

Jean Jaurès U								
DÉPARTEMENT	LETTRES MODERNES CINEMA	ET OCCITAN						
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	07/10/2024 03/10/2024						Année universitaire	2024-2025
LICENCE	1 CINEMA & AUDIOVISUEL						SEMESTRES	1 & 2
CN00101T								
511002021		Un devoir sur table 1		Durée pplicable) 4h	Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Analyse filmique et stylistique	Évaluations intermédiaires	On devoir sair table 1			30%	3		1. 1e chance : on fait la mayenne pondérée de toutes
Responsable(s) pédagogique( Philippe Ragel								les notes  2. 2e chance : note de l'évaluation finale  3. note de l'UE : on compare
	Évaluation finale tenant lieu de seconde		Durée (si applicable)	Période emploi du temps			Informations complémentaires, documents autorisés	les 2 notes et an conserve la meilleure
	chance	Un devoir sur table 2	4h	habituel du cours	50% 100%	10		
CN00102T			L	Durée			Informations complémentaires, documents autorisés	
		Un devoir sur table 1	(si a <sub>l</sub>	pplicable) 1h	Pourcentage 50%	Coefficient 5	injornations complementalies, documents datorises	MODE DE CALCUL
Genre ou auteur  Responsable(s) pédagogique(	Évaluations intermédiaires							1. 1e chance : on fait la mayenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de
Hélène Frazik		<u> </u>	Durée	Période			Informations complémentaires, documents autorisés	l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Un devoir sur table 2	(si applicable) 2h	emploi du temps habituel du cours	50%	5	injurnations complementalities, accuments autorises	memeure
					100%	10		
				L'UE compo	rte 2 modu	ıles ou segme	nts	
CN00105T				<b>Durée</b> pplicable)	Pourcentage	Coefficient Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Accompagnement - Méthodologie : Les métiers du	PARTIE A  Évaluations	Un devoir sur table_Partie A		2h	30%	3		1. 1e chance : on fait la
cinéma 1 et méthodologie  Responsable(s) pédagogique(	intermédiaires PARTIE B  Méthodologie : Ecrire- décrire	Un devoir sur table 1 _Partie B		2h	20%	2		moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des
Philippe Ragel			Durée	Période			2e chance  Pourcentage   Coefficient   Informations complémentaires, document enterirés	évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on
	Évaluations finales Méthodologie : Ecrire- tenant lieu de décrire	Un devoir sur table 2_Partie B	(si applicable) 2h	emploi du temps habituel du cours	50%	5	100% 10 documents autorisés	conserve la meilleure des 2 notes
	seconde chance				100%	10	100% 10	
CN00201T								
		Devoir sur table 1		Durée pplicable) 4h	Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Cinéma muet	Évaluations intermédiaires							1. 1e chance : on fait la     mayenne pondérée de toutes les notes
Responsable(s) pédagogique( Vincent SOULADIE								2. 2e chance: note de l'évaluation finale 3. note de l'UE: on compare les 2 notes et on conserve la
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Un devoir sur table 2	Durée (si applicable) 4h	Période  emploi du temps habituel du cours	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés	meilleure
	Cilance			induction could	100%	10		
CN00202T				Durée pplicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Cinéma et Littérature 1	Évaluations	Un devoir sur table 1		1h	50%	5		1. 1e chance : on fait la
Responsable(s) pédagogique(	intermédiaires							moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de
Hélène Frazik			Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés	l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Un devoir sur table 2	2h	emploi du temps habituel du cours	50%	5		

Jean Jaurès U					
CN00205T		<b>Durée</b> (si applicable)	Pourcentage Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Accompagnement de projet : Les métiers du cinéma 2 Responsable(s) pédagogique(	Un con Évaluations intermédiaires	npte rendu écrit	50% 5	devoir à la maison	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de
Vincent SOULADIE	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Durée Période  (si apolikoble) emploi du temps habruel du cours	50% 5	Informations complémentaires, documents autorisés  devoir à la maison	Ifévaluation finale 3. note de l'UE: on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		100% 10		



## LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN DÉPARTEMENT DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/10/2024 ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025 LICENCE 2 CINEMA & AUDIOVISUEL SEMESTRES 3 & 4 CN00301T Coefficient Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUI Un devoir sur table 1 Cinéma classique 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toute. les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compan. les 2 notes et on conserve la meilleure. Responsable(s) pédagogiqu Philippe RAGEL - Vincent SOULADIE Évaluation finale tenant lieu de seconde 4h 50% un devoir sur table 2 chance CN00302T Coefficient Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL 509 Un devoir sur table 1 Cinéma documentaire Responsable(s) pédagogique Vincent SOULADIE Évaluation finale tenant lieu de seconde 50% Un devoir sur table 2 4h chance CN00305T Informations complémentaires, documents autorisés... Un devoir sur table 1 2h 50% Accompagnement -Méthodologie : Histoire et 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toute les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compar les 2 notes et on conserve la meilleure esthétique du scénario Responsable(s) pédagogique Pierre Jeffroy Évaluation finale tenant lieu de seconde chance Un devoir sur table 2 2h 50% CN00401T Un devoir sur table 1 50% Cinéma de la modernité 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'Évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et an conserve la meilleure Évaluations intermédiaires Responsable(s) pédagogique **Durée** (si applicable) Informations complémentaires, documents autorisés. Évaluation finale tenant lieu de seconde chance Un devoir sur table 2 4h 50% CN00402T Un devoir sur table 1 509 Esthétique du montage Évaluations intermédiaires Responsable(s) pédagogique( Elio della Noce Un devoir sur table 2 2h emploi du temps habituel du cours 50%

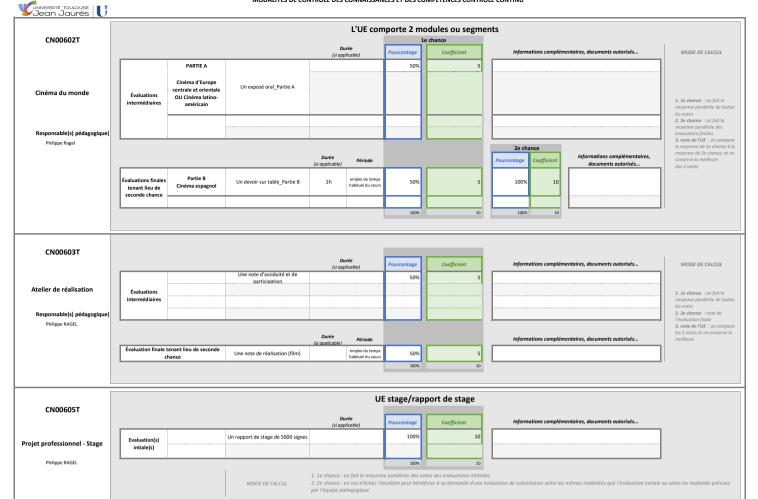
Jean Jaurès U							
CN00403T			<b>Durée</b> (si applicable)	Pourcentage Co.	oefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Esthétique du motif Responsable(s) pédagogique(	Évaluations intermédiaires	Un devoir sur table 1	2h	50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de
Vincent SOULADIE et Hélène Frazik			Durée Période			Informations complémentaires, documents autorisés	l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Un devoir sur table 2	2h emploi du temps habituel du cours	50%	5		
				100%	10		,
CN00405T			<b>Durée</b> (si applicable)	Pourcentage Co	oefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Accompagnement de projet : Ecriture de scénario	Évaluations intermédiaires	Une note d'assiduité et de participation		Pourcentage Co	oefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
Accompagnement de projet :			(si applicable)		oefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés	<ol> <li>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes</li> </ol>
Accompagnement de projet : Ecriture de scénario Responsable(s) pédagogique(			(si applicable)		5 5		1. Le chance : on foit la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la



