

**DÉPARTEMENT** Art&Com

**DATES DES VOTES**  
EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 12/09/2024

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** 2024/2025

**LICENCE** Information-Communication / Parcours communication et arts du spectacle

**SEMESTRE** 1

AC00101T		L'UE comporte 2 modules ou segments									
		1 <sup>er</sup> chance					2 <sup>e</sup> chance				
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...					
Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Assiduité et participation au cours		10%	1						
	Histoire des médias	écrit		15%							
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	MODULE 2	oral dont participation en cours		25%	2,5						
	Introduction aux SIC										
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...					
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire des médias	Devoir sur table	EDT habituel du cours	25%	2,5	60%	6				
	Introduction aux SIC	Ecrit	3h EDT habituel du cours	25%	2,5	40%	4				
				100%	8,5	100%	10				

**MODE DE CALCUL**

- 1<sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
- 2<sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale
- note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AC00102T		L'UE comporte 2 modules ou segments									
		1 <sup>er</sup> chance					2 <sup>e</sup> chance				
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...					
Évaluations intermédiaires		Exposé ou court dossier		50%	5						
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...					
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Dossier à rendre	EDT habituel du cours	50%	5						
				100%	10						

**MODE DE CALCUL**

- 1<sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
- 2<sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale
- note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AC00105T		L'UE comporte 3 modules ou segments									
		1 <sup>er</sup> chance					2 <sup>e</sup> chance				
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...					
Évaluations intermédiaires	MODULE 1	exposé - synthèse		25%	2,5						
	Intitulé du module 1										
	MODULE 2	Assiduité et participation en cours		10%	1						
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Méthodologie	Test Ecrit		15%	1,5						
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...					
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Intitulé du module 1	carnet	EDT habituel du cours	25%	2,5	50%	5				
	Méthodologie	Ecrit	EDT habituel du cours	25%	2,5	50%	5				
				100%	10	100%	10				

**MODE DE CALCUL**

- 1<sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
- 2<sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale
- note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AC00201T		L'UE comporte 2 modules ou segments									
		1 <sup>er</sup> chance					2 <sup>e</sup> chance				
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...					
Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Questionnaire d'évaluation à mi-parcours + 20% (5 SUR 25) de participation en cours	1h	25%	2,5						
		Questionnaire d'évaluation à mi-parcours + 20% (5 SUR 25) de participation en cours	1h	25%	2,5						
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	MODULE 2	écrit		15%	1,5						
	Festival Art&Com				0						
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...					
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Introduction à la culture numérique	Questionnaire d'évaluation "seconde chance"	1h EDT habituel du cours	0%	0	60%	6				
	Festival Art&Com	implication dans le projet / assiduité	EDT habituel du cours	35%	3,5	40%	4				
				100%	10	100%	10				

**MODE DE CALCUL**

- 1<sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
- 2<sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale
- note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

<b>AC00202T</b>  <b>Introduction aux industries culturelles</b>  Responsable(s) pédagogique(s) Deborah Gay Elena Lapina UE mutualisée avec les parcours : -Théâtre -Danse et Cirque					<i>Durée (si applicable)</i>	<b>Pourcentage</b>	<b>Coefficient</b>	Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 <sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires		Exposé en groupe		50%	5		
					0	0		
				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit individuel	2h	EDT habituel du cours	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...	
					100%	10		

<b>AC00205T</b>  <b>Accompagnement de projet</b>  Delphine Fabro  Thierry Besche Marie Pierre Thomat					<i>Durée (si applicable)</i>	<b>Pourcentage</b>	<b>Coefficient</b>	Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 <sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires		son		40%	4		
			image		40%	4		
				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		écrit personnel		EDT habituel du cours	20%	2	Informations complémentaires, documents autorisés...	
					100%	10		

SEMESTRE 3

<b>AC00301T</b>  <b>Communication des arts et de la culture</b>  Responsable(s) pédagogique(s) Deborah Gay Mélanie Le Forestier UE mutualisée avec les parcours : -Théâtre -Danse et Cirque	<b>L'UE comporte 2 modules ou segments</b>							
					<i>Durée (si applicable)</i>	<b>Pourcentage</b>	<b>Coefficient</b>	Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 <sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	MODULE 1		Definition du corpus		13%	1,25	
		Observatoire des médias		Grille d'analyse		13%	1,25	
			MODULE 2		Théorie/Synthèse		10%	
			Étude des publics	Méthodologie/Synthèse		10%	1	
				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Observatoire des médias	Exposé		EDT habituel du cours	25%	2,5	Informations complémentaires, documents autorisés...	
	Étude des publics	Dossier/Analyse et exposé		EDT habituel du cours	30%	3		
					100%	10		

