

DÉPARTEMENT

Artemcom

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

07/10/2024

Mise à jour le 13/02/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

03/10/2024

Mise à jour le 31/01/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE

2024/2025

MASTER

Communication Audiovisuelle et Médias (CAM)

SEMESTRE

57

AC00703T

Méthodologie appliquée 1

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Evaluation(s) initiale(s)

rendu écrit individuel

70%

7

Ecrit +

20%

2

Assiduité

10%

1

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

AC00704T

Méthodologie

Amanda Rueda

Mélanie Le Forestier

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Evaluation(s) initiale(s)

Regroupement

50%

5

Document de synthèse

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

AC00705T

Ateliers professionnels

Amanda Rueda

Mélanie Le Forestier

Déphine Fabro

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Evaluation(s) initiale(s)

Assiduité et participation

50%

5

Dossier

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

AC00706T

Spécialisation 1

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Evaluation(s) initiale(s)

Assiduité, implication, participation

50%

5

Réalisation, finalisation

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

ACM0701T

Analyse du discours médiatique

Amanda Rueda

Isabelle Illanes

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Evaluation(s) initiale(s)

Analyse et Exposé

90%

9

Assiduité et participation

10%

1

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

ACM0702T

Culture numérique

Patrick Mpondo-Dicka

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Evaluation(s) initiale(s)

Dossier

100%

10

0

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

AC00803T

Méthodologie appliquée 2

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Evaluation(s) initiale(s)

Dossier + exposé

20

50%

5

Compte rendu exercice 1

25%

2,5

compte rendu exercice 2

25%

2,5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

AC00805T

Ateliers professionnels

Amanda Rueda

Muriel Lefebvre

(Déphine Fabro)

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Evaluation(s) initiale(s)

Assiduité

50%

5

Dossier

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

AC00806T		Spécialisation 2		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>Assiduité, implication, participation</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Réalisation, finalisation</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité, implication, participation	50%	5	Réalisation, finalisation	50%	5		100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés... 	
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient																		
Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité, implication, participation	50%	5																		
	Réalisation, finalisation	50%	5																		
		100%	10																		
		MODE DE CALCUL		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 ^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique																	

ACM0801T		Mémoire		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>Rendu mémoire et soutenance</td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td></td> <td>100%</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Rendu mémoire et soutenance	100%	10		100%	0	Informations complémentaires, documents autorisés... 	
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient															
Evaluation(s) initiale(s)	Rendu mémoire et soutenance	100%	10															
		100%	0															
Amanda Rueda Mélanie Le Forestier		MODE DE CALCUL		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 ^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique														

ACM0802T		Culture audiovisuelle		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>arts et médias</td> <td>50%</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>analyse sémio-pragmatique</td> <td>50%</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	arts et médias	50%	10	analyse sémio-pragmatique	50%	0		100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés... 	
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient																		
Evaluation(s) initiale(s)	arts et médias	50%	10																		
	analyse sémio-pragmatique	50%	0																		
		100%	10																		
Amanda Rueda Mélanie Le Forestier		MODE DE CALCUL		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 ^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique																	

SEMESTRE 9

AC00905T		Ateliers professionnels		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>Assiduité et participation</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Dossier</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité et participation	50%	5	Dossier	50%	5		100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés... 	
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient																		
Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité et participation	50%	5																		
	Dossier	50%	5																		
		100%	10																		
Amanda Rueda (Delphine Fabro)																					

ACM0901T		Mémoire		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>Regroupement</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Document de synthèse</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>100%</td> <td>1000%</td> </tr> </tbody> </table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Regroupement	50%	5	Document de synthèse	50%	5			100%	1000%	Informations complémentaires, documents autorisés... 	
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient																			
Evaluation(s) initiale(s)	Regroupement	50%	5																			
	Document de synthèse	50%	5																			
		100%	1000%																			
Amanda Rueda Mélanie Le Forestier																						