DÉPARTEMENT

LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN

### DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/10/2024 ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025 LICENCE 3 CINEMA & AUDIOVISUEL SEMESTRES 5 & 6 CN00501T Coefficient Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUI Un devoir sur table 1 Cinéma contemporain 1. 1e chance : on foit la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure Responsable(s) pédagogiqu Corinne Maury Informations complémentaires, documents autorisés Évaluation finale tenant lieu de seconde 4h 50% Un devoir sur table 1 chance CN00502T Coefficient Informations complémentaires, documents autorisés.. MODE DE CALCUL 50% Un devoir sur table 1 Cinéma américain et société 1. 1e chance : on fait la moyenne pandèrée de toute: les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compan les 2 notes et on conserve la meilleure Responsable(s) pédagogique Vincent Souladié Évaluation finale tenant lieu de seconde 50% Un devoir sur table 2 4h chance L'UE comporte 2 modules ou segments CN00503T 1e chance Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL PARTIE A Un devoir sur table\_Partie A 50% Cinéma et littérature 2 : Évaluations intermédiaires Cinéma et Philosophie Cinéma et philosophie mayenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes Responsable(s) pédagogiqu Hélène Frazik 2e chance Informations complémentaires, documents autorisés... tenant lieu de seconde chance CN00505T Coefficient MODE DE CALCUL Accompagnement -Méthodologie : Cinéma et 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de tou les notes 2. 2e chance : note de photographie Responsable(s) pédagogiqu Jean Deilhes Informations complémentaires, documents autorisés. Évaluation finale tenant lieu de seconde 50% Un devoir sur table 2 CN00601T Coefficient Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL Un devoir sur table 1 Théorie du cinéma et pensée 1. 1e chance : on fait la moyenne pandérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la critique Responsable(s) pédagogiqu Corinne Maury Informations complémentaires, documents autorisés. Évaluation finale tenant lieu de seconde 50% Un devoir sur table 2 chance





DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN

DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR 7/10/2024 Mise à jour le 13/02/2025 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 3/10/2024 Mise à jour le 03/02/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025

LICENCE 1 LETTRES MODERNES SEMESTRES 1 & 2

	1 LETTRES MODERNI								
					L'UE compo	rte 2 modu	iles ou segn	nents	
LM00101T					Durée		nance		1
		<u> </u>		(si c	applicable) 4h	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Littérature française et Littérature comparée	Évaluations	PARTIE A Littérature française	Écrit sur table		4h	25%	2,5		
	intermédiaires	PARTIE B	Exercice préparant au commentaire composé		2h	25%	2,5	Voir consignes de l'enseignant.e	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
Responsable(s) pédagogique(s) Partie A: Nicolas Bianchi - Partie B : Pierre-		Littérature comparée							2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
Yves Boissau				Durée (si applicable)	Période			Pourcentage Coefficient Informations complémentaires, documents autorisés	3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on
	Évaluations finales tenant lieu de seconde	Littérature française	Écrit sur table	4h	période des examens	25%	2,5	50% 5 Textes au programme; dictionnaire français-français pour Erasmus	conserve la meilleure des 2 notes
	chance	Littérature comparée	Commentaire composé	2h	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50% 5 Textes au programme; dictionnaire français-français pour Erasmus	
						100%	10	100% 10	
LM00102T					Durée applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
			Écrit			50%	5	Écrit: sur table ou maison ou QCM synchrone en ligne via IRIS de 1h- Aucun document autorisé	
Linguistique - Syntaxe de la phrase simple	Évaluations	intermédiaires							
									1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne
Responsable(s) pédagogique(s)  Lidia RABASSA									pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la
				Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés	moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluation finale tena	nt lieu de seconde chance	Écrit sur table	2h	emploi du temps habituel du cours	50%	5	Aucun document autorisé	
			:		issuituei du cours	100%	10		
					L'UE compo	rte 2 modu	iles ou segn	nents	
LM00105T					•		nance		
		:		(si d	Durée applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Accompagnement -		PARTIE A  Méthodes en linguistique	Écrit	······································		17%	1,65	Écrit: sur table 1h ou maison ou QCM synchrone en ligne via IRIS de 1h	
Méthodologie	Évaluations intermédiaires	PARTIE B	Ecrit		2h	34%	3,35	Etude poétique et rhétorique d'un texte poétique patrimonial. Autre épreuve	
Responsable(s) pédagogique(s)		Le texte poétique : l'explication de texte						facultative : explication orale en classe (1h30 de préparation, 20 minutes de passage).	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne
Florent LIBRAL (partie B) / Lidia Rabassa (partie A)				Durée	Période			2e chance  Informations complémentaires, documents autorisés	pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la
		Méthodes en linguistique	Écrit	(si applicable)	emploi du temps habituel du cours	17%	1,65	documents autorisés  33% 3,3 Écrit sur table de 1h ou QCM en ligne via Iris de 1h	mayenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Le texte poétique :	Oral	1h50	période des examens	34%	3,35	Oral d'explication d'un texte poétique compris entre le XVIe et le XXE siècles	
		l'explication de texte						(1530 de preparation, 20 minutes de passage)	
						100%	10	100% 10	
LM00201T					L'UE compo		iles ou segn	nents	
				(si c	Durée applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Littérature française (XVIe-		PARTIE A Littérature française :	Écrit sur table		2h	25%	2,5		
XVIIIe) et Littérature comparée	Évaluations intermédiaires	Théâtre à l'âge classique	Ecrit sur table B		2h	25%	2,5	ecrit préparatoire à la dissertation. oeuvres au programme et dictionnaire	
Responsable(s) pédagogique(s)		PARTIE B  Littérature comparée	Ecrit sur table 8	······	±11	25%	2,5	autorisės	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne
Pascale Chiron et Hélène Beauchamp				Duren				Ze chance Informations complementaires,	pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la
		!		Durée (si applicable)	Période			Pourcentage Coefficient documents autorisés	moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations finales tenant lieu de seconde	Littérature française et littérature comparée	Ecrit sur table en littérature française ou comparée (tirage au sort)	4 h	période des examens	50%	5	100% 10 oeuvres au programme - dictionnaire	
	chance								
						100%	10	100% 10	

