

DÉPARTEMENT		ARTS PLASTIQUES - DESIGN								
DATES DES VOTES		07/10/2024								
EN CONSEIL D'UFR		27/09/2024								
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT										
LICENCE 1		ARTS PLASTIQUES - 1ERE ANNEE								
		SEMESTRE 1								
AP00101T 8 ECTS	Ateliers de pratique artistique	Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL			
		Pourcentage	Coefficient	25%	2,5					
Responsable(s) pédagogique	Camille Prunet Anne de Nanteuil	Évaluations Intermédiaires	Dessin Représentation	Notation sur pratique continue						
			Peinture	Notation sur pratique continue						
		Volume	Notation sur pratique continue							
		Outils numériques	Notation sur pratique continue							
		Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL			
				Pourcentage	Coefficient			25%	2,5	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Dessin Représentation	Rendu de dossier	période des examens	0%	0				
			Peinture	Rendu de dossier	période des examens	0%		0		
		Volume	Rendu de dossier	période des examens	0%	0				
		Outils numériques	Rendu de dossier	période des examens	0%	0				
				100%	10	100%	10			
AP00102T 6 ECTS	Pratique Plastique Contemporaine	Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL			
		Pourcentage	Coefficient	50%	5					
Responsable(s) pédagogique	Camille Prunet Anne de Nanteuil	Évaluations Intermédiaires	PPC	Notation sur pratique continue 1						
				Notation sur pratique continue 2						
				Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
						Pourcentage				Coefficient
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Rendu de dossier	période des examens		0%	0				
			100%	10	100%	10				
AP00103T 6 ECTS	Théories de l'art	Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL			
		Pourcentage	Coefficient	25%	2,5					
Responsable(s) pédagogique	Camille Prunet Anne de Nanteuil	Évaluations Intermédiaires	Histoire de l'art	Epreuve écrite						
				Analyse des arts	Epreuve écrite					
				Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
						Pourcentage				Coefficient
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire de l'art	Analyse des arts	période des examens		25%	2,5				
			période des examens		25%	2,5				
				100%	10	100%	10			
AP00104T 3 ECTS	Philosophie de l'art	Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL			
		Pourcentage	Coefficient	50%	5					
Responsable(s) pédagogique	Camille Prunet Anne de Nanteuil	Évaluations Intermédiaires	Philosophie de l'art	Epreuve écrite			Cours et examens mutualisés avec APAD104T (parcours Design)			
						Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...
						Pourcentage		Coefficient	100%	
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Epreuve écrite	période des examens		50%		5		
période des examens				50%	5					
				100%	10	100%	10			
AP00105T 4 ECTS	Accompagnement théorique et pratique	Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL			
		Pourcentage	Coefficient	50%	5					
Responsable(s) pédagogique	Camille Prunet Anne de Nanteuil	Évaluations Intermédiaires	Workshop prise de vue photo/vidéo	Notation sur pratique continue						
			Méthodologie	Rendu de dossier						
				Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
						Pourcentage				Coefficient
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Workshop	Méthodologie	période des examens		0%	0				
			période des examens		0%	0				
				100%	10	100%	10			
UE 106 3 ECTS Otion ou LANSAD		Selon modalités du département d'accueil								

DÉPARTEMENT **ARTS PLASTIQUES - DESIGN**

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 27/09/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025  
SEMESTRE 2

LICENCE 1 **ARTS PLASTIQUES - 1ERE ANNEE**

<b>AP00201T</b> 8 ECTS  Ateliers de pratique artistique  Responsable(s) pédagogique  Camille Prunet Anne de Nanteuil					<b>1e chance</b> Durée (si applicable)		Pourcentage Coefficient 25% 2,5 25% 2,5 25% 2,5 25% 2,5		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de FUE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Dessin Représentation Évaluations Intermédiaires Peinture Volume Outils numériques	Notation sur pratique continue Notation sur pratique continue Notation sur pratique continue Notation sur pratique continue	Rendu de dossier Rendu de dossier Rendu de dossier Rendu de dossier	période des examens période des examens période des examens période des examens	0% 0 0% 0 0% 0 0% 0	0 0 0 0 0 0 0 0	25% 2,5 25% 2,5 25% 2,5 25% 2,5	2,5 2,5 2,5 2,5	Informations complémentaires, documents autorisés...		

<b>AP00202T</b> 6 ECTS  Pratique Plastique Contemporaine  Responsable(s) pédagogique  Camille Prunet Anne de Nanteuil					<b>1e chance</b> Durée (si applicable)		Pourcentage Coefficient 50% 5 50% 5		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations Intermédiaires PPC	notation sur pratique continue 1 notation sur pratique continue 2	Rendu de dossier	période des examens	0% 0	0 0	50% 5 50% 5	5 5	Informations complémentaires, documents autorisés...		