<b>AC00302T</b>  <b>Création numérique - Conception 1</b>  Responsable(s) pédagogique(s) Deborah Gay Mathieu Carrandé					<i>Durée (si applicable)</i>	<b>Pourcentage</b>	<b>Coefficient</b>	Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 <sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires		Participation et assiduité au cours		20%	2		
			Culture générale du web et conception html/css		40%	4		
				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Création page personnelle		EDT habituel du cours	40%	4	Informations complémentaires, documents autorisés...	
					100%	10		

<b>AC00303T</b> <b>Amanda Rueda</b>  <b>Création numérique - Ecriture 1</b>  <b>Responsable(s) pédagogique(s)</b> Raphaël Marczak Amanda Rueda  <b>AC00303T</b>	<b>L'UE comporte 2 modules ou segments</b>										
					<b>1e chance</b>						Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Évaluations intermédiaires	MODULE 1 Narration et énonciation audiovisuelle	Oral : analyse d'un objet audiovisuel	Durée (si applicable)	Pourcentage 25%	Coefficient 2,5						
	MODULE 2	Soutenance par groupe		25%	2,5						
				<b>2e chance</b>							
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Narration et énonciation audiovisuelle	Oral : analyse d'un objet numérique	Durée (si applicable)	Période EDT habituel du cours	Pourcentage 25%	Coefficient 2,5	Pourcentage 60%	Coefficient 6	Informations complémentaires, documents autorisés...		
	Module 2	Projet au fil de l'eau		EDT habituel du cours	25%	2,5	40%	4			
				100%		10		100%		10	

<b>AC00305T</b>  <b>Accompagnement de projet - Création numérique - Réalisation 1</b>  <b>Responsable(s) pédagogique(s)</b> Amanda Rueda Jeanne Lorne	<b>L'UE comporte 2 modules ou segments</b>										
					<b>1e chance</b>						Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Évaluations intermédiaires	MODULE 1 Conception et réalisation audiovisuelle	Dossier note d'intention	Durée (si applicable)	Pourcentage 25%	Coefficient 2,5						
	MODULE 2 Prise de vue, prise de son et montage	Exercices de réalisation		25%	2,5						
				<b>2e chance</b>							
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Conception et réalisation audiovisuelle	Réalisation d'un objet audiovisuelle	Durée (si applicable)	Période EDT habituel du cours	Pourcentage 25%	Coefficient 2,5	Pourcentage 60%	Coefficient 6	Informations complémentaires, documents autorisés...		
	Prise de vue, prise de son et montage	Montage objet audiovisuel		EDT habituel du cours	25%	2,5	40%	4			
				100%		10		100%		10	

**SEMESTRE 4**

<b>AC00401T</b>  <b>Communication et média 2</b>  <b>Responsable(s) pédagogique(s)</b> Déborah Gay Mélanie Le Forestier  UE mutualisée avec les parcours : -Théâtre -Danse et Cirque	<b>L'UE comporte 2 modules ou segments</b>										
					<b>1e chance</b>						Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Évaluations intermédiaires	MODULE 1 Genre et industries culturelles	oral dont participation en cours	Durée (si applicable)	Pourcentage 25%	Coefficient 2,5						
	MODULE 2 Communication des arts et de la culture	Fiche de lecture et assiduité au cours		25%	2,5						
				<b>2e chance</b>							
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Genre et industries culturelles	exposé dossier	Durée (si applicable)	Période EDT habituel du cours	Pourcentage 25%	Coefficient 2,5	Pourcentage 60%	Coefficient 6	Informations complémentaires, documents autorisés...		
	Communication des arts et de la culture	Dossier		EDT habituel du cours	25%	2,5	40%	4			
				100%		10		100%		10	

<b>AC00402T</b>  <b>Création numérique - Conception 2</b>  <b>Responsable(s) pédagogique(s)</b> Déborah Gay Mathieu Carrandé	<b>L'UE comporte 2 modules ou segments</b>									
					<b>1e chance</b>					
Évaluations intermédiaires		Participation et assiduité au cours	Durée (si applicable)	Pourcentage 20%	Coefficient 2					
		Retour d'expérience		30%	3					
				<b>2e chance</b>						
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Réalisation thème Wordpress (html+css)	Durée (si applicable)	Période EDT habituel du cours	Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...			
					100%		10			

<b>AC00403T</b>  Création numérique - Ecriture 2 Jacques Demange	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	analyse d'une séquence 1		50%	5		
<b>AC00403T</b>	Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	analyse d'une séquence 2	EDT habituel du cours	50% 100%	5 10		

<b>AC00405T</b>  Accompagnement de projet - Création numérique - Réalisation  Responsable(s) pédagogique(s) Amanda Rueda Sophie Chauvaic	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Construction et écriture		25%	2,5		
		Prise de son et enregistrement voix		25%	2,5		
		Montage et habillage (créa)		25%	2,5		
		Note d'intention		15%	1,5		
Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Teaser + vignette + texte	EDT habituel du cours	10% 100%	1 10			

DÉPARTEMENT **Art&Com**

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/10/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025

