LOWEN, Enseignant/Chercheur en histoire de la laïcité et des violences religieuses.

Qu'est-ce que l'esprit critique ? Dans le sens commun, la notion d'esprit critique évoque souvent l'attitude d'une personne qui critique négativement, mais est-ce vraiment cela l'esprit critique ? Tout le monde exhorte à l'esprit critique, mais est-il une réalité ? Existe-t-il bien quelque chose que l'on peut qualifier d'esprit critique ? Si c'est le cas, est-il synonyme de rationalité, de doute et de libre pensée, ou bien est-il une attitude intellectuelle différente ? Quelle différence entre esprit critique et connaissance ? Est-il améliorable ? Est-il méthodologisable ? Ces conférences se proposent d'examiner son histoire, les faux semblants parfois confondus à tort avec l'esprit critique, puis de revenir sur la définition et les principes structurels de l'esprit critique.

 Jeudi

 24 € le cycle

1	Émergence historique de l'esprit critique	07/05/2026	10 :00 – 12 :00
2	Principes de l'esprit critique	07/05/2026	14 :00 – 16 :00

Cycle 03 : « Sorcières » : une exposition exceptionnelle (Nantes, Musée d'histoire de Nantes, du 7 février au 28 juin 2026)

Amélie ROPTIN NEYRON, Guide conférencière nationale agréée, diplômée en Égyptologie et histoire de l'Art, Université de Montpellier

« Sorcières » ! Ce mot évoque les vieilles femmes malfaisantes des contes de notre enfance. Dans les faits, il désigna, pendant plusieurs siècles, des femmes bien réelles, qui, à la fin du Moyen Âge, à la Renaissance et à l'époque moderne, furent accusées d'invoquer des forces maléfiques et de jeter des sorts à des innocents. Pourchassées pour ces crimes imaginaires, elles connurent d'effroyables supplices. Les historiens estiment qu'il y eut entre 110 000 et 120 000 procès pour sorcellerie en Europe entre 1550 et 1700. Les plus pessimistes dénombrent 60 000 à 90 000 victimes exécutées ou brûlées. Deux tiers d'entre elles étaient des femmes.



Jeudi 10 :00 – 12 :00



17 € le cycle

1

Sorcières

21/05/2026



Cycle 04 : Archéologie du Liban à l'occasion de l'exposition à l'IMA sur Byblos, cité éternelle du 24 mars au 23 août 2026

Amélie ROPTIN NEYRON, Guide conférencière nationale agréée, diplômée en Égyptologie et histoire de l'Art, Université de Montpellier

Plongez dans l'histoire du premier port maritime international au monde : Byblos, qui joua un rôle clé dans l'histoire méditerranéenne, relia de haute Antiquité la côte libanaise à l'Égypte, la Mésopotamie et le monde égéen, noua des liens uniques avec les pharaons et joua un rôle majeur dans la diffusion de l'alphabet phénicien. Et découvrons l'archéologie au Liban.



Jeudi 14 :00 – 16 :00



17 € le cycle

1

Archéologie du Liban

21/05/2026



Cycle 05 : Ravenne, joyau de l'art paléochrétien

Christophe BALAGNA, Maître de conférences en histoire de l'art à l'Institut Catholique de Toulouse

Au début du V^e siècle, la petite localité de Ravenne, située sur les rives de l'Adriatique, passe du statut de ville de garnison militaire à celui de capitale d'empire. Commence alors pour la cité une période exceptionnelle au plan artistique : construction de monuments religieux et funéraires, exécution d'un ensemble unique au monde de mosaïques polychromes, réalisation de magnifiques objets sculptés, notamment dans le domaine du mobilier liturgique. Durant ces deux conférences, nous tenterons d'approcher au plus près les conditions d'élaboration et de diffusion de cet art unique, à la fois centré sur l'Occident mais aussi tourné vers l'Orient. Nous admirerons les plus beaux édifices de Ravenne, puis nous nous concentrerons plus précisément sur leurs mosaïques.



Jeudi

24 € le cycle

1	L'architecture ravennate	02/04/2026	10 :00 – 12 :00
2	La mosaïque paléochrétienne à Ravenne	16/04/2026	14 :00 – 16 :00



Cycle o6 : Un autre regard sur l'art contemporain

Ann Valérie EPOUDRY, Maître de conférences en histoire de l'art à UT2J

Peut-on faire de l'art avec... ? Cette question sera déclinée à travers différents composants. Chaque thème abordé donnera l'occasion d'analyser quatre ou cinq œuvres d'art contemporain composées avec l'élément choisi et réalisées par divers artistes, en variant les techniques et les époques. Par ce biais, ce cycle de conférences propose un premier regard sur l'art actuel.