<b>AP00203T</b> 6 ECTS  Théories de l'art  Responsable(s) pédagogique  Camille Prunet Anne de Nanteuil					<b>1e chance</b> Durée (si applicable)		Pourcentage Coefficient 25% 2,5 25% 2,5		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de FUE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations Intermédiaires Histoire de l'art Analyse des arts	Epreuve écrite Epreuve écrite	Epreuve écrite Epreuve écrite	période des examens période des examens	25% 2,5 25% 2,5	2,5 2,5	50% 5 50% 5	5 5	Informations complémentaires, documents autorisés...		

<b>AP00204T</b> 3 ECTS  Philosophie de l'art  Responsable(s) pédagogique  Camille Prunet Anne de Nanteuil					<b>1e chance</b> Durée (si applicable)		Pourcentage Coefficient 50% 5		Informations complémentaires, documents autorisés... Cours et examens mutualisés avec APAD204T (parcours Design)		MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations Intermédiaires Philosophie de l'art	Epreuve écrite	Epreuve écrite	période des examens	50% 5	5	100% 10	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		

<b>AP00205T</b> 4 ECTS  Accompagnement théorique et pratique  Responsable(s) pédagogique  Camille Prunet Anne de Nanteuil					<b>1e chance</b> Durée (si applicable)		Pourcentage Coefficient 50% 5 50% 5		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de FUE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations Intermédiaires Atelier outil : photographie / vidéo	Notation sur pratique continue Notation sur pratique continue	Rendu de dossier	période des examens	0% 0	0 0	50% 5 50% 5	5 5	Informations complémentaires, documents autorisés...		

UE 206 3 ECTS Otion ou LANSAD	Selon modalités du département d'accueil										
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DÉPARTEMENT **ARTS PLASTIQUES - DESIGN**

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 27/09/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE **2024-2025**  
SEMESTRE **1**

Licence 2 **ARTS PLASTIQUES - 2E ANNEE**

<b>AP00301T</b> <b>8 ECTS</b>  <b>Ateliers de pratique artistique</b>  Responsable(s) pédagogique Camille Prunet Anne de Nanteuil				<b>1e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes	
	Durée (si applicable)			25%	2,5		
	Évaluations Intermédiaires	Pratiques graphiques Pratiques picturales Pratiques performatives Pratiques numériques	Notation sur pratique continue Notation sur pratique continue Notation sur pratique continue Notation sur pratique continue	25% 25% 25% 25%	2,5 2,5 2,5 2,5		
			<b>2e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Durée (si applicable)	Période			0%		0	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Pratiques graphiques Pratiques picturales Pratiques performatives Pratiques numériques	Rendu de dossier Rendu de dossier Rendu de dossier Rendu de dossier	0% 0% 0% 0%	0 0 0 0			
				100%	10	100%	10

<b>AP00302T</b> <b>6 ECTS</b>  <b>Atelier-séminaire de recherche</b>  Responsable(s) pédagogique Camille Prunet Anne de Nanteuil				<b>1e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Durée (si applicable)			33%	3,3		
	Évaluations Intermédiaires	Séminaire	Notation sur pratique continue Notation sur pratique continue Rendu d'un mémoire	33% 33% 34%	3,3 3,3 3,4		
			<b>2e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Durée (si applicable)	Période			0%		0	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Rendu de dossier	période des examens		0%		0	
				100%	10	100%	10

<b>AP00303T</b> <b>3 ECTS</b>  <b>Esthétique</b>  Responsable(s) pédagogique Camille Prunet Anne de Nanteuil				<b>1e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés... Cours et examens mutualisés avec APA0304T (parcours Design)  MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Durée (si applicable)			50%	5		
	Évaluations Intermédiaires	Esthétique	Epreuve écrite	50%	5		
			<b>2e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Durée (si applicable)	Période			50%		5	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Epreuve écrite	période des examens		50%		5	
				100%	10	100%	10

<b>AP00304T</b> <b>6 ECTS</b>  <b>Théories de l'art</b>  Responsable(s) pédagogique Camille Prunet Anne de Nanteuil				<b>1e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes	
	Durée (si applicable)			25%	2,5		
	Évaluations Intermédiaires	Histoire de l'art Analyse des arts	Epreuve écrite Epreuve écrite	25% 25%	2,5 2,5		
			<b>2e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Durée (si applicable)	Période			25%		2,5	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire de l'art Analyse des arts	Epreuve écrite Epreuve écrite	25% 25%	2,5 2,5			
				100%	10	100%	10