LICENCE Danse et cirque

SEMESTRE 1

ACD0101T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1 <sup>er</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient						
Culture chorégraphique et circassienne 1	Évaluations Intermédiaires	MODULE 1	Contrôle de connaissances type QCM	1h	25%	2,5					
		Histoire de la danse	Ecrit sur table	2h	25%	2,5					
	Responsable(s) pédagogique(s)	MODULE 2	Devoir à la maison ou dossier		25%	2,5					
		Anatomie-Physiologie	Ecrit sur table	2h	25%	2,5					
Déborah Gay Pauline Boschiero / Anne Debreilly UE mutualisée avec le parcours : -Communication		Durée (si applicable)		Période			2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire de la danse	Ecrit sur table	2h	semaine 12	0%	0	60%	6			
	Anatomie-Physiologie	Ecrit sur table	2h	semaine 12	0%	0	40%	4			
					100%	10	100%	10			

1. 1<sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
2. 2<sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale  
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

ACD0102T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1 <sup>er</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient						
Pratique scénique danse et cirque	Évaluations Intermédiaires	Pratique danse ou cirque (GR 1 et 2)	Devoir à la maison ou dossier		50%	5					
		Pratique danse ou cirque (GR 1 et 2)	Note de pratique		50%	5					
Déborah Gay Emille Prat Benjamin Mira  UE mutualisée avec le parcours : -Communication		Durée (si applicable)		Période			2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Note de pratique			semaines 1 à 12	0%	0					

1. 1<sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
2. 2<sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale  
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

ACD0105T		L'UE comporte 3 modules ou segments						1 <sup>er</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient						
Pratique scénique spécialité et méthodologie universitaire	Évaluations Intermédiaires	MODULE 1	Implication, assiduité, créativité		40%	4					
		MODULE 2	Dossier à rendre		20%	2					
		Méthodologie universitaire	fiche de synthèse		20%	2					
		MODULE 3	Questionnaire en ligne		20%	2					
Responsable(s) pédagogique(s) Déborah Gay Charlotte Delcuro Thomas Bodinier Pauline Boschiero Emmanuel Saubion		Durée (si applicable)		Période			2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Pratique spécialité danse ou cirque	Implication, assiduité, créativité		semaines 1 à 12	0%	0	40%	4			
	Recherche documentaire	Questionnaire en ligne		EDT habituel du cours	0%	0	60%	6			
					100%	10	100%	10			

1. 1<sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
2. 2<sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale  
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

SEMESTRE 2

ACD0201T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1 <sup>er</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient						
Culture chorégraphique et circassienne 2	Évaluations Intermédiaires	MODULE 1	Contrôle de connaissance type QCM	1h	25%	2,5					
		Histoire du cirque	Ecrit sur table	2h	25%	2,5					
		MODULE 2	oral de groupe	15 minutes	100%	1					
Responsable(s) pédagogique(s) Déborah Gay Marion Guyez/Pauline Boschiero UE mutualisée avec le parcours : -Communication		Durée (si applicable)		Période			2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire du cirque	Ecrit sur table	2h	semaine 12	0%	0	60%	6			
	Fondamentaux des études chorégraphiques et circassiennes	devoir maison à rendre		semaine 12	0%	0	40%	4			
					100%	10	100%	10			

1. 1<sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
2. 2<sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale  
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

ACD0202T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1 <sup>er</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient						
Pratique scénique danse contemporaine	Évaluations Intermédiaires	Pratique danse ou cirque (GR1 et 2)	Devoir à la maison ou dossier		50%	5					
		Pratique danse ou cirque (GR1 et 2)	Implication et assiduité en cours de pratique		50%	5					
Responsable(s) pédagogique(s) Déborah Gay Quelen Lamouroux Fabien Perret  UE mutualisée avec le parcours : -Communication		Durée (si applicable)		Période			2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Implication et assiduité en cours de pratique			semaines 1 à 12	0%	0					
					100%	10					

1. 1<sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
2. 2<sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale  
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

ACD0205T		L'UE comporte 2 modules ou segments							
Pratique scénique spécialité et méthodologie disciplinaire	Évaluations intermédiaires	MODULE 1		Durée (si applicable)	1 <sup>re</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
		Pratique spécialité danse ou cirque	Implication, assiduité, créativité		Pourcentage	Coefficient			
	Méthodologie disciplinaire (analyse de spectacles)	Participation en cours et oral	25%	2,5					
		Écrit sur table	2h	25%	2,5				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Pratique spécialité danse ou cirque		Durée (si applicable)	Période	2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
	Méthodologie disciplinaire (analyse de spectacles)				Pourcentage	Coefficient			
Responsable(s) pédagogique(s)		Implication, assiduité, créativité		semaines 1 à 12	0%	0	50%	5	
Déborah Gay Charlotte Delcurou Amanda Homs Charlotte Le May Pauline Boschiero		Écrit sur table		2h	semaine 12	0%	0	50%	5
						100%	10	100%	10

