

**DÉPARTEMENT** Documentation, Archives, Médiathèque et Edition

**DATES DES VOTES**  
**EN CONSEIL D'UFR** 11/10/2024  
**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 08/10/2024

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** 2024/2025

**Licence professionnelle** EDITION

**SEMESTRE** 5 et 6

**AM1P501T**

**Connaissance de l'environnement professionnel**

Nom du/de la responsable  
Joël Fauchihon

		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>						
Evaluation(s) initiale(s)	Panorama de l'édition contemporaine	Devoir sur table en temps limité		40%	4	Distanciel en cas de nécessité
	Edition en région	Pas d'évaluation		0%	0	
	Droit du livre	QCM	45 min	30%	3	
	Vie d'une maison d'édition	Dossier de groupe		30%	3	
	Diffusion/distribution du livre	Pas d'évaluation		0%	0	
				100%	10	

**AM1P502T**

**Connaissance de l'environnement culturel**

Nom du/de la responsable  
Joël Fauchihon

		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>						
Evaluation(s) initiale(s)	Histoire du livre	Dossier		40%	4	Distanciel en cas de nécessité
	Histoire de l'art	Devoir sur table en temps limité		30%	0	
	Histoire de la photographie	Dossier		30%	3	
	Sociologie de la lecture	Pas d'évaluation		0%	3	
				100%	10	

**AM1P503T**

**Fonction éditoriale**

Nom du/de la responsable  
Joël Fauchihon

		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>						
Evaluation(s) initiale(s)	Chaîne de livre/métiers de l'édition	Devoir sur table en temps limité		40%	4	Distanciel en cas de nécessité
	Pratiques éditoriales	Dossier		60%	6	
				100%	10	

**AM1P504T**

**Outils de l'éditeur 1**

Nom du/de la responsable  
Joël Fauchihon

		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>						
Evaluation(s) initiale(s)	Correction/techniques d'expression 1	Devoir sur table		50%	5	Distanciel en cas de nécessité
		Pas d'évaluation		0%	0	
	Fabrication du livre	Pas d'évaluation		0%	3	
	Anglais professionnel	Participation		50%	3	
				100%	10	

**AM1P505T**

**Outils de l'éditeur 2**

Nom du/de la responsable  
Joël Fauchihon

		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>						
Evaluation(s) initiale(s)	Maquette/technique	Participation		50%	5	Distanciel en cas de nécessité
	Communication du livre	QCM		25%	0	
	Communication web	Devoir sur table en temps limité		25%	3	
	Ecrire sur les réseaux sociaux	Pas d'évaluation		0%	3	
	Le livre audio	Pas d'évaluation		0%	0	
				100%	10	

**DÉPARTEMENT** Documentation, Archives, Médiathèque et Edition

**DATES DES VOTES**  
**EN CONSEIL D'UFR** 11/10/2024  
**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 08/10/2024

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** 2024/2025

**AM1P601T**

**Stage**  
 Nom du.de la responsable  
 Joël Fauchilon

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Rapport de fin d'études		100%	10	
				100%	10	

**AM1P602T**

**Projet tuteuré (parcours Edition imprimé)**  
 Nom du.de la responsable  
 Joël Fauchilon

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Correction/techniques d'expression	Pas d'évaluation		0%	0	
	Maquette (direction artistique)	Pas d'évaluation		0%	0	
	Suivi du projet tuteuré	Pas d'évaluation		0%	3	
	Réalisation d'un livre imprimé	Appréciation globale du travail collectif des étudiant-e-s		50%	3	
		Appréciation globale de l'implication individuelle des étudiant-e-s		50%	5	
				100%	10	

**AM1P602T**

**Projet tuteuré (parcours Edition numérique)**  
 Nom du.de la responsable  
 Joël Fauchilon

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Technologies web et langages	Pas d'évaluation		0%	0	
	Outils de la création numérique 1	Pas d'évaluation		0%	0	
	Pression jeunesse numérique 1	Pas d'évaluation		0%	3	
	Manuel scolaire numérique 1	Pas d'évaluation		0%	3	
	Bande dessinée numérique	Pas d'évaluation		0%	0	
	Réalisation d'un livre imprimé	Appréciation globale du travail collectif des étudiant-e-s		50%	0	
Appréciation globale de l'implication individuelle des étudiant-e-s			50%	5		
				100%	10	

**AM1P603T**

**Techniques éditoriales 1 (Edition imprimée)**  
 Nom du.de la responsable  
 Joël Fauchilon

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Correction/techniques d'expression 3	Devoir à distance en temps limité		40%	4	
	Pratiques éditoriales	Dossier		60%	6	
				100%	10	

**AM1P603T**

**Techniques éditoriales 1 (Edition numérique)**  
 Nom du.de la responsable  
 Joël Fauchilon

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Chaîne de livre numérique	Présentation orale d'un poster		50%	5	
	Outils de la création numérique	Participation		50%	0	
	Le podcast	Pas d'évaluation		0%	3	
	Presse numérique jeunesse 2	Pas d'évaluation		0%	3	
				100%	10	

**AM1P604T**

**Techniques éditoriales 1 (Edition imprimée)**  
 Nom du.de la responsable  
 Joël Fauchilon

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Projet éditorial	Dossier		40%	4	
	Rédaction éditoriale	Participation		60%	6	
				100%	10	

**AM1P604T**

**Edition numérique 2 (Edition numérique)**  
 Nom du.de la responsable  
 Joël Fauchilon

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Outils de la création numérique 3	Participation		50%	5	
	Droit de l'édition numérique	Pas d'évaluation		0%	0	
	Communication valorisation du livre numérique	Pas d'évaluation		0%	3	
	Ecriture web	Devoir sur table en temps limité		50%	3	
				100%	10	