<b>AP00305T</b> <b>4 ECTS</b>  <b>Outils complémentaires et transversaux</b>  Responsable(s) pédagogique Camille Prunet Anne de Nanteuil				<b>1e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Durée (si applicable)			50%	5		
	Évaluations Intermédiaires	Outils complémentaires et transversaux	Notation sur pratique continue 1 Notation sur pratique continue 2	50% 50%	5 5		
			<b>2e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Durée (si applicable)	Période			0%		0	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Outils complémentaires et transversaux	Rendu de dossier	période des examens			0%	0
				100%	10	100%	10

<b>UE 306</b> <b>3 ECTS</b> Option ou LANSAD	Selon modalités du département d'accueil
--	--

DÉPARTEMENT		ARTS PLASTIQUES - DESIGN						
DATES DES VOTES		07/10/2024						
EN CONSEIL D'UFR		27/09/2024						
LICENCE 2		ARTS PLASTIQUES - 2EME ANNEE						
		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025						
		SEMESTRE 2						
AP00401T 8 ECTS	Durée (si applicable)			1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
				Pourcentage	Coefficient			
Ateliers de pratique artistique	Évaluations Intermédiaires	Pratiques graphiques	Notation sur pratique continue	25%	2,5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des Évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes	
		Pratiques picturales	Notation sur pratique continue	25%	2,5			
	Pratiques installatives	Notation sur pratique continue	25%	2,5				
	Pratiques numériques	Notation sur pratique continue	25%	2,5				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Durée (si applicable) Période			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
				Pourcentage	Coefficient			
Responsable(s) pédagogique Camille Prunet Anne de Nanteuil	Évaluations finales	Pratiques graphiques	Rendu de dossier	0%	0	100%	10	
		Pratiques picturales	Rendu de dossier	0%	0			
	Pratiques installatives	Rendu de dossier	0%	0				
	Pratiques numériques	Rendu de dossier	0%	0				
			100%	10				
AP00402T 6 ECTS	Durée (si applicable)			1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
				Pourcentage	Coefficient			
Atelier-séminaire de recherche	Évaluations Intermédiaires	Séminaire	Notation sur pratique continue	50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
			Rendu d'un mémoire	50%	5			
Responsable(s) pédagogique Camille Prunet Anne de Nanteuil	Durée (si applicable) Période			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Rendu de dossier	0%	0	100%	10	
				100%	10			
AP00403T 3 ECTS	Durée (si applicable)			1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
				Pourcentage	Coefficient			
Philosophie de l'art	Évaluations Intermédiaires	Philosophie	Epreuve écrite	50%	5	Cours et examens mutualisés avec APA0404T (parcours Design)	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Responsable(s) pédagogique Camille Prunet Anne de Nanteuil	Durée (si applicable) Période			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Epreuve écrite	50%	5	100%	10	
				100%	10			
AP00404T 6 ECTS	Durée (si applicable)			1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
				Pourcentage	Coefficient			
Histoire de l'art et Analyse des arts	Évaluations Intermédiaires	Histoire de l'art	Epreuve écrite	25%	2,5	Cours et examens mutualisés avec APA0403T (parcours Design)	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des Évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes	
		Analyse des arts	Epreuve écrite	25%	2,5			
Responsable(s) pédagogique Camille Prunet Anne de Nanteuil	Durée (si applicable) Période			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance			Histoire de l'art	Epreuve écrite	25%	2,5	100%	
			Analyse des arts	Epreuve écrite	25%	2,5		
					100%	10		
AP00405T 4 ECTS	Durée (si applicable)			1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
				Pourcentage	Coefficient			
Outils complémentaires et transversaux	Évaluations Intermédiaires	Outils complémentaires et transversaux	Notation sur pratique continue 1	50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
			Notation sur pratique continue 2	50%	5			
Responsable(s) pédagogique Camille Prunet Anne de Nanteuil	Durée (si applicable) Période			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations finales tenant lieu de			Outils complémentaires et transversaux	Présentation de dossier	0%	0	100%	
					100%	10		
					100%	10		
UE 406 3 ECTS Otion ou LANSAD	Selon modalités du département d'accueil							