SEMESTRE 3

ACD0301T		L'UE comporte 3 modules ou segments							
Culture chorégraphique et circassienne 3	Évaluations intermédiaires	MODULE 1		Durée (si applicable)	1 <sup>re</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
		Histoire de la danse	Écrit sur table		2h	40%			4
		MODULE 2			Devoir à la maison ou dossier	10%			1
	Pratique danse ou cirque	Note de pratique en danse ou cirque	30%	3					
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	MODULE 3		Durée (si applicable)	Période	2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
	Histoire de la danse jazz				Pourcentage	Coefficient			
Responsable(s) pédagogique(s)		Écrit sur table		1h	20%	2	20%	2	
Myriam Chaabouni Pauline Boschiero Elise Garreau Laurane Parrique Malika Lapeyre		Note de pratique en danse ou cirque		semaines 1 à 12	0%	0	20%	2	
UE mutualisée avec le parcours : Communication		Écrit sur table		2h	semaine 12	0%	0	60%	6
		Écrit sur table		1h	semaine 13	0%	0	100%	10
						100%	10	100%	10

ACD0302T		L'UE comporte 2 modules ou segments					
Sociologie de la danse et du cirque	Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)		1 <sup>re</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		assiduité participation orale	2h	50%	5		
Responsable pédagogique	Myriam Chaabouni	Durée (si applicable)		2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		écrit sur table	2h	50%	5		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		écrit sur table		2h	EDT habituel du cours semaine 10	0%	0
						100%	10

ACD0303T		L'UE comporte 2 modules ou segments						
Culture Musicale	Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)		1 <sup>re</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
		Ponctualité, assiduité, implication	Pratique musicale	50%	5			
Responsable(s) pédagogique(s)	Myriam Chaabouni Florent Tisseyre	Durée (si applicable)		2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
		Ponctualité, assiduité, implication	Note de pratique	50%	5			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Pratique musicale		Semaines 1 à 12	0%	0	100%	10
						100%	10	

ACD0305T		L'UE comporte 2 modules ou segments						
Pratique scénique transdisciplinaire	Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)		1 <sup>re</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
		Ponctualité, assiduité, implication	Note de pratique	50%	5			
Responsable(s) pédagogique(s)	Myriam Chaabouni Charlotte Delcurou Elsa Caillat	Durée (si applicable)		2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
		Ponctualité, assiduité, implication	Note de pratique	50%	5			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Note de pratique		EDT habituel du cours	0%	0	100%	10
						100%	10	

ACD0401T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1 <sup>er</sup> chance		2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient						
Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Contrôle de connaissances type QCM	1h		25%	2,5	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	1. 1 <sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 <sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure				
	MODULE 2	Devoir à la maison ou dossier	2h		25%	2,5							
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire du cirque	Un écrit	2h	EDT habituel du cours	0%	0							
	Pratique danse ou cirque	Note de pratique en danse ou cirque		EDT habituel du cours	0%	0							
					100%	10							

ACD0402T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1 <sup>er</sup> chance		2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient						
Évaluations intermédiaires		Devoirs intermédiaires, participation orale ou exposé			50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	1. 1 <sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 <sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure				
		Devoir à la maison			50%	5							
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Devoir à la maison	EDT habituel du cours	0%	0						

ACD0403T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1 <sup>er</sup> chance		2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient						
Évaluations intermédiaires		Devoirs intermédiaires			50%	5	VOIR ACT0401T MODULE 2	MODE DE CALCUL	1. 1 <sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 <sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure				
		Écrit sur table	2h		50%	5							
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Écrit sur table	2h	EDT habituel en cours	0%	0	VOIR ACT0401T MODULE 2				
						100%	10						

ACD0405T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1 <sup>er</sup> chance		2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient						
Évaluations intermédiaires		Ponctualité, assiduité, implication			50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	1. 1 <sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 <sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure				
		Note de pratique			50%	5							
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Note de pratique	EDT habituel du cours	0%	0						
						100%	10						

ACD0501T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1 <sup>er</sup> chance		2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient						
Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Participation orale ou exposé	2h		25%	2,5	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	1. 1 <sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 <sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure				
	MODULE 2	Production infographique			25%	2,5							
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire du cirque	Participation orale ou exposé			25%	2,5							
	Histoire des danses urbaines	Production infographique											
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				écrit sur table	2h	EDT habituel du cours	0%	0	60%	6			
				Production infographique		EDT habituel du cours	0%	0	40%	4			
							100%	10					

ACD0502T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1 <sup>er</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient							
Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Philosophie du corps et du geste	devoir maison	25%	2,5					<p>1. 1<sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes</p> <p>2. 2<sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale</p> <p>3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</p>		
			Un écrit sur table	25%	2,5							
Évaluations intermédiaires	MODULE 2	Contexte socio-économique en danse et cirque	assiduité, participation oral	25%	2,5							
			Un écrit sur table	25%	2,5							
Responsable(s) pédagogique(s)												
Muriel Plana												
Myriam Chaabouni												
		Durée (si applicable)		Période				2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	MODULE 1	Philosophie du corps et du geste	Un écrit sur table	2h	EDT habituel du cours	0%	0	Pourcentage	Coefficient			
						60%	6					
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	MODULE 2	Contexte socio-économique en danse et cirque	Un écrit sur table	2h	EDT habituel du cours semaine 10	0%	0	Pourcentage	Coefficient			
						40%	4					
						100%	10	100%	10			