 **Jeudi**

 **24 € le cycle**

1	Peut-on faire de l'art avec le paysage ?	26/03/2026	10 :00 – 12 :00
2	Peut-on faire de l'art avec de la nourriture ?	02/04/2026	14 :00 – 16 :00

Cycle o7 : Le Livre des Propriétés des Choses de Gaston Fébus

Emilie NADAL, Docteure en histoire de l'art médiéval, chercheuse et spécialiste des manuscrits enluminés du Midi de la France

Gaston Fébus, précurseur du mouvement qui voit les princes laïcs constituer des bibliothèques en langue vernaculaire, commanda vers 1350 une traduction en occitan du *Livre des propriétés des choses*, encyclopédie de Barthélémy l'Anglais, qui n'existait alors qu'en version latine. Cet ouvrage unique est un des livres les plus personnalisés du comte de Foix. Richement orné d'un programme inédit, il constitue l'un des plus précieux témoignages de l'enluminure languedocienne du 14^e siècle.

 **Jeudi 14 :00 – 16 :00**

 **17 € le cycle**

1	Le Livre des Propriétés des Choses de Gaston Fébus	28/05/2026
---	--	------------



LANGUES, LITTÉRATURE ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES



Cycle o8 : Léonard de Vinci

Jean-Luc NARDONE, Professeur en Littérature italienne de la Renaissance (XIV^e-XVII^e s.) à UT2]

Il s'agira d'explorer deux aspects de la vie et la production de Léonard de Vinci dans le contexte de l'Italie de la Renaissance. À partir de ses notes, croquis et des textes (mal connus) de Léonard de Vinci, on illustrera dans une première conférence les rapports précurseurs de Léonard de Vinci avec la nature.

Dans une seconde conférence, par le prisme des statues équestres de la Renaissance italienne, on mesurera les enjeux politiques et artistiques de ces statues, jusqu'au projet de cheval monumental de Léonard de Vinci.



€ 24 € le cycle

1	Léonard de Vinci et la nature	09/04/2026	10 :00 – 12 :00
2	Les statues équestres en Italie : des réalisations aux manuscrits de Léonard de Vinci	09/04/2026	14 :00 – 16 :00







Cycle 09 : La Saga des glaciers des Pyrénées

Emmanuel CHAPRON, Professeur au département de Géographie Aménagement et Environnement, UT2J.

Ce cycle sur la Saga des glaciers des Pyrénées vous propose de faire le point sur l'état de nos connaissances sur la dynamique des glaciers (en liens avec la géomorphologie et les changements climatiques), les traces qu'ils laissent dans les archives environnementales, les services qu'ils rendent aux activités humaines et aux milieux naturels, mais aussi les risques naturels liés à la fonte des glaciers à l'échelle des vallées de montagne et au niveau mondial.



Jeudi

€ 24 € le cycle

1	Sur les traces des glaciers dans le monde	19/03/2026	10 :00 – 12 :00
2	Dynamique des glaciers et des lacs d'altitude des Pyrénées	19/03/2026	14 :00 – 16 :00



AUTRES THÉMATIQUES

► ASTROPHYSIQUE



Cycle 10 : Le Big bang 2.0

Alain BLANCHARD, Professeur en Astrophysique-Cosmologie



Au XX^e siècle, la cosmologie est devenue une science à part entière, permettant de reconstituer l'histoire et la structure de l'Univers grâce aux progrès de la physique et de l'observation. Elle a révélé l'existence de la matière noire, composant inconnu dominant de l'Univers, puis celle de l'énergie noire, dont la nature, plus mystérieuse encore, constitue un défi majeur de la physique actuelle. De nombreux projets en cours visent à mieux cerner les propriétés de ces composantes sombres.

 **Jeudi 10 :00 – 12 :00**

 **17 € le cycle**

1 | Le Big bang 2.0

16/04/2026

Cycle 11 : Exploration de Mars

André DEBUS, CNES Toulouse, Chef de Projet des Contributions Françaises aux projets EXOMARS et PLATO

Plus de soixante missions depuis 1960, dix missions encore en opération aujourd'hui, Mars est sans doute la planète du système solaire la plus visitée et la mieux connue. Il apparaît aujourd'hui que dans un lointain passé, Mars a connu des conditions d'environnement similaires à la Terre à une époque où la vie y est apparue. Les études et analyses menées depuis l'orbite et sur le sol de Mars montrent qu'elle était habitable, mais était-elle habitée ? Sondes orbitales, robots fixes et mobiles, l'exploration continue et de nouvelles missions plus ambitieuses sont en cours de développement.