DÉPARTEMENT		ARTS PLASTIQUES - DESIGN									
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		07/10/2024 27/09/2024		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025						SEMESTRE 1	
Licence 3		ARTS PLASTIQUES - 3E ANNEE									
AP00501T 6 ECTS Ateliers de pratique artistique Responsable(s) pédagogique Camille Prunet Anne de Nanteuil	Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de FUE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations Intermédiaires	Atelier Corps / Geste PPC	Notation sur pratique continue		Pourcentage	Coefficient					
			Notation sur pratique continue		50%	5					
			Notation sur pratique continue		50%	5					
Durée (si applicable)				Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Atelier Corps / Geste PPC	Rendu de dossier	ppériode des examens	Pourcentage	Coefficient						
		Rendu de dossier	ppériode des examens	0%	0						
		Rendu de dossier	ppériode des examens	0%	0						
		Rendu de dossier	ppériode des examens	100%	10						
AP00502T 6 ECTS Atelier-séminaire de recherche Responsable(s) pédagogique Camille Prunet Anne de Nanteuil	Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations Intermédiaires	Séminaire	Notation sur pratique continue		Pourcentage	Coefficient					
			Rendu de mémoire		50%	5					
			Rendu de mémoire		50%	5					
Durée (si applicable)				Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Rendu de dossier et pratique exposée	ppériode des examens	Pourcentage	Coefficient						
		Rendu de dossier et pratique exposée	ppériode des examens	0%	0						
		Rendu de dossier et pratique exposée	ppériode des examens	100%	10						
AP00503T 6 ECTS Théorie de l'art et atelier de création Responsable(s) pédagogique Camille Prunet Anne de Nanteuil	Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de FUE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations Intermédiaires	Analyse des arts Atelier de création	Epreuve écrite		Pourcentage	Coefficient					
			Notation sur pratique continue		15%	1,5					
			Notation sur pratique continue		50%	5					
Durée (si applicable)				Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Analyse des arts Atelier de création	Epreuve écrite	ppériode des examens	Pourcentage	Coefficient						
		Rendu de dossier	ppériode des examens	35%	3,5						
		Rendu de dossier	ppériode des examens	0%	0						
		Rendu de dossier	ppériode des examens	100%	10						
AP00504T 6 ECTS Histoire de l'art et Esthétique Responsable(s) pédagogique Camille Prunet Anne de Nanteuil	Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de FUE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations Intermédiaires	Histoire de l'art Esthétique	Epreuve écrite		Pourcentage	Coefficient					
			Epreuve écrite		25%	2,5					
			Epreuve écrite		25%	2,5					
Durée (si applicable)				Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire de l'art Esthétique	Epreuve écrite	ppériode des examens	Pourcentage	Coefficient						
		Epreuve écrite	ppériode des examens	25%	2,5						
		Epreuve écrite	ppériode des examens	25%	2,5						
		Epreuve écrite	ppériode des examens	100%	10						
AP00505T 3 ECTS Accompagnements théoriques et pratiques Responsable(s) pédagogique(s) Camille Prunet Anne de Nanteuil	Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de FUE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations Intermédiaires	Ateliers de l'outil Scénographie de l'œuvre	Notation sur pratique continue		Pourcentage	Coefficient					
			Notation sur pratique continue		50%	5					
			Notation sur pratique continue		50%	5					
Durée (si applicable)				Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Ateliers de l'outil Scénographie de l'œuvre	Rendu de dossier	ppériode des examens	Pourcentage	Coefficient						
		Rendu de dossier	ppériode des examens	0%	0						
		Rendu de dossier	ppériode des examens	0%	0						
		Rendu de dossier	ppériode des examens	100%	10						
UE 506 3 ECTS Otion ou LANSAD	Selon modalités du département d'accueil										