ACM0902T		Culture et médias		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="6">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>Module 1</td> <td>Fiche lecture</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Approche culturelle</td> <td>Dossier et oral</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Module 3</td> <td>Dossier exposé lectures</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Dossier exposé analyse</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Module 1	Fiche lecture	25%	Approche culturelle	Dossier et oral	25%	Module 3	Dossier exposé lectures	25%	Dossier exposé analyse	25%			100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés... 	
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient																								
Evaluation(s) initiale(s)	Module 1	Fiche lecture	25%																								
	Approche culturelle	Dossier et oral	25%																								
	Module 3	Dossier exposé lectures	25%																								
		Dossier exposé analyse	25%																								
			100%	10																							
	Amanda Rueda Patrick Mpondo-Dicka Deborah Gay																										

AC00903T		Environnement de la culture		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>Carte mentale</td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td></td> <td>100%</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Carte mentale	100%	10		100%	0	Informations complémentaires, documents autorisés... 	
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient															
Evaluation(s) initiale(s)	Carte mentale	100%	10															
		100%	0															
Francesca Bolognesi Nikos Smyrniotis																		

AC00906T		Spécialisation 3		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>Assiduité, implication, participation</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Conception, Réalisation</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité, implication, participation	50%	5	Conception, Réalisation	50%	5		100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés... 	
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient																		
Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité, implication, participation	50%	5																		
	Conception, Réalisation	50%	5																		
		100%	10																		

SEMESTRE 10

AC00114T		Ateliers professionnels		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>Assiduité</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Dossier</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité	50%	5	Dossier	50%	5			100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés... 	
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient																			
Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité	50%	5																			
	Dossier	50%	5																			
		100%	10																			
Amanda Rueda Mélanie Le Forestier (Delphine Fabro)																						

DÉPARTEMENT **Artecom**

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024

Mise à jour le 13/02/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/10/2024

Mise à jour le 31/01/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025

MASTER Médiation culturelle et Etudes visuelles (MEV)

SEMESTRE 57

AC00706T

Spécialisation 1

Amanda Rueda
Muriel Lefebvre
(Anne Santini)

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Assiduité, implication, participation		50%	5	
		Réalisation exposition, médiation, dossier		50%	5	
				100%	10	
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			

ACM0701T

Analyse du discours médiatique

Amanda Rueda
Isabelle Illanes

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		analyse et exposé	90%	9	
		assiduité et participation	10%	1	
			100%	10	
		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			
		MODE DE CALCUL			

ACV0701T

Culture et médiations

Amanda Rueda
Muriel Lefebvre
(Anne Santini)
(Delphine Fabro)

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) Initiale(s)		assiduité, implication, participation	25%	2,5	
		carnet de visiteur	25%	2,5	
		dossier et/ou exposé	50%	5	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

ACV0702T

Etudes Visuelles

Amanda Rueda
Mireille Raynal-Zougari

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Analyse d'images ou d'un corpus images / textes (écrit ou oral)		100%	10	
			100%	10	
			100%	10	
		MODE DE CALCUL			
		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			

AC00703T

Méthodologie appliquée 1

Amanda Rueda
Mélanie Le Forestier

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Rendu écrit individuel		70%	7	
	Ecrit+		20%	2	
	Assiduité		10%	1	
			100%	10	

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MODE DE CALCUL

AC00704T

Méthodologie

Amanda Rueda
Mélanie Le Forestier

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	regroupement		50%	5	
	Document de synthèse		50%	5	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

AC00705T

Ateliers professionnels

Amanda Rueda
Mélanie Le Forestier

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		assiduité et participation		50%	5	
		Dossier		50%	5	
				100%	10	

AC00803T Méthodologie appliquée 2 Amanda Rueda Muriel Lefebvre (Deborah Gay)	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4" style="width:20%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width:30%;">Dossier + exposé</td> <td></td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Compte rendu exercice 1</td> <td></td> <td style="text-align: center;">25%</td> <td style="text-align: center;">2,5</td> </tr> <tr> <td>Compte rendu exercice 2</td> <td></td> <td style="text-align: center;">25%</td> <td style="text-align: center;">2,5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> MODE DE CALCUL			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Dossier + exposé		50%	5	Compte rendu exercice 1		25%	2,5	Compte rendu exercice 2		25%	2,5			100%	10	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																				
Evaluation(s) initiale(s)	Dossier + exposé		50%	5																				
	Compte rendu exercice 1		25%	2,5																				
	Compte rendu exercice 2		25%	2,5																				
			100%	10																				