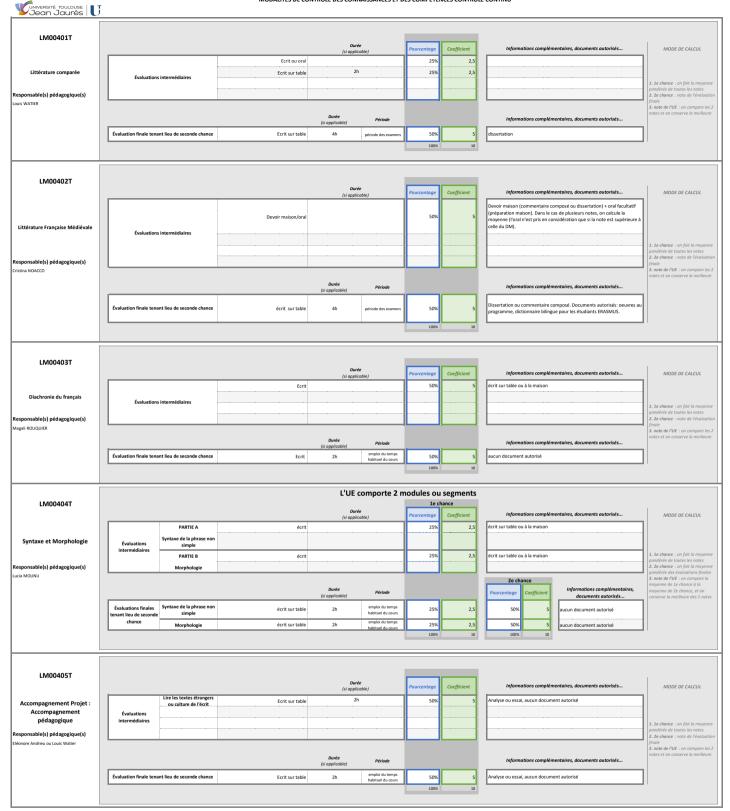


LM00202T					<b>Durée</b>	Pourcentage	Coefficient		Informations complér	mentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Linguistique : phonétique / phonologie Responsable(s) pédagogique(s)	Évaluations	intermédiaires	écrit			50%	5	écrit sur ta	ble ou à la maison ou	QCM en ligne	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation
Lucia MOLINU				Durée (si applicable)	Période				Informations complés	nentaires, documents autorisés	2. Ze chance : note de l'evaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation finale tena	nt lieu de seconde chance	écrit sur table	2h	emploi du temps habituel du cours	100%	10	aucun doc	ument autorisé		
LM00205T					L'UE compor		les ou segn		Informations complér	mentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Accompagnement - Méthodologie : Méthodologie universitaire		PARTIE A Méthodes en linguistique ou Le code écrit	écrit			25%	2,5			u sous forme de QCM en ligne	
universitaire  Responsable(s) pédagogique(s)	Évaluations intermédiaires	PARTIE B  Mise en voix ou Culture mythologique et biblique	écrit et/ou oral			25%	2,5	Réception Mise en vo	et circulation de la cul	:: Dossier final à remettre sur Iris. ture : dossier ou exposé iches de préparation à rendre + évaluation de en cours	
nesponsaule(s) pedagogique(s)		ou réception et circulation de la culture							2e chance		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne
		Méthodes en linguistique ou Le code écrit	écrit sur table	Durée (si applicable)	Période période des examens	25%	2,5	Pourcent	Coefficient 50% 5	Informations complémentaires, documents autorisés  Aucun document autorisé	2. Ze chance : on jait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Mise en voix ou Culture mythologique et biblique ou réception et circulation de la culture	écrit et/ou oral			25%	2,5		50% 5	Culture mythologique et biblique: dossier final à remettre sur IRIS (semaine 13 de cours) Réception et circulation de la culture : un écrit sur table (2h) en fin de cours Mise en voix de la littérature: Compte- rendu des ateliers ou développement du projet de Lecture e Lecture orale finale	
						100%	10		100% 10		



DÉPARTEMENT

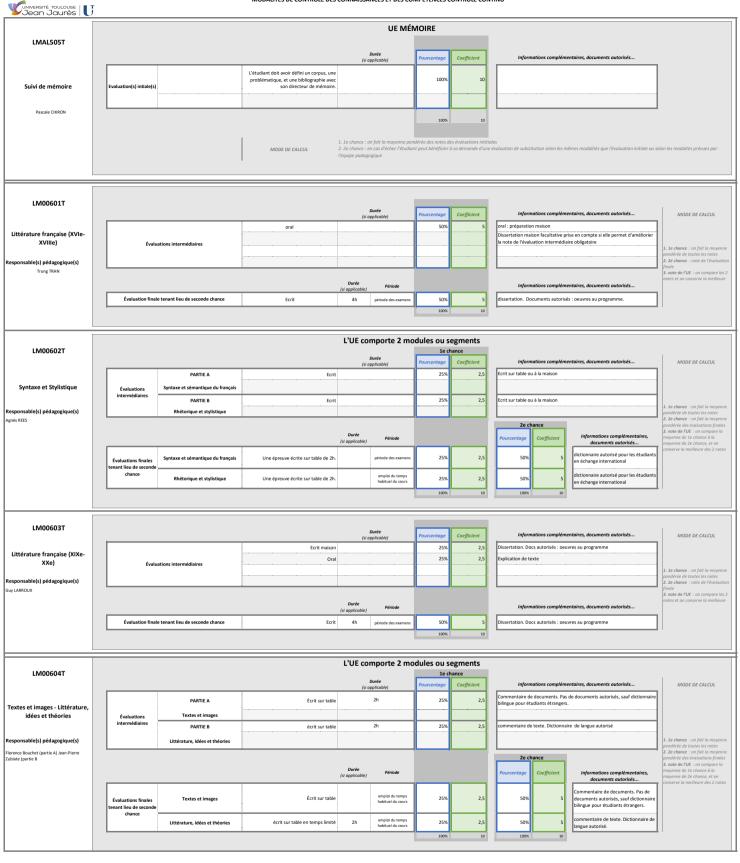
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UER 7/10/2024 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 3/10/2024 ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025 LICENCE 2 LETTRES MODERNES SEMESTRES 3 & 4 LM00301T MODE DE CALCUI. Littérature française (XIXe-XXe) sponsable(s) pédagogique(s) n-Pierre ZUBIATE dissertation ou commentaire composé. oeuvres au programme e dictionnaire de langue autorisés Évaluation finale tenant lieu de seconde chance écrit sur table période des exa 50% LM00302T MODE DE CALCUL Ecrit sur table ou devoir maiso stylistique esponsable(s) pédagogique(s) lan DVORAK Évaluation finale tenant lieu de seconde chance Écrit sur table emploi du temps habituel du cours 50% LM00303T MODE DE CALCUL Littérature et histoire des idées OU Histoire littéraire par les poétiques istoire littéraire par les poétiques; épreuve de commentaire de texte, ictionnaire autorisé, pour l'évaluation intermédiaire comme pour évaluation finale écrit sur table Renforcement Lettres modernes : Littérature et Évaluations intermédiaires Histoire de la langue Responsable(s) pédagogique(s) Évaluation finale tenant lieu de seconde chance | Ecrit sur table 2 h correspondant au cours LM00304T MODE DE CALCUL Explication de texte à l'oral énaration en 60 minutes. Document autorisé : l'œuvre au programme Littérature française (XVIe-XVIIIe) Responsable(s) pédagogique(s) an-Philippe GROSPERRIN Aucun document autorisé Évaluation finale tenant lieu de seconde chance 50% Explication de texte écrite sur table 2 heures LM00305T ¶ Option Interpréter les textes de l'époque classique : un devoir à la maison. ¶ Option Du texte à la scène: un devoir maison- analyse d'une mise en scène d'un texte de littérature française Accompagnement de projet et compétences complémentaires sponsable(s) pédagogique(s) ¶ Option Interpréter les textes de l'époque classique : un commentaire su table en 2 heures. Documents autorisés : aucun. ¶ Option Du texte à la scêne : un devoir sur table-analyse d'une mise en scène d'un texte de littérature française (pendant la 13e semaine)