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN		DATES DES VOTES		EN CONSEIL D'UFR		07/10/2024		EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		27/09/2024		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025		SEMESTRE 2	
LICENCE 3		ARTS PLASTIQUES - 3EME ANNEE													
AP00601T 6 ECTS	Ateliers de pratique artistique	Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL									
			Pourcentage	Coefficient			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes								
Évaluations Intermédiaires	Atelier technique	Notation sur pratique continue	50%	5											
Responsable(s) pédagogique	Atelier PPC	Notation sur pratique continue	50%	5											
Camille Prunet Anne de Nanteuil															
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Durée (si applicable)		Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL					
Atelier technique	Rendu de dossier	0%	0	Pourcentage	Coefficient	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure									
Atelier PPC	Rendu de dossier	0%	0	50%	5										
		100%	10	100%	10										
AP00602T 6 ECTS	Atelier-séminaire de recherche	Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL									
			Pourcentage	Coefficient			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure								
Évaluations Intermédiaires	Séminaire	Notation sur pratique continue	50%	5											
Responsable(s) pédagogique		Rendu de mémoire	50%	5											
Camille Prunet Anne de Nanteuil															
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Durée (si applicable)		Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL					
	Rendu de dossier et pratique exposée	0%	0	Pourcentage	Coefficient	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on									
		100%	10	100%	10										
		100%	10	100%	10										
AP00603T 6 ECTS	Théorie de l'art et de action/valorisation de	Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL									
			Pourcentage	Coefficient			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on								
Évaluations Intermédiaires	Analyse des arts	Epreuve écrite	50%	5											
Responsable(s) pédagogique															
Camille Prunet Anne de Nanteuil															
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Durée (si applicable)		Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL					
	Epreuve écrite	50%	5	Pourcentage	Coefficient	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure									
		100%	10	100%	10										
		100%	10	100%	10										
AP00604T 6 ECTS	Théories de l'art	Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL									
			Pourcentage	Coefficient			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure								
Évaluations Intermédiaires	Histoire de l'art	Epreuve écrite	25%	2,5											
Responsable(s) pédagogique	Esthétique	Epreuve écrite	25%	2,5											
Camille Prunet Anne de Nanteuil															
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Durée (si applicable)		Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL					
	Epreuve écrite	25%	2,5	Pourcentage	Coefficient	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on									
		50%	5	50%	5										
		100%	10	100%	10										
		100%	10	100%	10										
AP00605T 3 ECTS	Professionalisation	Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL									
			Pourcentage	Coefficient			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on								
Évaluations Intermédiaires	Connaissance du monde de l'art	épreuve écrite	33%	3,3											
Responsable(s) pédagogique	Scénographie de l'œuvre	Notation sur pratique continue	33%	3,3											
Camille Prunet Anne de Nanteuil	Workshop Edition	Notation sur pratique continue	34%	3,4											
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Durée (si applicable)		Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL					
	Epreuve écrite	0%	0	Pourcentage	Coefficient	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on									
		33%	3,3	33%	3,3										
		0%	0	33%	3,3										
		0%	0	34%	3,4										
		100%	10	100%	10										
		100%	10	100%	10										
UE 606 3 ECTS	Selon modalités du département d'accueil														
Otion ou LANSAD															

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 27/09/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025

LICENCE 1 DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIÉTÉ - 1ÈRE ANNÉE

SEMESTRE 1

<b>APA0101T</b> 8 ECTS  <b>Projet de Design</b> Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual					<b>1e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Pratique de projet	Notation sur pratique continue	Durée (si applicable)	30%	3		
		Outils et méthodes	Notation sur pratique continue		20%	2		
					<b>2e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Présentation de dossier de projet	Durée (si applicable) Période	50%	5	100%		10
				100%		100%		10

<b>APA0102T</b> 4 ECTS  <b>Dessin</b> Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual					<b>1e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations intermédiaires	Dessin	Notation sur pratique continue	Durée (si applicable)	25%	2,5		
		Modes de représentation	Notation sur pratique continue		25%	2,5		
					<b>2e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Dessin	Rendu de dossier	Durée (si applicable) Période	25%	2,5		50%
		Modes de représentation	Rendu de dossier		25%	2,5	50%	5
				100%		100%		10

<b>APA0103T</b> 8 ECTS  <b>Histoire et théorie du design</b> Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual					<b>1e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Histoire	Épreuve écrite	Durée (si applicable)	50%	5		
		Théorie	Épreuve écrite		50%	5		
					<b>2e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Épreuve écrite commune	Durée (si applicable) Période	0%	0	100%		10
				100%		100%		10

<b>APA0104T</b> 4 ECTS  <b>Philosophie de l'art</b> Responsable(s) pédagogique(s) Camille Prunet					<b>1e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés... Cours et examens mutualisés avec AP00104T (parcours AP)	MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Philosophie	Épreuve écrite	Durée (si applicable)	50%	5		
					<b>2e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Épreuve écrite	Durée (si applicable) Période	50%	5		100%
				100%		100%		10

<b>APA0105T</b> 3 ECTS  <b>Savoir-faire : image et volume</b> Emma Attias et Fabienne Denoual					<b>1e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations intermédiaires	Initiation à la maquette	Notation sur pratique continue	Durée (si applicable)	25%	2,5		
		Initiation à la communication visuelle	Notation sur pratique continue		25%	2,5		
					<b>2e chance</b> Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Initiation à la maquette	Rendu de dossier	Durée (si applicable) Période	25%	2,5		50%
		Initiation à la communication visuelle	Rendu de dossier		25%	2,5	50%	5
				100%		100%		10

UE 106 3 ECTS  
Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 27/09/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025

LICENCE 1

DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIÉTÉ - 1ÈRE ANNÉE

SEMESTRE 2

<b>APA0201T</b> 8 ECTS  <b>Projet de Design</b> Responsable(s) pédagogique(s)  Emma Attias et Fabienne Denoual					<b>1e chance</b> Durée (si applicable)		Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Pratique de projet	Notation sur pratique continue		30%	3				
		Outils et méthodes	Notation sur pratique continue		20%	2				
				<b>2e chance</b> Durée (si applicable) Période		Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Rendu de dossier	période des examens		50%	5	100%			10
					100%	10	100%	10		