AC00804T Conférences pluridisciplinaires Amanda Rueda Deborah Gay / Muriel Plana	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="width:20%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width:30%;">Article</td> <td></td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>dossier</td> <td></td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> MODE DE CALCUL			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Article		50%	5	dossier		50%	5			100%	10	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																
Evaluation(s) initiale(s)	Article		50%	5																
	dossier		50%	5																
			100%	10																

AC00805T Ateliers professionnels 2 Amanda Rueda Muriel Lefebvre (Anne Santini)	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="width:20%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width:30%;">Assiduité</td> <td></td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Dossier</td> <td></td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> MODE DE CALCUL			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité		50%	5	Dossier		50%	5			100%	10	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																
Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité		50%	5																
	Dossier		50%	5																
			100%	10																

AC00806T Spécialisation 2 Amanda Rueda Muriel Lefebvre (Anne Santini)	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="width:20%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width:30%;">Réalisation exposition, médiation, dossier</td> <td></td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Assiduité, implication et participation</td> <td></td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> MODE DE CALCUL			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Réalisation exposition, médiation, dossier		50%	5	Assiduité, implication et participation		50%	5			100%	10	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																
Evaluation(s) initiale(s)	Réalisation exposition, médiation, dossier		50%	5																
	Assiduité, implication et participation		50%	5																
			100%	10																

ACM0801T Mémoire Amanda Rueda Muriel Lefebvre	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="width:20%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width:30%;">rendu mémoire (25p.)</td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>et soutenance</td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> MODE DE CALCUL			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	rendu mémoire (25p.)		100%	10	et soutenance		100%	10	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient												
Evaluation(s) initiale(s)	rendu mémoire (25p.)		100%	10												
	et soutenance		100%	10												

ACM0802T Espaces culturels Emilie Micouleau/ Delphine Fabro et Anne Santini <i>(Amanda Rueda / Muriel Lefebvre)</i>	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4" style="width:20%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width:30%;">Espaces culturelles</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">10%</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">15%</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">25%</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Arts et médias</td> <td></td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> MODE DE CALCUL			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Espaces culturelles						10%				15%				25%			Arts et médias		50%					100%		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																														
Evaluation(s) initiale(s)	Espaces culturelles																																	
			10%																															
			15%																															
			25%																															
	Arts et médias		50%																															
			100%																															

AC00903T Environnement de la culture Amanda Rueda Nikos Smyrmaios Francesca Bolognesi	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="width:20%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width:30%;">Carte mentale</td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table>			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Carte mentale		100%	10			100%	0				100%	10	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																	
Evaluation(s) initiale(s)	Carte mentale		100%	10																	
			100%	0																	
			100%	10																	

AC00906T Spécialisation 3 Amanda Rueda Muriel Lefebvre Eva Morsch Marie Descharles Francesca Bolognesi Nikos Froment	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="width:20%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width:30%;">assiduité, implication, participation</td> <td></td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>3 comptes-rendus écrits</td> <td></td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table>			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	assiduité, implication, participation		50%	5	3 comptes-rendus écrits		50%	5			100%	10	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																
Evaluation(s) initiale(s)	assiduité, implication, participation		50%	5																
	3 comptes-rendus écrits		50%	5																
			100%	10																

DÉPARTEMENT Artecorm

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/10/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025

MASTER

Médiations scientifiques, techniques et patrimoniales (MES)

SEMESTRE 9

ACS0901T

Mémoire

Amanda Rueda
Muriel Lefebvre

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Regroupement		50%	5
	Document de synthèse		50%	5
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

ACS0902T

Culture scientifique et technique et médiations

Muriel Lefebvre
Mélanie Le Forestier
Gabrielle Vinson
Morane Gouzian

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Dossier et exposé (Muriel Lefebvre)		50%	5
	Dossier et participation (Mélanie Le Forestier)		50%	5
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

AC00903T

Environnement de la culture

Nikos Smyrnaios

Francesca Bolognesi

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Carte mentale		100%	10
				0
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

AC00904T

Méthodologie de la recherche 2

Mélissa Nayral
Mélanie Le Forestier
Marie Hamida

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Dossier et/ou exposé		100%	10
				0
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

AC00905T

Ateliers professionnels

Muriel Lefebvre
Amanda Rueda
Delphine Fabro

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité et participation		50%	5
	Dossier		50%	5
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

AC00906T

Spécialisation 3

Mélissa Nayral

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité, implication, participation		50%	5
	Conception, réalisation		50%	5
			50%	5

Informations complémentaires, documents autorisés...