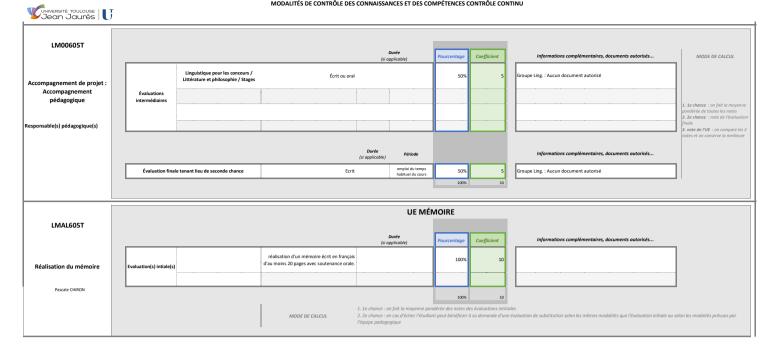




### Jean Jaurès LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN DÉPARTEMENT DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR 7/10/2024 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025 3/10/2024 LICENCE 3 LETTRES MODERNES SEMESTRES 5 & 6

				L'UE comporte 2	modules ou segments		
LM00501T				Durée	1e chance  Pourcentage Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
		PARTIE A	Ecrit ou Oral	(si applicable)	25% 2,5		most st extest
Littérature française et francophone	Évaluations	Littétature francophone					
	intermédiaires	PARTIE B	Ecrit sur table ou devoir maison	2h	25% 2,5	Commentaire de texte	
Responsable(s) pédagogique(s)		Littéraire française contemporaine					1. 1e chance : on fait la moyenne     pondérée de toutes les notes
leiene BEAUCHAIMP et Jean-Pierre ZUBIATE				Durée Période		2e chance Pourcentage Coefficient Informations complémentaires,	2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
				(si applicable)		actuments autorises	3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on
	Évaluations finales	Littérature francophone (partie A) et littérature française contemporaine (Partie B)	Tirage au sort entre partie A et B : écrit sur table	4 heures période des exc	nens 50% 5	Partie A : Commentaire composé - 100% 10 oeuvres au programme et dictionnaire de français autorisés	conserve la meilleure des 2 notes
	tenant lieu de seconde chance					Partie B: Commentaire composé -	
						oeuvres au programme et dictionnaire de français autorisés	
					100% 10	100% 10	
LM00502T							
LIVIOUSUZI				Durée (si applicable)	Pourcentage Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
			écrit sur table ou devoir Maison		50% 5	possibilité de devoir maison en bonus	
Littérature comparée	Évalu	uations intermédiaires					1. 1e chance : on fait la moyenne
Responsable(s) pédagogique(s)							pondérée de toutes les notes  2. 2e chance : note de l'évaluation finale
				Durée Básicado			3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation fina	le tenant lieu de seconde chance	écrit sur table	(si applicable) Période  4h période des esc	nens 50% 5	Informations complémentaires, documents autorisés  Dissertation	
			ceresurance	THE PERIOD DESCRIPTION	100% 10		
				L'UE comporte 2	modules ou segments		
LM00503T				Durée	1e chance  Pourcentage Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
		PARTIE A	Écrit maison	(si applicable)	15% 1,5	Commentaire composé	
Littérature et langue médiévales	Évaluations	Littérature médiévale - Moyen Âge (XIVe-Xve)	Écrit sur table	1h30	10% 1	Questions de cours et d'analyse littéraire. Pas de documents autorisés, sauf dictionnaire bilingue pour étudiants étrangers.	
	intermédiaires	PARTIE B	Ecrit sur table	1h30	25% 2,5	Questions à partir d'un corpus	1. 1e chance : on fait la moyenne
Responsable(s) pédagogique(s)  Iorence BOUCHET (partie A)		Langue médiévale				Ze chance	pondérée de toutes les notes 2. Ze chance : on fait la moyenne
				Durée (si applicable) Période		Pourcentage Coefficient Informations complémentaires, documents autorisés	pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la
						Au choix : commentaire composé ou	moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations finales tenant lieu de seconde	Littérature médiévale - Moyen Âge (XIVe-Xve)	Écrit sur table	4h période des esa	nens 25% 2,5	50% 5 dissertation. Documents autorisés : l'œuvre au programme (+ dictionnaire billingue pour étudiants étrangers)	
	chance	Langue médiévale	Ecrit sur table	2h emploi du ter	ps 25% 2,5	50% 5 Questions à partir d'un corpus	
				habituel du o	100% 10	100% 10	
LM00504T				L'UE comporte 2	modules ou segments		
				Durée (si applicable)	Pourcentage Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Renforcement en Lettres		PARTIE A Renforcement littéraire : Histoire de la	écrit sur table	2h	25% 2,5	commentaire de texte	
modernes	Évaluations intermédiaires	critique PARTIE B	écrit		0% 0 25% 2,5	écrit sur table ou à la maison	
Responsable(s) pédagogique(s)		Renforcement linguistique : Questions			0% 0		1. 1e chance : on fait la moyenne     pondérée de toutes les notes
ucia MOLINU & Jean-Pierre ZUBIATE		en linguistique					2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
				Durée Période		2e chance    Pourcentage   Coefficient   Informations complémentaires,	3. nate de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on
		Renforcement littéraire : Histoire de la		(si appricable)	211	documents autorisés	conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations finales tenant lieu de seconde	critique	Ecrit sur table	2h période des exa	nens 25% 2,5	50% 5 commentaire de texte	
	chance	Renforcement linguistique : Questions en linguistique	écrit sur table	2h période des exa	nens 25% 2,5	50% 5 aucun document autorisé	
					100% 10	100% 10	1
Į.							
LM00505T							
				Durée (si applicable)	Pourcentage Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Accompagnement -			Ecrit		50% 5	groupe "histoire de la littérature européenne" : selon l'enseignant QCM améliorable en 6 essais ou devoir écrit	
Méthodologie : Accompagnement de projet	Évalu	uations intermédiaires				groupe "écouter, voir, interpréter" : écrit maison	
Responsable(s) pédagogique(s)						groupe "figures du mal" : écrit maison	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation
ierre-Yves BOISSAU / Philippe CHOMETY							finale 3. note de l'UE : on compare les 2
				Durée (si applicable) Période		Informations complémentaires, documents autorisés	notes et on conserve la meilleure
	Évaluation fina	le tenant lieu de seconde chance	écrit ou oral	emploi du ter habituel du cr		groupe "histoire de la litt. europ" : entretien oral ou devoir écrit / groupe "écouter, voir, interpréter" : écrit sur table 2h	
				nautuel du d	100% 10	cooker, you, interpreter - eart our table 211	