 **Jeudi 14 :00 – 16 :00**

 **17 € le cycle**

1 | Exploration de Mars

26/03/2026

INSCRIPTIONS 2025-2026

➡ **À L'ACCUEIL DE L'UTL**

Sur le campus de Foix tous les jeudis à partir du 12 mars.

➡ **PAR CORRESPONDANCE**

À partir de mars 2026

Complétez la fiche d'inscription insérée dans le catalogue ou téléchargeable sur notre site :
www.univ-tlse2.fr/utl

Et adressez-la à l'U.T.L. accompagnée d'une photo d'identité à l'adresse :
Université du Temps Libre – 56 rue du Taur, 31000 TOULOUSE

Après réception et vérification de votre dossier,
Un lien de paiement vous sera envoyé afin de régulariser votre inscription définitive.

TARIFS 2025-2026

La direction du Service Formation Continue et de l'Apprentissage de l'Université Toulouse – Jean Jaurès rappelle aux auditeurs de l'U.T.L. que l'absence à une conférence ne donne droit à aucun remboursement.

Frais et inscriptions

- Frais de dossier : 10 €
- Conférence à l'unité : 17€ (*Inscription à la conférence uniquement avant le début de la séance dans la limite des places disponibles*)
- Conférence dans un cycle : 12€ (multiplié par le nombre de conférences)

Pour des raisons de santé ou d'impératifs professionnels, il est possible que des ajustements soient apportés au programme initialement prévu au cours de l'année (par exemple, l'inversion de deux conférences). Nous vous prions de nous excuser pour ces éventuelles modifications. Les auditeurs seront informés en amont. **Aucun avoir ni remboursement ne pourra être accordé.**

En cas d'impossibilité pour l'UT2J d'organiser les conférences sur site, des aménagements ponctuels pourront être mis en place afin de garantir la continuité pédagogique à distance.

CHARTRE DE BON FONCTIONNEMENT DE L'UTL

Objet

Cette chartre a pour objet de préciser les droits et devoirs des personnes qui suivent le programme culturel proposé par l'UTL de l'Université Toulouse – Jean Jaurès. Elle fixe les dispositions relatives à la mise en œuvre de ce programme.

La chartre figure dans la brochure programme et au dos de la fiche d'inscription.

Tout manquement d'un auditeur aux dispositions de cette chartre peut entraîner une sanction laissée à l'appréciation de l'UTL.

Inscriptions

L'UTL est accessible à toute **personne majeure** sans condition de diplôme.

Une carte d'auditeur est remise après règlement du montant de l'inscription. Cette carte est **individuelle** et doit comporter une photo de l'auditeur pour être valide.

La carte donne accès aux conférences pour lesquelles l'auditeur est inscrit. Elle doit être impérativement présentée aux personnels de l'UTL lors de chaque conférence avant d'accéder aux salles.

En cas de perte ou de vol, une nouvelle carte sera établie.

L'annulation de l'inscription à un atelier, une conférence ou un cycle de conférence, *du fait de l'auditeur ne peut pas faire l'objet d'un remboursement ni d'un avoir.*

L'absence à une ou plusieurs conférences ne peut donner lieu à remboursement.

Un nombre minimum de participants est nécessaire pour l'ouverture des différents ateliers et conférences. Si le nombre de participants est insuffisant, l'atelier ou le cycle de conférences sera annulé ou reporté et l'auditeur sera remboursé. **Il est de la responsabilité de l'adhérent de vérifier la faisabilité de son programme** avant de s'inscrire afin d'éviter tout chevauchement de conférences.

Ne sont admis à un atelier ou à une conférence que les auditeurs de l'UTL ayant réglé le montant des frais d'inscription. Certains ateliers et/ou la capacité d'accueil des salles imposent une limitation du nombre de participants ce qui peut entraîner une inscription sur liste d'attente ou un refus d'inscription.

Les inscriptions reçues par courrier sont traitées dans l'ordre chronologique de leur arrivée.

L'UTL est également ouverte aux étudiants de l'Université Toulouse – Jean Jaurès sur présentation de leur carte d'étudiant attestant de leur inscription pour l'année en cours, sans paiement de droits d'inscription supplémentaires pour un cycle de conférences.

Les ateliers de techniques picturales leurs sont également accessibles dans la limite des places disponibles pour un tarif de 110 € par atelier.