SEMESTRE 10

ACS0111T

Mémoire

Amanda Rueda
Mélanie Le Forestier
Muriel Lefebvre

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Mémoire et soutenance		100%	10
				0
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

ACS0112T Séminaires extérieurs Amanda Rueda Mélanie Le Forestier Muriel Lefebvre	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> <th rowspan="4">Informations complémentaires, documents autorisés...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td> <td></td> <td>Compte rendu de</td> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> <td rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)		Compte rendu de		100%	10							0					100%	10
			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...																					
Evaluation(s) initiale(s)		Compte rendu de		100%	10																						
					0																						
				100%	10																						
AC00113T Conférences pluridisciplinaires 2 Amanda Rueda Muriel Lefebvre Mélanie Le Forestier	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> <th rowspan="4">Informations complémentaires, documents autorisés...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td> <td></td> <td>Un article individuel, ou un oral ou une proposition pratique avec note d'intention</td> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> <td rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)		Un article individuel, ou un oral ou une proposition pratique avec note d'intention		100%	10							0					100%	10
			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...																					
Evaluation(s) initiale(s)		Un article individuel, ou un oral ou une proposition pratique avec note d'intention		100%	10																						
					0																						
				100%	10																						
AC00114T Ateliers professionnels Mélanie Le Forestier Amanda Rueda Delphine Fabro	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> <th rowspan="4">Informations complémentaires, documents autorisés...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td> <td></td> <td>Assiduité</td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> <td rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Dossier</td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)		Assiduité		50%	5				Dossier		50%	5					100%	10
			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...																					
Evaluation(s) initiale(s)		Assiduité		50%	5																						
		Dossier		50%	5																						
				100%	10																						

DÉPARTEMENT Artemcom

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 12/09/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025

MASTER Ecriture Dramatique et Création Scénique (EDCS)

SEMESTRE 57

AC00705T

Ateliers professionnels 1

Muriel Plana, Mylène Chaabouny, Matthieu
Poulet
Elise Van Haezebrouck

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Atelier Théâtre appliqué 25 % : participation et assiduité	50%	5	
	75 % : évaluation lors de la dernière après-midi d'atelier : Création de formes appliquées à partir d'un corpus de cas proposés de théâtre appliqué.			
	Atelier Gestion des entreprises culturelles 25 : participation et assiduité 75 : un devoir à la maison	50%	5	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

ACE0703T

Pratique (écriture dramatique et
écriture de plateau)Elise Van Haezebrouck
Lucie Dumas
Kasha Kurzeja
Muriel Plana
Floriane Rasche

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Rendu texte et présentation (cours, Muriel Plana) Dossier dramaturgique	50%	5	
		50%	5	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

SEMESTRE 8

AC00805T

Ateliers professionnels 2

Muriel Plana
Elise Van Haezebrouck
Hugo Toulotte

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Atelier d'analyses de spectacles	50%	5	
	Atelier dessin graphique 25 % : assiduité	50%	5	
	75 % : un travail pratique (mise en page et traitement de photographies)			
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

ACE0801T

Mémoire et création

Elise Van Haezebrouck

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Mémoire de 60-80 pages et présentation pratique de 10 minutes	100%	10	
		100%	0	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

ACE0803T

Pratique

Elise Van Haezebrouck
Christophe Legoff
Clémence Bauban
Muriel Plana

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Ecriture chorégraphique : une note de pratique. Ecriture de plateau : devoir maison (dossier dramaturgique)	67%	6,7	
	Ecriture dramatique : un rendu du texte dramatique + présentation pratique dix minutes	33%	3,3	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