ACD0503T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1 <sup>er</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient							
Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Arts énergétiques	Implication, assiduité, ponctualité	25%	2,5					<p>1. 1<sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes</p> <p>2. 2<sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale</p> <p>3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</p>		
			Note de pratique	25%	2,5							
Évaluations intermédiaires	MODULE 2	Acrodanse	Implication, assiduité, ponctualité	25%	2,5							
			Note de pratique	25%	2,5							
Responsable(s) pédagogique(s)												
Muriel Plana												
Élise Garreau												
Thomas Bodinier												
		Durée (si applicable)		Période				2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	MODULE 1	Arts énergétiques	Note de pratique	Semaines 1 à 12	0%	0	Pourcentage	Coefficient				
					60%	6						
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	MODULE 2	Acrodanse	Note de pratique	Semaines 1 à 12	0%	0	Pourcentage	Coefficient				
					40%	4						
						100%	10	100%	10			

ACD0505T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1 <sup>er</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient							
Évaluations intermédiaires			Un écrit (note d'intention ou flyer)	25%	2,5					<p>1. 1<sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes</p> <p>2. 2<sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale</p> <p>3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</p>		
			Assiduité, ponctualité, Implication en cours de pratique	25%	2,5							
Évaluations intermédiaires			Note de pratique	50%	5							
Responsable(s) pédagogique(s)												
Muriel Plana												
Léa Bonnard-Deborde												
		Durée (si applicable)		Période				2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Note de pratique	EDT habituel du cours	0%	0	Pourcentage	Coefficient				
					100%	10						

SEMESTRE 6

ACD0601T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1 <sup>er</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient							
Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Histoire de la danse contemporaine	Podcast audio ou vidéo (10 mn)	10 mn	25%	2,5					<p>1. 1<sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes</p> <p>2. 2<sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale</p> <p>3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</p>	
			Écrit sur table	2h	25%	2,5						
Évaluations intermédiaires	MODULE 2	Histoire et théories des arts de la rue	Participation orale ou exposé		25%	2,5						
			Un devoir à la maison ou dossier		25%	2,5						
Responsable(s) pédagogique(s)												
Marion Guyez												
Pauline Boschiero												
		Durée (si applicable)		Période				2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	MODULE 1	Histoire de la danse contemporaine	Écrit sur table	2h	EDT habituel du cours	0%	0	Pourcentage	Coefficient			
						60%	6					
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	MODULE 2	Histoire et théories des arts de la rue	Un devoir à la maison ou dossier		EDT habituel du cours	0%	0	Pourcentage	Coefficient			
						40%	4					
						100%	10	100%	10			

ACD0602T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1 <sup>er</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient							
Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Analyse de spectacles	Participation orale ou exposé		25%	2,5					<p>1. 1<sup>er</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes</p> <p>2. 2<sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale</p> <p>3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</p>	
			devoir à la maison		25%	2,5						
Évaluations intermédiaires	MODULE 2	Initiation à la recherche et à la recherche-création	Implication, participation, recherches intermédiaires		25%	2,5						
			Un article rédigé ou un oral		25%	2,5						
Responsable(s) pédagogique(s)												
Marion Guyez												
Carolina Moreno												
		Durée (si applicable)		Période				2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	MODULE 1	Analyse de spectacles	Devoir à la maison (analyse rédigée)		EDT habituel du cours	0%	0	Pourcentage	Coefficient			
						60%	6					
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	MODULE 2	Initiation à la recherche et à la recherche-création	Un article rédigé ou un oral		EDT habituel du cours	0%	0	Pourcentage	Coefficient			
						40%	4					
						100%	10	100%	10			

ACD0603T		L'UE comporte 2 modules ou segments						
		Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...
Pratique scénique spécialité danse et cirque	Évaluations intermédiaires	MODULE 1		Note de pratique	Pourcentage	Coefficient	1e chance	
		Danse contemporaine composition			Implication, assiduité, ponctualité	25%		2,5
		Danse contemporaine composition		Note de pratique	25%	2,5		
		MODULE 2		Implication, assiduité, ponctualité	25%	2,5		
Dramaturgie du geste acrobatique		Note de pratique	25%	2,5				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Danse contemporaine composition		Note de pratique	EDT habituel du cours	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Dramaturgie du geste acrobatique		Note de pratique	EDT habituel du cours	0%	0	60%	6	
					EDT habituel du cours	40%	4	
						100%	10	