<b>APA0202T</b> 4 ECTS  <b>Dessin</b> Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual					<b>1e chance</b> Durée (si applicable)		Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de FUE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations intermédiaires	Dessin	Notation sur pratique continue		25%	2,5				
		Modes de représentation	Notation sur pratique continue		25%	2,5				
				<b>2e chance</b> Durée (si applicable) Période		Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Dessin	Rendu de dossier		50%	2,5	100%			5
		Modes de représentation	Rendu de dossier		25%	2,5	100%	5		
					100%	10	100%	10		

<b>APA0203T</b> 8 ECTS  <b>Histoire et théorie du design</b> Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual					<b>1e chance</b> Durée (si applicable)		Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Histoire	épreuve écrite		50%	5				
		Théorie	épreuve écrite		50%	5				
				<b>2e chance</b> Durée (si applicable) Période		Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Epreuve écrite commune		2h		période des examens				0%
								100%	10	

<b>APA0204T</b> 4 ECTS  <b>Philosophie de l'art</b> Responsable(s) pédagogique(s)					<b>1e chance</b> Durée (si applicable)		Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés... Cours et examens mutualisés avec AP00204T (parcours AP)	MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Philosophie	Epreuve écrite		50%	5				
					<b>2e chance</b> Durée (si applicable) Période		Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Epreuve écrite		période des examens		50%	5	100%		
								100%	10	

<b>APA0205T</b> 3 ECTS  <b>Savoir-faire : image et volume</b> Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual					<b>1e chance</b> Durée (si applicable)		Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de FUE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations intermédiaires	Estampe	Notation sur pratique continue		25%	2,5				
		Initiation maquette	Notation sur pratique continue		25%	2,5				
				<b>2e chance</b> Durée (si applicable) Période		Pourcentage Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Estampe	Rendu de dossier		période des examens		25%			2,5
		Initiation maquette	Rendu de dossier		période des examens		25%	2,5		
								100%	10	

UE 206 3 ECTS Otion ou LANSAD	Selon modalités du département d'accueil									
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN**

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 27/09/2024  
Licence 2

**DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIÉTÉ - 2ÈME ANNÉE**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025**  
**SEMESTRE 1**

<b>APA0301T</b> 7 ECTS					<b>1e chance</b>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<b>MODE DE CALCUL</b>  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Projet de Design	Évaluations intermédiaires	Pratique de projet	Notation sur pratique continue	30%	3		
			Outils et méthodes	Notation sur pratique continue	20%	2		
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Rendu de dossier	période des examens	50%	5		
				100%	10	100%	10	

<b>APA0302T</b> 5 ECTS					<b>1e chance</b>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<b>MODE DE CALCUL</b>  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Initiation à la recherche-projet	Évaluations intermédiaires	Atelier de recherche	Notation sur pratique continue	35%	3,5		
			Edition et initiation InDesign	Notation sur pratique continue	15%	1,5		
	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Rendu de dossier	période des examens	50%	5		
				100%	10	100%	10	

<b>APA0303T</b> 7 ECTS					<b>1e chance</b>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<b>MODE DE CALCUL</b>  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Histoire et théorie du design	Évaluations intermédiaires	Histoire	épreuve écrite	1h15	5			
			Théorie	épreuve écrite	1h15	5			
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Epreuve écrite commune	2h	période des examens	0%			0
					100%	10	100%	10	

<b>APA0304T</b> 4 ECTS					<b>1e chance</b>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<b>MODE DE CALCUL</b>  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Philosophie de l'art	Évaluations intermédiaires	Philosophie	Epreuve écrite	50%	5		
			Cours et examen mutualisés avec APA0303T (parcours AP)					
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Epreuve écrite	période des examens	50%	5		
				100%	10	100%	10	

<b>APA0305T</b> 4 ECTS					<b>1e chance</b>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<b>MODE DE CALCUL</b>  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes	
	Savoir-faire : image et volume	Évaluations intermédiaires	Documenter l'enquête et le projet	Notation sur pratique continue	25%	2,5			
			Initiation HTML/CSS	Notation sur pratique continue	25%	2,5			
	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Documenter l'enquête et le projet	Rendu de dossier	période des examens	25%			2,5
		Initiation HTML/CSS	Rendu de dossier	période des examens	25%	2,5	50%	5	

UE 306  
3 ECTS  
Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

<b>DÉPARTEMENT</b>	<b>ARTS PLASTIQUES - DESIGN</b>		
<b>DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR</b>	07/10/2024		
<b>EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT</b>	27/09/2024		
<b>LICENCE 2</b>	<b>DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIÉTÉ - 2ÈME ANNÉE</b>		<b>ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025</b> <b>SEMESTRE 2</b>