SEMESTRE 9

AC00905T

Ateliers professionnels 3

Muriel Plana
Elise Van Haezebrouck

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Pratique du montage : 50% : un oral ou un écrit (commentaire dramaturgique)	50%	5	
	50% : "assiduité et participation dans le séminaire LLA : analyse de spectacles : 50 % : assiduité et participation	50%	5	
	50 % : un oral (groupe ou individuel) ou un devoir maison individuel			
		100%	10	

ACE0901T

Premier jet de création ou
rapport de stage

Elise Van Haezebrouck

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	oral du regroupement	100%	10	
		100%	0	
		100%	10	

ACE0902T

Pratique scénique /
ProfessionnalisationElise Van Haezebrouck
Christophe Bergen
Aline Loustolot
Catherine Froment
Corinne Trouville

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Présentation pratique à mi-parcours	100%	10	
		100%	0	
		100%	10	

ACE0903T

Pratique scénique /
ProfessionnalisationElise Van Haezebrouck
Taylor Radel
Clémence Bauban
Sarah Freynet
Julien Lescuyer
Cécile Schmitt
Muriel Plana

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Dramaturgie : note dramaturgique	50%	5	
	texte dramatique et évaluation pratique	50%	5	
		100%	10	

SEMESTRE 10

AC00113T

Conférences pluridisciplinaires 2

Amanda Rueda Milanie Lefoester Mireille
ravalat Zouariv
Muriel Lefebvre
Elise Van Haesebroeck
Muriel Plana

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Un article individuel (4-5 pages) ou un oral ou une proposition pratique (individuelle ou en groupe, vidéo, podcast, forme scénique) accompagnée d'une note d'intention		100%	10	
			100%	10	

AC00114T

Ateliers professionnels 4

Muriel Plana
Elise Van Haesebroeck
Céline Schmitt
Hugo Toulotte

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Atelier Marionnette appliquée: 50 % : participation et assiduité; 50 % : évaluation pratique lors de la dernière après-midi d'atelier		50%	5	
	Atelier Pratique du montage et de l'adaptation 2		50%	5	
	50% : un oral ou un écrit (commentaire dramaturgique); 50% : assiduité et participation dans le séminaire LLA		100%	10	

ACE0111T

Mémoire de création

Elise Van Haesebroeck

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	mémoire de 80-100 pages et présentation pratique de 20 minutes		100%	10	
			0%	0	
			100%	10	

DÉPARTEMENT Art&com

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 12/09/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025

MASTER Etudes Théâtrales Chorégraphiques et Circassiennes (ETCC)

SEMESTRE 57

AC00704T

Méthodologie

Elise Van Haesebroeck, Flore Garcin-Marrou,
Mireille Raynal-Zougari

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Méthodologie rendu écrit	50%	5	
		Note d'oral de regroupement	50%	5	
			100%	10	
		MODE DE CALCUL			
		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			

AC00705T

Ateliers professionnels 1

Myriam Chaabouni (atelier A) Mathieu Pouget
(Atelier B)

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Atelier A. Rendu écrit Gestion des entreprises culturelles		50%	5	
		Atelier B Théâtre appliqué. Participation , assiduité et oral dernière séance		50%	5	
				100%	10	
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			

AC00706T

Spécialisation 1

Muriel Plana

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Spécialisation- Recherche Rendu d'un écrit de 5 pages sur un événement de recherche		100%	10	
				0	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

ACT0701T

Séminaire études théâtrales 1

Muriel Plana

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Article à rendre à la dernière séance du semestre		100%	10	
					0	
				100%	10	
		MODE DE CALCUL				
		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 ^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique				

ACT0702T

Séminaire danse et cirque

Pauline Boschiero, Karine Sarah

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Article à rendre sur la partie Danse ou sur la partie Cirque		100%	10	
				0	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

ACT0703T

Séminaire Etudes visuelles ou Ouverture aux autres arts

Mireille Raynal Zougari

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Analyse d'image ou d'un corpus images-textes	100%	10	
				0	
			100%	10	

SEMESTRE 8

AC00805T

Ateliers professionnels 2

Hugo Toulotte (atelier A), Elise Van
Haesebroeck (Atelier B)