Programmation

L'UTL veille à respecter le programme établi. Toutefois, en cas de circonstances majeures indépendantes de sa volonté, certaines conférences peuvent être modifiées, reportées ou annulées sans qu'aucune indemnisation ne puisse être sollicitée.

Si l'UT2J se trouve dans l'impossibilité d'organiser les conférences sur site, des aménagements ponctuels pourront être mis en place afin d'assurer la continuité pédagogique à distance.

Règlement général

Chaque participant est tenu de suivre les instructions données par l'intervenant ou le représentant de l'UTL, de respecter les horaires des conférences et des ateliers ainsi que d'adopter une attitude courtoise. Le respect de l'intervenant lors des prises de parole, des règles de sécurité, ainsi que la tenue et de la propreté des installations est également requis.

Les actions suivantes sont strictement interdites :

- l'affichage non autorisé, ou l'affichage dit sauvage ;
- l'utilisation du matériel et des équipements à des fins personnelles sans autorisation ;
- l'introduction de nourriture ou de boisson dans les salles.

Documentation

Les méthodes pédagogiques et la documentation mise à disposition sont protégées au titre des droits d'auteur. Elles ne peuvent pas être réutilisées en dehors de l'UTL ni être diffusées par les participants sans l'accord préalable et formel de leur auteur.

Enregistrement

Il est interdit de photographier, d'enregistrer ou de filmer tout ou partie des conférences et des séances d'activités sans l'accord de l'intervenant conformément à la loi sur la propriété intellectuelle du 2 janvier 1968.

Téléphone portable

L'usage des téléphones portables est interdit pendant les conférences et ateliers. Ceux-ci doivent être désactivés avant l'entrée dans les salles.

Cigarette électronique

L'utilisation de la cigarette électronique est interdite à l'intérieur des locaux de l'UTL.

Vols

Chaque auditeur est responsable de ses effets personnels et ne peut engager la responsabilité de l'UTL en cas de perte ou de vol.

Afin de prendre connaissances des mentions légales relatives aux traitements de vos données personnelles, veuillez vous référer à l'adresse suivante :

<https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/formation-continue/mentions-legales-relatives-au-traitement-des-donnees>

Mention légale relative au traitement des données personnelles dans le cadre de la gestion des inscriptions aux ateliers, conférences et cycles de conférences de l'Université du Temps Libre et de la réception des communications et de son catalogue de programmation culturelle via sa liste de diffusion	A202610080940 SIRET : 193113834 00017
--	--

Conformément au Règlement Européen (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 et à Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés modifiée, du 22 Juin 2018, l'Université de Toulouse - Jean Jaurès (UT2J) vous informe de la mise en œuvre d'un traitement de données à caractère personnel vous concernant.

En référence à l'article L123-2 du Code de l'Education, le Service Commun de la Formation Continue et de l'Apprentissage et l'Université du Temps Libre (UTL) de l'Université - Toulouse Jean Jaurès, réalise un traitement de données à caractère personnel dédié à la mise en œuvre « Gestion des inscriptions pour les Ateliers, Conférences et Cycles de conférences de l'Université du Temps Libre ».

La collecte des données à caractère personnel permet :

- De collecter l'inscription de l'auditeur à l'Université du Temps Libre (UTL) ;
- De prendre rendez-vous avec l'UTL pour s'inscrire pendant la période des chaînes ;
- (D'évaluer son niveau de langue pour les ateliers linguistiques) ;
- De payer son inscription à l'UTL ;
- De recevoir les convocations, les communications, les informations sur les lieux des cycles d'ateliers et de conférences, les enquêtes de satisfaction, et les questionnaires de souhaits pour la programmation sur l'année suivante ;
- De figurer dans le registre de présence de sécurité de l'Université ;
- De figurer dans la liste de diffusion des auditeurs de l'UTL ;
- De recevoir le programme de l'UTL.

La base juridique de ce traitement se trouve dans le fondement sur Article 6 (1) du Règlement Européen de protection des données 2016/679 (RGPD) et son alinéa b) le traitement est nécessaire à l'exécution d'un contrat auquel la personne concernée est partie ou à l'exécution de mesures précontractuelles prises à la demande de celle-ci.

Les catégories des données concernées par le traitement sont :

- Etat Civil : Nom, Prénom, adresse mail, date de naissance, adresse, numéro de téléphone fixe et/ou portable ;
- Marqueur d'accueil d'une situation de handicap (facultative) ;
- Souhaits communiqués lors du questionnaire de souhaits pour la programmation sur l'année suivante (facultative).