Responsable(s) pédagogique(s)  
Marion Guyez  
Elise Garreau  
Amanda Homa

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
2. 2e chance : note de l'évaluation finale  
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

ACD0605T		L'UE comporte 2 modules ou segments						
		Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...
Régie lumière et stage	Évaluations intermédiaires	MODULE 1		Participation au stage obligatoire	Pourcentage	Coefficient	1e chance	
		Régie lumière			Questionnaire	25%		2,5
		Régie lumière		Questionnaire	25%	2,5		
		MODULE 2		Rapport de stage	50%	5		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Régie lumière		Participation au stage obligatoire	EDT habituel du cours	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Stage		Rapport de stage	EDT habituel du cours	0%	0	60%	6	
					EDT habituel du cours	40%	4	
						100%	10	

Responsable(s) pédagogique(s)  
Marion Guyez  
Marie Boethas / Myriam Chaabouni

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
2. 2e chance : note de l'évaluation finale  
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

DÉPARTEMENT Art&Com

DATE DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024

Mise à jour le 11/03/2025 (UE ACT0501T)

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT  
L1 : 12/09/2024  
L2-L3 : 03/10/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025

LICENCE Etudes Théâtrales Et Visuelles (ETEV)

SEMESTRE 1

		L'UE comporte 2 modules ou segments								
		Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL		
				Pourcentage	Coefficient					
ACT0101T	Théâtre : Histoire et dramaturgie	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Commentaire dramaturgique maison	25%	2,5			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
			MODULE 1	Commentaire dramaturgique sur table	25%	2,5				
		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	MODULE 2	Participation au cours	10%	1				
			MODULE 2	Histoire du théâtre	40%	4				
UE mutualisée avec le parcours : -Communication		Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires				
		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	dramaturgie	Commentaire dramaturgique sur table	2 heures	emploi du temps habituel du cours	0%	0	50%	5
		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire du théâtre	Devoir sur table		emploi du temps habituel du cours	0%	0	50%	5
				100%	10			100%	10	

		Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL		
				Pourcentage	Coefficient					
ACT0102T	Etudes Visuelles 1	Évaluations intermédiaires	Devoir à rendre		50%	5			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
			Devoir sur table		50%	5				
UE mutualisée avec le parcours : -Communication		Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Devoir sur table		0%	0	50%	5	50%	5
				100%	10			100%	10	

		L'UE comporte 2 modules ou segments								
		Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL		
				Pourcentage	Coefficient					
ACT0105T	Accompagnement de projet et méthodologie	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	assidue	20%	2			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
			MODULE 1	Méthodologie	présentation orale	30%				3
		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	MODULE 2	Assidue	10%	1				
			MODULE 2	Accompagnement de projet	présentation création	40%				4
UE mutualisée avec le parcours : -Communication		Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				
		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Méthodologie	Présentation orale		emploi du temps habituel du cours	0%	0	50%	5
		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Accompagnement de projet	présentation création		emploi du temps habituel du cours	0%	0	50%	5
				100%	10			100%	10	

SEMESTRE 2

		Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL		
				Pourcentage	Coefficient					
ACT0201T	Pratique théâtrale	Évaluations intermédiaires	Assidue/présentation de projet		10%	1			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
			présentation d'une scène		40%	4				
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Présentation d'une scène		50%	5				
UE mutualisée avec le parcours : -Communication		Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Présentation d'une scène		50%	5	50%	5	50%	5
				100%	10			100%	10	

		Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL		
				Pourcentage	Coefficient					
ACT0202T	Etudes Visuelles 2	Évaluations intermédiaires	devoir à rendre		50%	5			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
			devoir sur table		50%	5				
UE mutualisée avec le parcours : -Communication		Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Devoir sur table		0%	0	50%	5	50%	5
				100%	10			100%	10	

		Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL		
				Pourcentage	Coefficient					
ACT0205T	Fabrique d'un objet théâtral	Évaluations intermédiaires	Présentation orale		10%	1			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
			Mise en scène et écrit		40%	4				
UE mutualisée avec le parcours : -Communication		Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Mise en scène et écrit		50%	5	50%	5	50%	5
				100%	10			100%	10	

ACT0301T		L'UE comporte 2 modules ou segments				1 <sup>re</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 <sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient					
Évaluations intermédiaires	MODULE 1 Histoire et théorie	Rendu de dossier		25%	2,5			Informations complémentaires, documents autorisés...		
	MODULE 2 Théâtre et sciences humaines	Rendu de dossier		25%	2,5					
		Durée (si applicable)		Période			2 <sup>e</sup> chance			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire et théorie	Rendu de dossier		25%	2,5	60%	6	Informations complémentaires, documents autorisés...		
	Théâtre et sciences humaines	Rendu de dossier		25%	2,5	40%	4			
				100%	10	100%	10			