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Atelier A Design graphique un rendu écrit ou oral et assiduité		50%	5	
	Atelier B Analyse de spectacle - analyse écrite ou oral et assiduité		50%	5	
			100%	10	
		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales			
MODE DE CALCUL		2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			

AC00806T Spécialisation 2 Muriel Plana				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Rendu 5 pages sur un événement		100%	10		
		recherche à la fin du semestre		0			
				100%	10		
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique				

ACT0801T Mémoire ou rapport de stage Muriel Plana et équipe des encadrants				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Rendu et soutenance du mémoire		100%	10		
				0			
				100%	10		
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique				

ACT0802T Séminaire études théâtrales 2 Elise Van Haesebroeck				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	article ou oral ou création/note		100%	10		
		d'intention		0			
				100%	10		
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique				

ACT0803T Séminaire de recherche "Matière à penser" 1 Elise Van Haesebroeck				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	organisation collective d'un événement		50%	5		
		scientifique et artistique (entre février et mai)		5			
		écrit maison à rendre en fin de semestre		50%	5		
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique				

SEMESTRE 9

AC00905T Ateliers professionnels 3 Muriel Plana (atelier B), Elise van Haesebroeck (Atelier A)				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Atelier A Analyse de spectacle rendu		50%	5		
		écrit ou oral et assiduité		5			
		Atelier B Montage/adaptation		50%	5		
				100%	10		

AC00906T Spécialisation 3 Muriel Plana				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Spécialisation 3 recherche. rendu écrit		100%	10		
		de 5 pages		0			
				100%	10		

ACT0901T Mémoire ou rapport de stage d'étape Muriel Plana et équipe des encadrants				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	rendu de dix pages au directeur	fin du semestre 1	50%	5		
		note de regroupement		50%	5		
				100%	10		

ACT0902T Séminaire Etudes théâtrales 3 Muriel Plana				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Article de recherche de 7-8 pages à		100%	10		
		rendre à la dernière séance		0			
				100%	10		

ACT0903T Séminaire Arts de la scène Flore Garcin Marrou			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Article à rendre en fin de semestre		100%	10	
				100%	10	
				100%	10	

ACT0904T Séminaire de recherche "Matière à penser" 2 Flore Garcin Marrou			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	organisation collective d'un événement scientifique		50%	5	
		Ecrit à rendre en fin de semestre		50%	5	
				100%	10	

SEMESTRE 10

AC00113T Conférences pluridisciplinaires 2 Elise van Haesebroeck, Mireille Raynal Zougari, Mélanie Leforestier			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Article à rendre ou oral en groupe		100%	10	
					0	
				100%	10	

AC00114T Ateliers professionnels 4 Muriel Plana (Atelier B), Céline Schmidt (Atelier A)			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Marionnette appliquée: participation et oratoire		50%	5	
		Montage/adaptation 2 participation et présentation finale		50%	5	
				100%	10	

ACT0111T Mémoire ou rapport de stage Muriel Plana, équipe des encadrants			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	soutenance de mémoire		100%	10	
					0	
				100%	10	

DÉPARTEMENT		Art&com					
DATES DES VOTES							
EN CONSEIL D'UFR		07/10/2024					
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		12/09/2024					
MASTER		Théâtre appliqué (TA)					
		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025					
		SEMESTRE 7					
ACA0701T							
Séminaire épistémologie du théâtre appliqué							
Monique Martinez							
Evaluation(s) initiale(s)			Présentation powerpoint portant sur le projet de mémoire	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
					100%	10	
					100%	10	
		MODE DE CALCUL				1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	
ACA0702T							
Séminaire arts de la scène 1							
Flore Garcin-Marrou							
Evaluation(s) initiale(s)			Rendu d'un écrit en fin de semestre	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
					100%	10	
					100%	10	
		MODE DE CALCUL				1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	
ACA0703T							
Séminaire les champs du théâtre appliqué							
Flore garcin-Marrou Judith Rousseau							
Evaluation(s) initiale(s)			Rendu d'un écrit en fin de semestre	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
					100%	10	
					100%	10	
		MODE DE CALCUL				1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	
AC00704T							
Méthodologie							
Flore Garcin-Marrou Monique Martinez Myriam Chaabouni							
Evaluation(s) initiale(s)			rendu d'un écrit	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
					50%	5	
			Participation orale aux séances		50%	5	
					100%	10	
		MODE DE CALCUL				1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	
AC00705T							
Ateliers professionnels 1							
Matthieu Pouget							
Evaluation(s) initiale(s)			Atelier Théâtre Appliqué : participation, assiduité et oral lors de la dernière séance	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
					100%	10	
					100%	10	
		MODE DE CALCUL				1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	
AC00706T							
Spécialisation 1							
Flore Garcin-Marrou Sandra Camacho							
Evaluation(s) initiale(s)			rendu d'un écrit (tourisme ou théâtre de l'opprimé)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
					100%	10	
					100%	10	
		MODE DE CALCUL				1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	
						SEMESTRE 8	
ACA0801T							
Mémoire de stage							
Flore Garcin-Marrou Monique Martinez Fabrice Corrons Marie-Agnès Palaisi Emilie							
Evaluation(s) initiale(s)			Mémoire de stage de 30 pages	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
					100%	10	
					100%	10	
		MODE DE CALCUL				1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	