DÉPARTEMENT Documentation, Archives, Médiathèques, Edition

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 11/10/2024

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 08/10/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025

Licence professionnelle *Librairie: enjeux et nouvelles pratiques professionnelles*

SEMESTRE 5 et 6

<b>AM2P501T</b>  <b>Connaissance de l'interprofession du livre</b>  Nom de la responsable Fanny Mazzone				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>  En cas de distanciel : devoir en temps limité dans IRIS En cas de distanciel : devoir en temps limité dans IRIS En cas de distanciel : devoir en temps limité dans IRIS
	Evolution(s) initiale(s)	Panorama de l'édition contemporaine	Devoir sur table en temps limité	30 min	35%	3,5	
		Chaîne du livre : métiers de l'édition	Devoir sur table en temps limité	1h	35%	3,5	
		Panorama actuel des bibliothèques	Devoir sur table en temps limité	2h	30%	3	
				100%	10		

<b>AM2P502T</b>  <b>Connaissance de l'environnement culturel</b>  Nom de la responsable Fanny Mazzone				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>  En cas de distanciel : devoir en temps limité dans IRIS  En cas de distanciel : dossier à déposer dans IRIS En cas de distanciel : devoir à déposer dans IRIS En cas de distanciel : devoir en temps limité dans IRIS
	Evolution(s) initiale(s)	Histoire du livre	Devoir sur table en temps limité	45 min	20%	2	
		Histoire de l'art	Dossier écrit co-réalisé et déposé dans IRIS	1h	20%	2	
		Histoire de la photographie	Dossier		20%	2	
		Histoire des sciences humaines et sociales	Devoir sur table en temps limité	1h	20%	2	
		Histoire littéraire	Devoir sur table en temps limité	1h	20%	2	
			100%	10			

<b>AM2P503T</b>  <b>Environnement professionnel</b>  Nom de la responsable Fanny Mazzone				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>  En cas de distanciel : dossier à déposer dans IRIS En cas de distanciel : QCM en temps limité dans IRIS
	Evolution(s) initiale(s)	Panorama de la librairie	Dossier		50%	5	
		Droit du livre	QCM en temps limité	45 min	50%	5	
			100%	10			

<b>AM2P504T</b>  <b>Connaissance des fonds 1 et outils professionnels</b>  Nom de la responsable Fanny Mazzone				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>  En cas de distanciel : exercice pratique à remettre dans IRIS
	Evolution(s) initiale(s)	Gestion comptable et financière et Politique de gestion de stocks	Exercice pratique en temps limité	2h	100%	10	
			100%	10			

<b>AM2P505T</b>  <b>Outils informatiques appliqués à la librairie</b>  Nom de la responsable Fanny Mazzone				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>  En cas de distanciel : exercice pratique à remettre dans IRIS En cas de distanciel : exercice d'application à remettre dans IRIS
	Evolution(s) initiale(s)	Logiciels de librairie	Exercice pratique en temps limité	1h	50%	5	
		Connaissance des logiciels de mise en page	Exercice d'application en temps limité	2h	50%	5	
			100%	10			

<b>AM2P506T</b>  <b>Nouvelles pratiques de la librairie</b>  Nom de la responsable Fanny Mazzone				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>  En cas de distanciel : devoir à distance à remettre dans IRIS En cas de distanciel : étude de cas à remettre dans IRIS
	Evolution(s) initiale(s)	Librairie en réseau	Devoir sur table en temps limité	1h	50%	5	
		E-commerce appliqué à la librairie	Etude de cas		50%	5	
			100%	10			

DÉPARTEMENT Documentation, Archives, Médiathèques, Edition

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 11/10/2024

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 08/10/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025

AM2P601T

Stage

Nom de la responsable  
Fanny Mazzone

Evaluation(s) initiale(s)		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
			100%	10	
	Rapport de stage à remettre dans IRIS + retour de l'évaluation du stage par l'organisme		100%	10	
			100%	10	

AM2P602T

Projet tuteuré

Nom de la responsable  
Fanny Mazzone

Evaluation(s) initiale(s)		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
			50%	5	
	2 écrits discutés à l'oral	15 min	50%	5	En cas de distanciel : 2 écrits discutés à l'oral en visioconférence
	Dossier à remettre dans IRIS avec présentation orale	15 min	50%	5	
			100%	10	En cas de distanciel : dossier à remettre dans IRIS et présentation orale en visioconférence

AM2P603T

Connaissance des fonds 2

Nom de la responsable  
Fanny Mazzone

Evaluation(s) initiale(s)	Sciences humaines et sociales Littérature contemporaine		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
				50%	5	
		Etude de cas présentée à l'oral	15 min	50%	5	En cas de distanciel : étude de cas présentée à l'oral en visioconférence
		Etude de cas présentée en binôme sur support audiovisuel	15 min	50%	5	
			100%	10		

AM2P604T

Communication et médiation culturelle

Nom de la responsable  
Fanny Mazzone

Evaluation(s) initiale(s)	Communication et expression orale Langue vivante anglais professionnel Médiation culturelle		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
				30%	3	
		Exercice d'application	3 min	30%	3	En cas de distanciel : exercice d'application en visioconférence
		Moyenne d'exercices		30%	3	
		Exercice d'application à déposer dans IRIS		35%	3,5	En cas de distanciel : moyenne d'exercices à déposer dans IRIS
			100%	10		