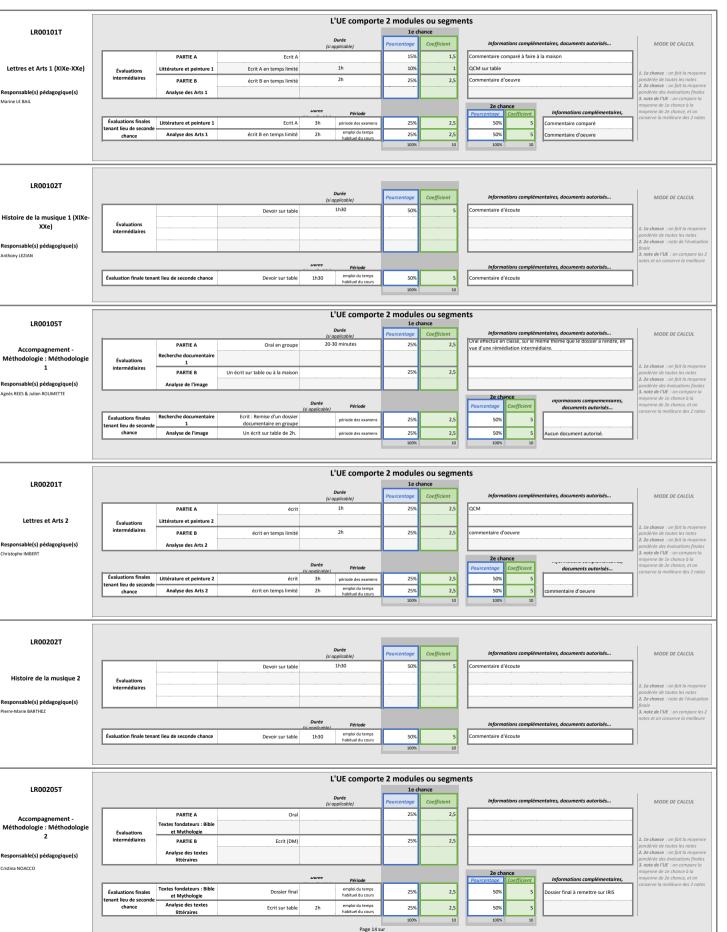
### DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN

DATES DES VOTES

JFR 7/10/202

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 3/10/2024 ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025

LICENCE 1 LETTRES ET ARTS SEMESTRES 182



ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025



### DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN

DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR

7/10/2024 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 3/10/2024

LICENCE	2 LETTRES ET ARTS							SEMESTRES	3 & 4
LR00301T					L'UE comport		es ou segme	ents	
LROUSUII				(si	Durée i applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Musique et lettres 1	Évaluations	PARTIE A Opéra, mélodies, lied	Un oral ou un dossier			25% 0%	2,5 0		1. 1e chance : on fait la moyenne
Responsable(s) pédagogique(s)	intermédiaires	PARTIE B Chanson et poésie	Ecrit sur table : commentaire			25% 0%	2,5 0		pondérée de toutes les notes  2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
Mylène DUBIAU & Jean-Pierre ZUBIATE		Chanson et poesie	<u></u>	Duree		0.0	0	Ze chance   Pourcentage   Coefficient   Informations complémentaires,	3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on
	Évaluations finales tenant lieu de	Opéra, mélodies, lied	Ecrit sur table en opéra, mélodies, lied ou chanson et poésie (tirage au	2h	emploi du temps habituel du cours	50%	5	100% 10 tirage au sort entre partie A et B	conserve la meilleure des 2 notes
	seconde chance	Chanson et poésie	sort)			100%	10	tirage au sort entre partie A et B	
LR00302T					Durée	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Lettres et Arts 3 : Ecritures			DST	(si	i applicable) 2h	50%	5	Paragraphe argumenté	MODE DE CALCOE
sérielles : Le roman, le feuilleton	Évaluations intermédiaires					0%	0		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
Responsable(s) pédagogique(s) Marine Le Bail & Nicolas Bianchi						0%	0		2. 2e chance : note de l'évaluation finale     3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation finale tena	nt lieu de seconde chance	Ecrit sur table	Duree 2h	Période emploi du temps habituel du cours	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés  Paragraphe argumenté. Oeuvre autorisée	notes et on conserve la memeure
					Habituel du Couls	100%	10		
LR00303T					Durée	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
			Plan de présentation orale ou de dossier écrit	(Si	i applicable)	50%	5		
Arts et médias	Évaluations intermédiaires					0% 0%	0		1. 1e chance : on fait la moyenne     pondérée de toutes les notes
Responsable(s) pédagogique(s)						0%	0		2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2
Elika rocor				Duree	. Période emploi du temps			Informations complémentaires, documents autorisés	notes et on conserve la meilleure
	Evaluation finale tena	nt lieu de seconde chance	Présentation orale ou dossier écrit		habituel du cours période des examens	50%	10		
LR00305T					Durée				
Accompagnement -			écrit sur table	(si	i applicable) 2h	Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Méthodologie : Analyse des textes littéraires 2	Évaluations intermédiaires					0%	0		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
Responsable(s) pédagogique(s) Nicolas BIANCHI						0%	0		2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2
	Évaluation finale tena	nt lieu de seconde chance	écrit sur table	Duree 2h	Période emploi du temps	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés	notes et on conserve la meilleure
	Etaladol Illac Colo	ne neu de seconde chance	cert di table	2	habituel du cours	100%	10		
					L'UE comport	e 2 module	es ou segme	ents	
LR00401T					Durée		Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Littérature, Photographie,		PARTIE A	Ecrit sur table	(si	i applicable) 2h	25%	2,5	Commentaire ou dissertation, aucun document autorisé	MODE DE CAECOE
Cinéma	Évaluations intermédiaires	Cinéma et littérature PARTIE B	écrit sur table		2h	25%	2,5	dissertation	1. 1e chance : on fait la moyenne     pondérée de toutes les notes
Responsable(s) pédagogique(s)		Littérature et photographie				0%	0		2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la
Eléonore ANDRIEU / Claire GHEERARDYN				Duree	Période emploi du temps			Pourcentage   Coefficient   Informations complémentaires,   Commentaire ou dissertation, aucun	moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Cinéma et littérature Littérature et photographie	Ecrit sur table écrit sur table	2h 2h	habituel du cours emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50% 5 Commentaire ou dissertation, aucun document autorisé.	
		buorograhme				100%	10	100% 10	
LR00402T					Durée	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Dialogues entre les arts du			écrit sur table	(si	i applicable) 2h	50%	5		
baroque aux Lumières	Évaluations intermédiaires					0%	0		1. 1e chance : on fait la moyenne     pondérée de toutes les notes
Responsable(s) pédagogique(s) Stéphane PUJOL						0%	0		2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2
				Durée (si applicable)				Informations complémentaires, documents autorisés	notes et on conserve la meilleure
	Évaluation finale tena	nt lieu de seconde chance	écrit sur table	2h	emploi du temps habituel du cours Page 15 sur	50% 100%	5		