ACT0302T		L'UE comporte 2 modules ou segments				1 <sup>re</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 <sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient					
Évaluations intermédiaires	Un devoir sur table		1h	50%	5			Informations complémentaires, documents autorisés...		
					0					
		Durée (si applicable)		Période			2 <sup>e</sup> chance			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	1 exposé devant la classe assorti de sa version écrite		emploi du temps habituel du cours	50%	5			Informations complémentaires, documents autorisés...		
					0					
				100%	10	100%	10			

ACT0303T		L'UE comporte 2 modules ou segments				1 <sup>re</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 <sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient					
Évaluations intermédiaires	Participation au cours : devoir à rendre			10%	1			Informations complémentaires, documents autorisés...		
				40%	4					
		Durée (si applicable)		Période			2 <sup>e</sup> chance			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Devoir à rendre		emploi du temps habituel du cours	50%	5			Informations complémentaires, documents autorisés...		
					0					
				100%	10	100%	10			

ACT0305T		L'UE comporte 2 modules ou segments				1 <sup>re</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 <sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient					
Évaluations intermédiaires	assiduité participation			20%	2			Informations complémentaires, documents autorisés...		
	évaluation en chant : évaluation en mise en scène			40%	4					
		Durée (si applicable)		Période			2 <sup>e</sup> chance			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Chant et mise en scène		emploi du temps habituel du cours	0%	0			Informations complémentaires, documents autorisés...		
					0					
				100%	10	100%	10			

ACT0401T		L'UE comporte 2 modules ou segments				1 <sup>re</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 <sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient					
Évaluations intermédiaires	MODULE 1 dramaturgie	rendu maison		25%	2,5			Informations complémentaires, documents autorisés...		
		commentaire dramaturgique sur table		2 heures	2,5					
	MODULE 2 Histoire et théorie	Écrit sur table		2 heures	5					
		Durée (si applicable)		Période			2 <sup>e</sup> chance			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	dramaturgie	commentaire dramaturgique sur table		2h	0%	0	60%	6	Informations complémentaires, documents autorisés...	
	Histoire et théorie	Écrit sur table		2h	0%	0	40%	4		
					100%	10	100%	10		

ACT0402T		L'UE comporte 2 modules ou segments				1 <sup>re</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 <sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient					
Évaluations intermédiaires	devoir maison : introduction rédigée et plan détaillé			10%	1			Informations complémentaires, documents autorisés...		
	Partiel sur table			40%	4					
				2h	0					
		Durée (si applicable)		Période			2 <sup>e</sup> chance			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Partiel sur table		2h	50%	5			Informations complémentaires, documents autorisés...		
					0					
				100%	10	100%	10			

<b>ACT0403T</b>  <b>Etudes Visuelles 4</b> Responsable(s) pédagogique(s) Flore Garcin-Marrou Mireille Raynal	<i>Durée (si applicable)</i>				<b>1e chance</b>		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Participation au cours		10%	1	Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		présentation orale et texte écrit		40%	4		
<i>Durée (si applicable)</i>				<b>2e chance</b>		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Présentation orale et texte écrit	<i>Période</i>		<b>1e chance</b>			
		emploi du temps habituel du cours		50%	5		
				100%	10		

<b>ACT0405T</b>  <b>Projet scénique interdisciplinaire</b> Responsable(s) pédagogique(s) Floriane Rasclé Jean-Noël Sarrail	<i>Durée (si applicable)</i>				<b>1e chance</b>		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	assiduité participation		20%	2	Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		objet : mise en scène - oroiest ébauché		40%	4		
<i>Durée (si applicable)</i>				<b>2e chance</b>		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	chant et mise en scène	<i>Période</i>		<b>1e chance</b>			
		emploi du temps habituel du cours		0%	0		
				100%	10		

SEMESTRE 5

<b>ACT0501T</b>  <b>Théâtre : dramaturgie / Histoire et théorie</b> Responsable(s) pédagogique(s) Floriane Rasclé Elise Van Hasebroeck	<b>L'UE comporte 2 modules ou segments</b>				<b>1e chance</b>		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Évaluations intermédiaires	Module	écrit sur table de 4 heures	4h	50%	5		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Histoire et théorie du théâtre						
<i>Durée (si applicable)</i>				<b>2e chance</b>		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Module	Histoire du théâtre : Ecrit sur table	4h	50%	5		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Histoire et théorie du théâtre							
				100%	10			

<b>ACT0502T</b>  <b>Formes canoniques du théâtre contemporain</b> Responsable(s) pédagogique(s) Floriane Rasclé Elise Van Hasebroeck	<i>Durée (si applicable)</i>				<b>1e chance</b>		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Évaluations intermédiaires	expo-scène en groupe		20 minutes	50%			Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
<i>Durée (si applicable)</i>				<b>2e chance</b>		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Ecrit sur table	<i>Période</i>		<b>1e chance</b>				
		emploi du temps habituel		50%	5			
				100%	5			