Les destinataires des données sont :

- Les personnels du Service Commun de la Formation Continue et de l'Apprentissage et l'Université du Temps Libre ;
- Les personnels de sécurité et ceux de notre prestataire (sont destinataires des plannings, de l'identité des intervenants, et des accompagnements des personnes en PMR de l'UTL) sont destinataires d'un document imprimé ;
- Les personnels du Service de Prévention Sécurité et Sûreté (SPSS).

Aucun transfert de données n'est réalisé hors Union européenne avec ce traitement.

La durée de conservation pour le traitement des données :

- Pour la « Gestion des ateliers, conférences et Cycles de conférences de l'Université du Temps Libre » : est de 12 mois.
- Pour les informations de paiements : est de 5 ans.
- Pour les informations relatives à la gestion de votre rendez-vous : est de 3 mois
- Pour établir le registre de sécurité quotidien des présences : est de 12 mois.
- Pour les questionnaires de souhaits pour la programmation sur l'année suivante : est de 1 mois après la clôture de l'enquête.

Au-delà de ces périodes, toutes les données à caractère personnel vous concernant seront effacées.

Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou demander la portabilité de vos données ou encore exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données auprès du Le Service Commun de la Formation Continue et de l'Apprentissage et l'Université du Temps Libre :

**Service Commun de la Formation Continue et de l'Apprentissage
et l'Université du Temps Libre**

Pour une demande électronique : utl.ut2j@univ-tlse2.fr

Pour une demande par courrier postal :

Université du Temps Libre 56 rue du Taur
31000 TOULOUSE

Si vous estimez, après nous avoir contactés, que vos droits sur vos données ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation (plainte) à la CNIL :
<https://www.cnil.fr/fr/adresser-une-plainte>

La mise en conformité de ce traitement a été accompagnée par le délégué à la protection des données de l'UT2J. Pour des Informations complémentaires sur ce traitement se rapprocher du délégué à la protection des données de l'université : dpo@univ-tlse2.fr

Conformément à l'article 22 du Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016, l'université vous informe que le traitement informatisé de vos données à caractère personnel recueillies au travers de ce traitement n'engendre pas de décision automatisée pour l'auditeur.

L'université n'envisage pas de traitement ultérieur des données à caractère personnel pour une finalité autre que celles pour laquelle les données à caractère personnel ont été collectées.

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

HORAIRES D'OUVERTURE

	MATIN	APRÈS-MIDI
Jeudi	9h30 - 12h00	13h30 - 16h00

Fermeture de l'UTL

Printemps : du lundi 20 avril au dimanche 02 mai 2026

Pont de l'ascension : du 14 au 17 mai 2026

NB : Nous vous rappelons que les salles sont accessibles 15 minutes avant le début de la conférence, c'est-à-dire :

9h45/13h45

CRÉDITS IMAGES

Cycle 01 : Miguel López de Legazpi, en la revista española La Hormiga de Oro. / public domain

Cycle 03 : Joannès DREVET *la sorcière*; Gravure à l'eau forte. / public domain

Cycle 05 : Le Christ, deux anges, saint Vital et Ecclesius, église Saint-Vital de Ravenne, vers 549 / public domain

Cycle 06 : Sculpture from César Baldaccini in the MAMAC museum, called "Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice" in France / artist : Marc-Lautenbacher / CC by SA 4.0

Cycle 07 : Gaston Phébus, *Livre de la chasse*. — Gace de la Buigne / public domain

Cycle 08 : *Vitruvian Man* / artist : Leonardo da Vinci, Louvre Museum / public domain

Cycle 09 : West side of Pic de Marboré, Gavarnie, France / author : Tigerente / CC by SA 4.0

Cycle 10 : An Impression of the Big Bang Exploding from Nothing / CC by SA 4.0

Cycle 11 : Curiosity rover self-portrait in Gale Crater, 2012 / author : Nasa / public domain

Document d'information non contractuel réalisé le 04/02/2026

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
SERVICE COMMUN DE LA FORMATION CONTINUE
ET DE L'APPRENTISSAGE

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - UTL
Le Centre Universitaire de l'Ariège Robert Naudi
4 Rue Raoul Lafayette, 09000 Foix
05 61 50 24 02
utl-foix.ut2j@univ-tlse2.fr

COORDINATION DU COMITÉ DE PILOTAGE DE L'UTL

Florence BOUCHET
Professeure des Universités
Université Toulouse - Jean Jaurès

RESPONSABLE
Danièle ROCHEFORT
daniele.rochefort@univ-tlse2.fr
[HTTPS://WWW.UNIV-TLSE2.FR/UTL](https://www.univ-tlse2.fr/UTL)