<b>APA0401T</b> 7 ECTS				<b>1e chance</b>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i>	
	<b>Projet de Design</b>	Évaluations Intermédiaires	Pratique de projet	Notation sur pratique continue	30%			3
			Outils et méthodes	Notation sur pratique continue	20%			2
<b>Responsable(s) pédagogique(s)</b> Emma Attias et Fabienne Denoual				<b>2e chance</b>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes</li> <li>2. 2e chance : note de l'évaluation finale</li> <li>3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</li> </ol>	
		<b>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</b>	Rendu de dossier	période des examens	50%	5		
					<b>100%</b>		<b>10</b>	

<b>APA0402T</b> 5 ECTS				<b>1e chance</b>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i>	
	<b>Initiation à la recherche-projet</b>	Évaluations Intermédiaires	Atelier de recherche	Notation sur pratique continue 1	30%			3
				Notation sur pratique continue 2	20%			2
<b>Responsable(s) pédagogique(s)</b> Emma Attias et Fabienne Denoual				<b>2e chance</b>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes</li> <li>2. 2e chance : note de l'évaluation finale</li> <li>3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</li> </ol>	
		<b>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</b>	Rendu de dossier	emploi du temps habituel du cours	50%	5		
					<b>100%</b>		<b>10</b>	

<b>APA0403T</b> 4 ECTS				<b>1e chance</b>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i>	
	<b>Histoire et théorie du design</b>	Évaluations Intermédiaires	Histoire	épreuve écrite	1h15			2,5
			Théorie	épreuve écrite	1h15			2,5
<b>Responsable(s) pédagogique(s)</b> Emma Attias et Fabienne Denoual				<b>2e chance</b>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes</li> <li>2. 2e chance : note de l'évaluation finale</li> <li>3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</li> </ol>	
		<b>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</b>	Epreuve écrite commune	2h	50%	5		
					<b>100%</b>		<b>10</b>	

<b>APA0404T</b> 7 ECTS				<b>1e chance</b>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i>	
	<b>Philosophie de l'art</b>	Évaluations Intermédiaires	Philosophie	Epreuve écrite	50%			5
					<b>2e chance</b>			<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<b>Responsable(s) pédagogique(s)</b> Emma Attias et Fabienne Denoual				<b>100%</b>		<b>10</b>		
		<b>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</b>	Epreuve écrite	période des examens	50%	5		
					<b>100%</b>		<b>10</b>	

Cours et examens mutualisés avec APA0403T (parcours AP)

<b>APA0405T</b> 4 ECTS				<b>1e chance</b>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i>	
	<b>Savoir-faire : image et volume</b>	Évaluations Intermédiaires	Modélisation et rendu	Notation sur pratique continue	25%			2,5
			Communication visuelle et impression	Notation sur pratique continue	25%			2,5
<b>Responsable(s) pédagogique(s)</b> Emma Attias et Fabienne Denoual				<b>2e chance</b>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes</li> <li>2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales</li> <li>3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes</li> </ol>	
		<b>Évaluations finales tenant lieu de seconde chance</b>	Modélisation et rendu	Présentation de dossier	25%	2,5		
			Communication visuelle et	Présentation de dossier	25%	2,5		
					<b>100%</b>		<b>10</b>	

<b>UE 406</b> 3 ECTS Otion ou LANSAD	<b>Selon modalités du département d'accueil</b>		
--	---	--	--