<b>ACT0503T</b>  <b>Marionnette</b> Responsable(s) pédagogique(s) Floriane Rasclé Flavie Chauvin Flore Garcin Marrou	<b>L'UE comporte 2 modules ou segments</b>				<b>1e chance</b>		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Evaluation pendant le stage		50%	5		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Partie A Pratique						
<i>Durée (si applicable)</i>				<b>2e chance</b>		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Module 1 et module 2	Rendu dossier maison		fin de semestre	0%		0	Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	une seule évaluation							
				100%	10			

<b>ACT0504T</b>  <b>Initiation à la recherche - Art, scène et écran</b> Responsable(s) pédagogique(s) Floriane Rasclé Muriel Plana Hugo July Philippe Birgy UE mutualisée avec le parcours : Danse et Cinéma	<b>L'UE comporte 2 modules ou segments</b>				<b>1e chance</b>		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	présentation orale		10%	1		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Cinéma et autres arts	Dossier à rendre		40%	4		
<i>Durée (si applicable)</i>				<b>2e chance</b>		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Module 2	présentation orale		10%	1		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	arts de la scène et autres arts	article à rendre		40%	4			
<i>Durée (si applicable)</i>				<b>2e chance</b>		Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Cinéma et autres arts	Dossier à rendre		emploi du temps habituel du cours / fin de semestre	0%		0	Informations complémentaires, documents autorisés...  MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	arts de la scène et autres arts	article à rendre		emploi du temps habituel du cours / fin de semestre	0%		0	
				100%	10			

<b>ACT0505T</b>									
<b>Accompagnement de projet : écrire pour le théâtre</b> Responsable(s) pédagogique(s) Floriane Rasclé Elise Van Haebebroeck Muriel Plana Lucie Dumas	Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		Écriture dramatique	Rendu monologue et dialogue	25%	2,5				
			10 minutes (dernière séance de	25%	2,5				
		Écriture de plateau	Rendu d'un dossier dramaturgique	50%	5				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Rendu monologue et dialogue		0%	0	Informations complémentaires, documents autorisés...			
		Durée (si applicable)		100%	10				

<b>ACT0601T</b>									
<b>Initiation à la recherche</b> Responsable(s) pédagogique(s) Floriane Rasclé Elise Van Haebebroeck Flore Garcin-Marrou UE mutualisée avec le parcours : -Danse et Cirque	Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		Théorie et esthétique du théâtre	Pratique scénique	25%	2,5				
			dossier maison	25%	2,5				
		Théâtre et société	dossier maison	50%	5				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Théorie et esthétique du théâtre		0%	0	2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		dossier maison		60%	6	Pourcentage			
		Théâtre et société		40%	4	Coefficient			
		dossier maison		100%	10	100%			
		Durée (si applicable)		10					

<b>ACT0602T</b>									
<b>Analyse de spectacle / Scénographie</b> Responsable(s) pédagogique(s) Floriane Rasclé Elise Van Haebebroeck Flore Garcin-Marrou	Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		MODULE 1		25%	2,5				
		Analyse de spectacles	Oral en groupe	25%	2,5				
		MODULE 2		25%	2,5				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Analyse de spectacles		25%	2,5	2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Scénographie		60%	6	Pourcentage			
		Réalisation d'une maquette et soutenance orale		40%	4	Coefficient			
		devoir sur table		100%	10	100%			
		Durée (si applicable)		10					

<b>ACT0603T</b>									
<b>Pratique théâtrale</b> Responsable(s) pédagogique(s) Floriane Rasclé Alice Tabart Catherine Bellin	Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		Pratique scénique	évaluation pendant la pratique hebdomadaire au plateau	50%	5				
				0%	0				
				0%	0				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		évaluation lors de la présentation finale		50%	5	2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		emploi du temps habituel		100%	10	Pourcentage			
				0%	0	Coefficient			
				100%	10	100%			
		Durée (si applicable)		10					

<b>ACT0604T</b>									
<b>Ouverture aux autres arts de la scène</b> Responsable(s) pédagogique(s) Floriane Rasclé Julie Pichavant Catherine Froment Pauline Boschiero	Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		MODULE 1		50%	5				
		Histoire et théories de la danse	écrit sur table	2h					
		MODULE 2		25%	2,5				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Pratique de la performance		25%	2,5	2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Participation régulière à la pratique et présentation finale avec Julie Pichavant		50%	5	Pourcentage			
		Participation régulière à la pratique et présentation finale avec Catherine Froment		25%	2,5	Coefficient			
		Histoire de la danse : écrit sur table		100%	10	100%			
		Durée (si applicable)		10					

ACT0605T		L'UE comporte 2 modules ou segments							
		Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Régie son et lumière / Stage	Évaluations intermédiaires	MODULE 1		rapport de stage		50%	5		
		MODULE 2		évaluation pendant les heures de pratique		50%	5		
Responsable(s) pédagogique(s) Floriane Rasle Cyril Montel	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Durée (si applicable)		Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		stage	rapport de stage	fin de semestre emploi du temps habituel		60%	6		
		stage	évaluation pendant les heures de pratique			40%	4		
						100%	10		