ACA0802T Séminaire arts de la scène 2 : théâtre et vulnérabilités Nina Jambirina				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)		Rendu d'un écrit en fin de semestre		100%	10	
					100%	10	
					100%	10	
				<i>MODE DE CALCUL</i>			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

ACA0803T Séminaire les champs du théâtre appliqué 2 Monique Martinez				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)		Rendu d'un écrit en fin de semestre		100%	10	
					100%	10	
					100%	10	
				<i>MODE DE CALCUL</i>			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

ACA0804T Grands témoins du champ professionnel Florence Garcin-Marrou Monique Martinez				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)		Note de synthèse de 3/4 pages sur un événement scientifique en lien avec le TA		100%	10	
					100%	10	
					100%	10	
				<i>MODE DE CALCUL</i>			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

AC00805T Ateliers professionnels 2 Céline Schmitt				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)		Atelier Marionnette Appliquée : participation et pratique		100%	10	
					100%	10	
					100%	10	
				<i>MODE DE CALCUL</i>			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

AC00806T Spécialisation 2				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)		Rendu d'un écrit Arts et écologie		100%	10	
					100%	10	
					100%	10	
				<i>MODE DE CALCUL</i>			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

SEMESTRE 9

ACA0901T Séminaire épistémologie du théâtre appliqué Florence Garcin-Marrou				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)		Rendu d'un écrit en fin de semestre		100%	10	
					100%	10	
					100%	10	

ACA0902T Séminaire arts de la scène 3 Monique Martinez				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)		Rendu d'un manuel collectif en fin de semestre		100%	10	
					100%	10	
					100%	10	

ACA0903T Dispositifs artistiques Florence Garcin-Marrou				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)		Rendu d'un écrit en fin de semestre		100%	10	
					100%	10	
					100%	10	

ACA0904T Atelier d'écriture Flore Garcin-Marrou Marie-Agnès Palaisi				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)		Rendu d'un écrit		100%	10	
					100%	10	

ACA0905T Arts de la scène 4 - pratique du clown Flore Garcin-Marrou Ana Milena Velasquez				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)		Evaluation pendant le cours		100%	10	
					100%	10	

SEMESTRE 10

ACA0111T Mémoire de stage Monique Martinez Flore Garcin-Marrou Fabrice Corrons Marie- Amèls Palaisi Emilie Lumière				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)		Mémoire écrit de 80 pages		100%	10	
					100%	10	

ACA0112T Rencontres avec les futurs partenaires professionnels Monique Martinez Flore Garcin-Marrou				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)		Compte-rendu de 3/4 pages sur un séminaire de laboratoire		100%	10	
					100%	10	

ACA0113T Ouverture vers la recherche Monique Martinez Flore Garcin-Marrou				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)		Compte-rendu de 3/4 pages sur un événement scientifique traitant du TA		100%	10	
					100%	10	

ACA0114T Entreprise culturelle et dispositifs financiers Monique Martinez Eric Vanelle Flore Garcin-Marrou				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)		Rendu d'un dossier de subvention		100%	10	
					100%	10	