Jean Jaurès   U		M	MODALITES DE CONTRO	LE DES CONNAIS	SSANCES ET I	DES COMPETE	NCES CONTRO	OLE CONTINU	
LR00405T								ı	
				<b>Durée</b> (si applicab	ole)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Accompagnement Projet :			Ecrit maison			50%	5	Note d'intention	
Editer et publier aujourd'hui	Évaluations					0%	0		
. ,	intermédiaires					0%	0		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
Responsable(s) pédagogique(s)						0%	0		2. 2e chance : note de l'évaluation finale
Marine LE BAIL									3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
				Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés	4
	Évaluation finale tenant lieu de	seconde chance	Création personnelle		nploi du temps bituel du cours	50%	5	Livre illustré	
						100%	10		



## DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN

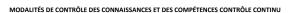
DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 7/10/2024 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025 3/10/2024 LICENCE 3 LETTRES ET ARTS SEMESTRES 5 & 6 L'UE comporte 2 modules ou segments LR00501T 1e chance Informations complémentaires, documents autorisés. MODE DE CALCUL DST en temps limité Formes et supports de la fiction Texte et image 1 Évaluations intermédiaires 1. 1e chance : on fait la moyen pondérée de toutes les notes
 2. 2e chance : on fait la moyen pondérée des évaluations finale 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on PARTIE B 25% 2,5 Langue, Ecritures et Arts visuels nsable(s) pédagogique(s) 2e chance Période documents autorisés. Formes et supports de la fiction Évaluations finales tenant lieu de seconde chance emploi du temps habituel du cours Ecrit en temps limité 2h 25% 2.5 50% étude de documents Langue, Ecritures et Arts emploi du temps habituel du cours 25% 50% Ecrit en temps limité 2h 2,5 ude de documents L'UE comporte 2 modules ou segments LR00502T 1e chance Informations complémentaires, documents autorisés. MODE DE CALCUL écrit et/ou questions à points - pas de documents autorisés Écrit en temps limité 25% Lettres et Arts 4 Histoire de l'art PARTIE B écrit DM 25% 2.5 ommentaire sur un texte au choix nsable(s) pédagogique(s) Littérature et dan amille Pierre-Antoine / Camille Lotz Informations complementaires, documents autorisés... un sujet : composition écrite - pas de documents autorisés sujet de réflexion 2e chance ntage emploi du temps habituel du cours emploi du temps habituel du cours Évaluations finales tenant lieu de Histoire de l'art Partiel final - écrit en temps limité 2h 25% 2,5 50% écrit en temps limité 25% 2,5 50% seconde chance 1009 LR00505T MODE DE CALCUL 25% 2,5 Accompagnement -Méthodologie : Compte-rendu 25% Évaluations de manifestations artistiques 1. 1e chance : on fait la moy pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évalu intermédiaires Responsable(s) pédagogique(s) 50% L'UE comporte 2 modules ou segments IR00601T 1e chance PARTIE A oral 25% 2,5 Présentation d'un album sous la forme d'une vidéo Littératures de ieunesse Texte et image 2 l'album 1. 1e chance : on fait la moye pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moye pondérée des évaluations find 3. note de l'UE : on compare moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on PARTIE B Devoir maison 25% 2,5 nsable(s) pédagogique(s) Bandes dessinées 0% Euriell GOBBE-MEVELLEC & Philippe MAUPEU 2e chance ormations compremental documents autorisés... ntage Évaluations finales tenant lieu de seconde chance Littératures de jeunesse : l'album Bandes dessinées Maquette de couverture d'album et dossier de présentation emploi du temps habituel du cours 2,5 production plastique et écrit Ecrit sur table en temps limité 2,5 Bandes dessinées mmentaire de planche L'UE comporte 2 modules ou segments LR00602T 1e chance Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL PARTIE A 25% Musique et Littérature 2 Musiques actuelle Évaluations PARTIE B Evaluation en ligne asynchrone 30 mn 13% 1,25 Langues, Voix et 13% 1,25 Responsable(s) pédagogique(s) Evaluation en ligne asynchrone Musique téphane ESCOUBET / Anne DAGNAC Évaluations finales tenant lieu de seconde chance Musiques actuelles Travail personnel à déposer en ligne Langues, Voix et Musique Exposé en groupe 30 mn 50% 50% coosés en semaine 13

Université toulouse U			MODALITES DE CONTRO	DLE DES CON	NNAISSANCES ET	DES COMPETE	ENCES CONTRO	DLE CONTINU	
				L	'UE comport	e 2 module	s ou segme	ents	
LR00603T						1e ch	nance		
					Durée applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
		PARTIE A	Écrit maison			25%	2,5		
Littérature et Art contemporains	Évaluations intermédiaires	Littérature contemporaine				0%	0		1. 1e chance : on fait la moyenne
	intermediaires	PARTIE B	Écrit maison			25%	2,5		pondérée de toutes les notes
Responsable(s) pédagogique(s)		Art contemporain				0%	0		2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
Nicolas BIANCHI				Durée (si applicable)	Période :			2e chance    Pourcentage   Coefficient   Coe	3. note de l'UE : on compare la mayenne de 1e chance à la mayenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations finales tenant lieu de	Littérature contemporaine	Écrit sur table	2h	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50% 5	
	seconde chance	Art contemporain	Écrit sur table	2h	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50% 5	
						100%	10	100% 10	1
LR00605T					UE stag	ge/rapport	de stage		
					Durée applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	
Stage	Evaluation(s) intiale(s)		rapport de stage			100%	10		
						0%	0		
Marine LE BAIL		1		1 10 chanco.	on fait la moyenne po	100%	dos ávalvations int	istinian	
			MODE DE CALCUL		en cas d'échec l'étudi			araires une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation init	iale ou selon les modaités prévues