DÉPARTEMENT		ARTS PLASTIQUES - DESIGN									
DATES DES VOTES		07/10/2024									
EN CONSEIL D'UFR		27/09/2024									
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		Licence 3									
		DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIÉTÉ - 3ÈME ANNÉE									
		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025									
		SEMESTRE 1									
APA0501T 6 ECTS	Projet de Design	Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL		
		Évaluations intermédiaires	Atelier de recherche	Notation sur pratique continue		Pourcentage	Coefficient				
			Workshop	Assiduité		40%	4				
Responsable(s) pédagogique(s)		Durée (si applicable)				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
Emma Attias et Fabienne Denoual			Période		Pourcentage	Coefficient					
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Présentation de dossiers travaux	période des examens	50%	5	100%			10	
APA0502T 6 ECTS	Recherche-projet	Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL		
		Évaluations intermédiaires	Atelier de recherche	Notation sur pratique continue		Pourcentage	Coefficient				
			Orientation et projet professionnel	Notation sur pratique continue		30%	3				
Responsable(s) pédagogique(s)		Durée (si applicable)				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
Emma Attias et Fabienne Denoual			Période		Pourcentage	Coefficient					
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Rendu de dossier	période des examens	50%	5	100%			10	
APA0503T 6 ECTS	Pratique plastique et graphique	Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL		
		Évaluations intermédiaires	Pratique plastique	Notation sur pratique continue		Pourcentage	Coefficient				
			Pratique graphique	Notation sur pratique continue		25%	2,5				
Responsable(s) pédagogique(s)		Durée (si applicable)				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes		
Emma Attias et Fabienne Denoual			Période		Pourcentage	Coefficient					
		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Pratique plastique	Notation sur pratique continue	25%	2,5	100%			10	
			Pratique graphique	Notation sur pratique continue	25%	2,5	100%	10			
APA0504T 6 ECTS	Actualités du Design	Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL		
		Évaluations intermédiaires	Actualités du design	épreuve écrite	1h15	Pourcentage	Coefficient				
			Théorie du design	épreuve écrite	1h15	50%	5				
Responsable(s) pédagogique(s)		Durée (si applicable)				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
Emma Attias et Fabienne Denoual			Période		Pourcentage	Coefficient					
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Epreuve écrite commune	2h	0%	0	100%			10	
APA0505T 3 ECTS	Projet professionnel	Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL		
		Évaluations intermédiaires	Book	Notation sur pratique continue		Pourcentage	Coefficient				
						50%	5				
Responsable(s) pédagogique(s)		Durée (si applicable)				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
Emma Attias et Fabienne Denoual			Période		Pourcentage	Coefficient					
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Rendu de dossier	période des examens	50%	5	100%			10	
UE506 3 ECTS Otion ou LANSAD		Selon modalités du département d'accueil									

DÉPARTEMENT	ARTS PLASTIQUES - DESIGN									
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR	07/10/2024									
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	27/09/2024									
LICENCE 3	DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIÉTÉ - 3ÈME ANNÉE									
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025 SEMESTRE 2										
<b>APA0601T</b> 6 ECTS	<b>1e chance</b>									
	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...					
	Évaluations intermédiaires	Remise de dossier	Notation	50%	5					
Projet de design	<b>2e chance</b>									
	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...					
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Rendu de dossier	évaluation finale	50%	5	100%	10			
<p>Responsable(s) pédagogique(s) : Emma Attias et Fabienne Denoual</p> <p><b>MODE DE CALCUL</b></p> <p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes                  2. 2e chance : note de l'évaluation finale                  3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</p>										
<b>APA0602T</b> 7 ECTS	<b>1e chance</b>									
	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...					
	Évaluations intermédiaires	Atelier de recherche	Notation sur pratique continue	30%	3					
Recherche-projet	<b>2e chance</b>									
	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...					
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Rendu de dossier	évaluation finale	50%	5	100%	10			
<p>Responsable(s) pédagogique(s) : Emma Attias et Fabienne Denoual</p> <p><b>MODE DE CALCUL</b></p> <p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes                  2. 2e chance : note de l'évaluation finale                  3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</p>										
<b>APA0603T</b> 6 ECTS	<b>1e chance</b>									
	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...					
	Évaluations intermédiaires	Pratique plastique	Notation sur pratique continue	25%	2,5					
Pratique plastique et édition	<b>2e chance</b>									
	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...					
	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Pratique plastique	Rendu de dossier	25%	2,5	60%	6			
<p>Responsable(s) pédagogique(s) : Emma Attias et Fabienne Denoual</p> <p><b>MODE DE CALCUL</b></p> <p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes                  2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales                  3. note de FUE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes</p>										
<b>APA0604T</b> 6 ECTS	<b>1e chance</b>									
	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...					
	Évaluations intermédiaires	Actualités du design	épreuve écrite	50%	5					
Actualités du Design	<b>2e chance</b>									
	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...					
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Théorie du design	épreuve écrite	50%	5	100%	10			
<p>Responsable(s) pédagogique(s) : Emma Attias et Fabienne Denoual</p> <p><b>MODE DE CALCUL</b></p> <p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes                  2. 2e chance : note de l'évaluation finale                  3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</p>										
<b>APA0605T</b> 2 ECTS	<b>1e chance</b>									
	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...					
	Évaluations intermédiaires	Mise en espace de la recherche	Notation sur pratique continue	50%	5					
Mise en espace	<b>2e chance</b>									
	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...					
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Rendu de dossier	évaluation finale	50%	5	100%	10			
<p>Responsable(s) pédagogique(s) : Emma Attias et Fabienne Denoual</p> <p><b>MODE DE CALCUL</b></p> <p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes                  2. 2e chance : note de l'évaluation finale                  3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</p>										
<b>UE 606</b> 3 ECTS	Selon modalités du département d'accueil									
Otion ou LANSAD										