#### VUNIVERSITÉ TOULOUSE U DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES - CINEMA - OCCITAN DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/10/2024 ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025 LICENCE 1 OCCITAN SEMESTRES 1 & 2 L'UE comporte 2 modules ou segments OC00101T 1e chance Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUI PARTIE 1 25% 2,5 Travaux écrits 1. le chance : on foit la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on foit la moyenne pondérée des évoluations Jinales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de le chance à la moyenne de le chance à la moyenne de de chance, et on conserve la meilleure des 2 notes Langue et Culture occitanes 1 Langue Occitane PARTIF 2 Tests en ligne 25% 2,5 Responsable(s) pédagogiqu Nom du-de la responsable 2e chance Informations complémentaires, documents autorisés... Évaluations finales Langue Occitane Travail écrit 2h 25% 2,5 50% En présentiel tenant lieu de Culture Occitane 25% Test en ligne seconde chance OC00102T MODE DE CALCUL Travaux écrits 50% Linguistique occitane 1 : Responsable(s) pédagogique l'évaluation finale 3. note de l'UE : on com, les 2 notes et on conserve meilleure Évaluation finale tenant lieu de seconde chance Une épreuve écrite 50% En présentiel L'UE comporte 2 modules ou segments OCA0105T 1e chance MODE DE CALCUL PARTIF 1 Travaux oraux et/ou écrits 20% Obrador 1 / Méthodologie des 0% Évaluations études universitaires PARTIE 2 Travaux oraux et/ou écrits 30% mayenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la mellleure des 2 notes Méthodologie des études universitaires Responsable(s) pédagogique 0% Nom du-de la responsable 2e chance documents autorisés... emploi du temps habituel du cours Évaluations finales tenant lieu de seconde chance Obrador Travail écrit et/ou oral 20% 40% Méthodologie des études universitaire Travail écrit et/ou oral 30% 60% L'UE comporte 2 modules ou segments OC00201T 1e chance MODE DE CALCUL PARTIE 1 Travaux écrits et/ou oraux 25% 2,5 Langue et Culture occitanes 2 Langue Occitane Évaluations intermédiaires moyenne pondérée de toutes les notes les notes 2. 2e chance : on foit la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes 2,5 PARTIE 2 Tests en ligne 25% Responsable(s) pédagogique Culture Occitance Nom du de la responsable 2e chance documents autorisés... En présentiel (20 min préparation / 20 min.oral)..... Langue Occitane Une épreuve orale 25% 2,5 50% Culture Occitance 25% 2,5 OC00202T MODE DE CALCUL 509 Travaux écrits Linguistique occitane 2 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toute. les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on companies 2 notes et an conserve la Évaluation finale tenant lieu de seconde chance En présentiel période des examens Épreuve écrite 1h 50%



UNIVERSITÉ TOULOUSE U		MODALITÉS DE CONTRÔ	LE DES CONNAISSANCES ET D	ES COMPÈTE	NCES CONTE	ROLE CONTINU	
OCA0205T			<b>Durée</b> (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Obrador 2  Responsable(s) pédagogique(	Évaluations intermédiaires	Travaux écrits et/ou oraux		50%	5 0 0		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chanc	e Travail écrit et/ou oral	Durée Période (si applicable)  emploi du temps habituel du cours	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés	l'évaluation finale  3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
				100%	10		



DÉPARTEMENT

LETTRES MODERNES - CINEMA - OCCITAN

### DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/10/2024 ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025 LICENCE 2 OCCITAN SEMESTRES 3 & 4 L'UE comporte 2 modules ou segments OC00301T 1e chance Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUI PARTIE 1 Travaux écrits et/ou oraux 2,5 Langue et Culture occitanes 3 Langue Occitane les notes 2. 2e chance : on fait la PARTIE 2 Travaux écrits et/ou oraux 25% 2,5 Responsable(s) pédagogique 2. Ze chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on Nom du-de la responsable 2e chance Informations complémentaires, documents autorisés... Évaluations finales tenant lieu de Langue Occitane Travail écrit 25% 2,5 50% Culture Occitance 25% 2,5 50% Un travail oral et écrit seconde chance OC00302T Travaux écrits 509 Linguistique occitane 3 Évaluations Responsable(s) pédagogique l'évaluation finale 3. note de l'UE : on com les 2 notes et on conserv meilleure En présentiel Évaluation finale tenant lieu de seconde chance Une épreuve écrite 50% OC00303T MODE DE CALCUL Travaux écrits et/ou oraux Littérature occitane 1 Évaluations intermédiaires Responsable(s) pédagogique( Évaluation finale tenant lieu de seconde chance Une épreuve écrite 2h période des examens 50% OCA0305T MODE DE CALCUL Évaluations intermédiaires Responsable(s) pédagogique Évaluation finale tenant lieu de seconde chance 50% L'UE comporte 2 modules ou segments OC00401T 1e chance Informations complémentaires, documents autorisés. MODE DE CALCUL PARTIE 1 Travaux écrits et/ou oraux 2,5 Langue et Littérature occitanes Évaluations intermédiaires Langue Occitane 1 2,5 PARTIE 2 Travaux écrits 25% Responsable(s) pédagogique Littérature Occitane Nom du-de la responsable 2e chance Évaluations finales tenant lieu de seconde chance En présentiel Langue Occitane Épreuve orale période des examens 25% 2,5 50% Littérature Occitane Épreuve écrite 25% 2,5 50%





OC00402T									
					Durée applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
			Travaux écrits			50%	5		
Linguistique occitane 4	Évaluations						0		1. 1e chance : on fait la
	intermédiaires				•	0%	0		moyenne pondérée de toutes les notes
Responsable(s) pédagogique(						0%	0		2. 2e chance : note de l'évaluation finale
				Durée					3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
				(si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés	meilleure
	Évaluation finale tenant li	ieu de seconde chance	Une épreuve écrite	2h	période des examens	50%	5	En présentiel	
						100%	10		
OC00403T					Durée	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
			Travaux écrit et/ou oraux	(si	applicable)	50%	Coejjicient 5	injointations complementaines, accuments autorises	MODE DE CALCOL
Culture occitane 1			Travaux ecrit et/ou oraux		-	30%	0		
culture occitaine 1	Évaluations intermédiaires						0		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes
Responsable(s) pédagogique(	-						0		les notes 2. 2e chance : note de
									l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare
				Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés	les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation finale tenant li	ieu de seconde chance	Une épreuve écrite	2h	période des examens	50%	5	En présentiel	
			<u> </u>			100%			
						10070	10		
						100%	10		
						100%	10		
OCA0405T						100%	10		
OCA0405T					<b>Durée</b> applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
OCA0405T			Travaux écrits et/ou oraux		<b>Durée</b> applicable)			Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
OCA0405T  Obrador 4	Évaluations		Travaux écrits et/ou oraux			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	
	Évaluations intermédiaires		Travaux écrits et/ou oraux			Pourcentage	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL  1. Le chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
			Travaux écrits et/ou oraux			Pourcentage	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés	<ol> <li>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes</li> </ol>
Obrador 4			Travaux écrits et/ou oraux	(si		Pourcentage	Coefficient 5 0	Informations complémentaires, documents autorisés	1. 1e chance : on fait la mayenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de
Obrador 4			Travaux écrits et/ou oraux			Pourcentage	Coefficient 5 0	Informations complémentaires, documents autorisés	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare
Obrador 4		ieu de seconde chance	Travaux écrits et/ou oraux Travaux écrits et/ou oraux Rapport de stage et oral	(si	applicable)	Pourcentage	Coefficient 5 0		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
Obrador 4	intermédiaires	ieu de seconde chance		(si	applicable)  Période	Pourcentage 50%	Coefficient  S  O  O	Informations complémentaires, documents autorisés	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
Obrador 4	intermédiaires	ieu de seconde chance		(si	applicable)  Période	Pourcentage 50%	Coefficient  5  0  0  5	Informations complémentaires, documents autorisés  En comodal (présentiel/distanciel au choix de l'étudiant)	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la



#### DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES - CINEMA - OCCITAN DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/10/2024 ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025 LICENCE 3 OCCITAN SEMESTRES 5 & 6 L'UE comporte 2 modules ou segments OC00501T 1e chance Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUI PARTIE 1 Travaux écrits 25% 2,5 Langue et Littérature occitanes Langue Occitane PARTIF 2 Travaux écrits 25% 2,5 les notes 2. Ze chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes Responsable(s) pédagogiqu Nom du-de la responsable 2e chance Durée (si applicable) documents autorisés... Évaluations finales Langue Occitane Une épreuvre écrite période des exan 25% 2,5 50% En présentiel tenant lieu de En présentiel Littérature Occitane 25% seconde chance OC00502T Un travail écrit 1h30 50% En présentiel Linguistique occitane 5 Évaluations Responsable(s) pédagogique 3. note de l'UE : on comp les 2 notes et on conserve meilleure Évaluation finale tenant lieu de seconde chance Une épreuve écrite 50% En présentiel OC00503T MODE DE CALCUL Travaux écrits 50% Stylistique Évaluations intermédiaires Responsable(s) pédagogique En présentiel Évaluation finale tenant lieu de seconde chance Une épreuve écrite 3h période des examens 50% OCA0505T MODE DE CALCUL Travail oral et écrit 509 Évaluations intermédiaires Responsable(s) pédagogique Évaluation finale tenant lieu de seconde chance À déposer sur IRIS-Exams L'UE comporte 2 modules ou segments OC00601T 1e chance Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL PARTIE 1 2,5 Langue et Littérature occitanes Évaluations intermédiaires Langue Occitane 3 2,5 PARTIE 2 Travaux écrits 25% Responsable(s) pédagogique Littérature Occitane Nom du-de la responsable mayenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la mayenne de 2e chance, et on conserve la meilleure 2e chance Langue Occitane Un travail écrit période des examens 25% 2,5 50% Sur IRIS-Exams asynchrone Évaluations finales tenant lieu de seconde chance Un travail écrit (commentaire de texte) En présentiel Littérature Occitane 13% 1,25 25% 2,5 Littérature Occitane Un travail écrit (Édition critique) 13% 1,25 2,5



OC00602T			Dun	réa					
			(si appli		Pourcentage	Coefficient		informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
		Travaux écrits			50%	5			
Linguistique occitane 6	Évaluations intermédiaires					0			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes
						0			les notes  2. 2e chance : note de
Responsable(s) pédagogique(						0			l'évaluation finale  3. note de l'UE : on compare
			Durée	Période				informations complémentaires, documents autorisés	les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Une épreuve écrite	(si applicable)		50%	5			memeare
	Evaluation finale tenant fleu de seconde chance	One epreuve ecrite	ZN p	période des examens	100%		En préser	tiei	
					100%	10			
0000037									
OC00603T			Dur		Pourcentage	Coefficient		informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
		Travaux écrits	(si appli	licable)	50%	coejjicient 5		ngormations comprehensiality, documents datorises	WODE DE CAECOE
	Évaluations	Havaux echts			30%	0			
	intermédiaires					0	-		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes
Responsable(s) pédagogique(						0			les notes 2. 2e chance : note de
									l'évaluation finale
									3. note de l'UE : on compare
			Durée (si applicable)	Période				nformations complémentaires, documents autorisés	
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Une épreuve écrite	(si applicable)	<b>Période</b> période des examens	50%	5	En préser		3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
	Evaluation finale tenant lieu de seconde chance	Une épreuve écrite	(si applicable)		50%				3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
	Evaluation finale tenant lieu de seconde chance	Une épreuve écrite	(si applicable)						3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
	Evaluation finale tenant lieu de seconde chance	Une épreuve écrite	(si applicable)						3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
OCA0605T	Evaluation finale tenant lieu de seconde chance	Une épreuve écrite	(si apolicoble)  3h p	période des examens					3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
OCA0605T	Evaluation finale tenant lieu de seconde chance	Une épreuve écrite	(si applicable)	période des examens			En préser		3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
OCA0605T	Evaluation finale tenant lieu de seconde chance	Une épreuve écrite  Travaux écrits et / ou oraux	(si applicable)  3h p	période des examens	100%	10	En préser	tiel	3. note de l'UE : on compare les 2 notes et no conserve la meilleure
OCA0605T Obrador 6	Évaluations		(si applicable)  3h p	période des examens	100%  Pourcentage	Coefficient	En préser	tiel	3. note de l'UE : on compare les 2 notes et an conserve la meilleure  MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on foit la
			(si applicable)  3h p	période des examens	100%  Pourcentage	Coefficient 5	En préser	tiel	3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure  MODE DE CALCUL
	Évaluations		(si applicable)  3h p	période des examens	100%  Pourcentage	Coefficient 5	En préser	tiel	3. note de l'UE : on compare les 2 notes et an conserve la meilleure  MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on foit la moyenne pondrété de toutes les notes : 2. 2e chance : 10 red de l'évolution finale
Obrador 6	Évaluations		(si appli	période des examens	100%  Pourcentage	Coefficient 5 0	En préser	tiel  Informations complémentaires, documents autorisés	3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure  MODE DE CALCUL  1. Le chance : on foit la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la les cets can conserve la cet et on conserve la cet et on conserve la cet et on conserve la 2 notes et on
Obrador 6	Évaluations		si applicable)  3h p  Dun (si appli	période des examens rée licable) Période	100%  Pourcentage	Coefficient 5 0	En préser	tiel	3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure  MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évoluciton finale 3. note de l'UE : on compare
Obrador 6	Évaluations		Si applicable)  3h p  Dun (si appli  Durée (si applicable)	période des examens rée (licoble)	100%  Pourcentage	Coefficient 5 0	En préser	tiel  Informations complémentaires, documents autorisés	3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure  MODE DE CALCUL  1. Le chance : on foit la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la les cets can conserve la cet et on conserve la cet et on conserve la cet et on conserve la 2 notes et on
Obrador 6	Évaluations intermédiaires	Travaux écrits et / ou oraux	Si applicable)  3h p  Dun (si appli  Durée (si applicable)	période des examens  rée (licable)  Période emploi du temps	Pourcentage 50%	Coefficient 5 0 0 0	En préser	tiel  Informations complémentaires, documents autorisés	3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure  MODE DE CALCUL  1. Le chance : on foit la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la les cets can conserve la cet et on conserve la cet et on conserve la cet et on conserve la 2 notes et on
Obrador 6	Évaluations intermédiaires	Travaux écrits et / ou oraux	Si applicable)  3h p  Dun (si appli  Durée (si applicable)	période des examens  rée (licable)  Période emploi du temps	Pourcentage 50%	Coefficient 5 0 0 0	En préser	tiel  Informations complémentaires, documents autorisés	3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure  MODE DE CALCUL  1. Le chance : on foit la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la les cets can conserve la cet et on conserve la cet et on conserve la cet et on conserve la 2 notes et on