

DÉPARTEMENT	Histoire de l'art et Archéologie
--------------------	---

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 20/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 01/10/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE 1ère année

SEMESTRES 1 et 2

HA00101T	<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i>
Découverte de la Préhistoire Découverte de l'art grec	Évaluations intermédiaires	Préhistoire	Exercice(s)		25%	2,5		<ol style="list-style-type: none"> 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Antique	Exercice(s)		25%	2,5		
Responsable(s) pédagogique(s) P. Jacquet	<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Période</i>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Ecrit	2h	période des examens	50%	5	Tirage au sort entre Préhistoire et Antique
						100%	10	

HA00102T	<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i>
Découverte de l'art médiéval	Évaluation intermédiaire		Exercice(s)		50%	5		<ol style="list-style-type: none"> 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Responsable(s) pédagogique(s) V. Czerniak	<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Période</i>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Ecrit	2h	période des examens	50%	5	
						100%	10	

HA00105T	<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i>
In situ et méthodologie de l'archéologie	Évaluations intermédiaires		Exercice (1)		12,5%	1,25		<ol style="list-style-type: none"> 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
			Exercice (2)		12,5%	1,25		
			Exercice (3)		12,5%	1,25		
			Exercice (4)		12,5%	1,25		
Responsable(s) pédagogique(s) J. Dubois	<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Période</i>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Ecrit	2h	période des examens	50%	5	
						100%	10	

HA00201T													
Découverte de l'art moderne et contemporain						Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
		Évaluations intermédiaires	Moderne	Exercice(s)		25%	2,5						
			Contemporain	Exercice(s)		25%	2,5						
Responsable(s) pédagogique(s)													
A.L. Imbert / E. Héry						Durée (si applicable)		Période			Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Ecrit	2h	période des examens	50%	5							
					100%	10							
		Tirage au sort entre Moderne et Contemporain											

HA00202T															
<div>Découverte de l'archéologie</div> <div>Responsable(s) pédagogique(s)</div> <div>M. Joly</div>										<div>Durée (si applicable)</div> <div>Pourcentage</div> <div>Coefficient</div>		<div>Informations complémentaires, documents autorisés...</div>		<div>MODE DE CALCUL</div> <div>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes</div> <div>2. 2e chance : note de l'évaluation finale</div> <div>3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</div>	
Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%		5									
<div>Durée (si applicable)</div> <div>Période</div>												<div>Informations complémentaires, documents autorisés...</div>			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Ecrit		2h		période des examens		50%		5					
										100%		10			

HA00205T											
In situ et méthodologie de l'histoire de l'art					Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
							50%	5			
Évaluations intermédiaires					Exercice(s)						
Responsable(s) pédagogique(s)									Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
A. Senard											
					Durée (si applicable)		Période				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance					Ecrit	2h	période des examens	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...	
								100%	10		

HA1A301T Initiation à l'art romain Art roman Responsable(s) pédagogique(s) A. Dardenay	<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i>
	Évaluations intermédiaires	Médiéval	Exercice(s)		25%	2,5		
		Antique	Exercice(s)		25%	2,5	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	<i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i>							
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5	Tirage au sort entre Médiéval et Antique	
					100%	10		

HA1B301T Iconographie antique Iconographie médiévale Responsable(s) pédagogique(s) V. Cerniak	<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i>
	Évaluations intermédiaires	Médiéval	Exercice(s)		25%	2,5		
		Antique	Exercice(s)		25%	2,5	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	<i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i>							
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5	Tirage au sort entre Médiéval et Antique	
					100%	10		

HA1A302T Sanctuaires grecs : architecture et sculpture Responsable(s) pédagogique(s) P. Jacquet-Rimassa	<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i>
	Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5		
	<i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i>						<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5		
					100%	10		

HA1B302T Art grec d'époque hellénistique Responsable(s) pédagogique(s) E. Galbois	<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i>
	Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5		
	<i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i>						<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5		
					100%	10		

HA1A303T Art du Haut Moyen Age Responsable(s) pédagogique(s) V. Cerniak	<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i>
	Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5		
	<i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i>						<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5		
					100%	10		

HA1B303T Construire au Moyen Age Responsable(s) pédagogique(s) J. Dubois	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="4">Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td> <td></td> <td>Exercice (1)</td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Exercice (2)</td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> </tr> </table> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th>Période</th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td> <td></td> <td>Examen</td> <td>emploi du temps habituel du cours</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>	Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires		Exercice (1)		25%	2,5		Exercice (2)		25%	2,5	Durée (si applicable)		Période		Pourcentage	Coefficient	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5					100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div>	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient																																	
Évaluations intermédiaires		Exercice (1)		25%	2,5																																	
		Exercice (2)		25%	2,5																																	
Durée (si applicable)		Période		Pourcentage	Coefficient																																	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5																																	
				100%	10																																	

HA1A304T Artisanat et techniques antiques/Art gothique Responsable(s) pédagogique(s) J. Dubois	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="4">Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td rowspan="6">Évaluations intermédiaires</td> <td rowspan="3">Médiéval</td> <td>Exercice (1)</td> <td></td> <td>10%</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Exercice (2)</td> <td></td> <td>10%</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Exercice (3)</td> <td></td> <td>10%</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Antique</td> <td>Exercice (1)</td> <td></td> <td>10%</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Exercice (2)</td> <td></td> <td>10%</td> <td>1</td> </tr> </table> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th>Période</th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td> <td></td> <td>Examen</td> <td>emploi du temps habituel du cours</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>	Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	Médiéval	Exercice (1)		10%	1	Exercice (2)		10%	1	Exercice (3)		10%	1	Antique	Exercice (1)		10%	1	Exercice (2)		10%	1	Durée (si applicable)		Période		Pourcentage	Coefficient	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5					100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div>	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient																																													
Évaluations intermédiaires	Médiéval	Exercice (1)		10%	1																																													
		Exercice (2)		10%	1																																													
		Exercice (3)		10%	1																																													
	Antique	Exercice (1)		10%	1																																													
		Exercice (2)		10%	1																																													
		Durée (si applicable)		Période		Pourcentage	Coefficient																																											
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5																																													
				100%	10																																													

HA1B304T Le portrait gréco-romain/Maisons et châteaux médiévaux Responsable(s) pédagogique(s) E. Galbois	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="4">Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td rowspan="4">Évaluations intermédiaires</td> <td rowspan="2">Médiéval</td> <td>Exercice(s)</td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Antique</td> <td>Exercice (1)</td> <td></td> <td>12,5%</td> <td>1,25</td> </tr> <tr> <td>Exercice (2)</td> <td></td> <td>12,5%</td> <td>1,25</td> </tr> </table> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th>Période</th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td> <td></td> <td>Examen</td> <td>emploi du temps habituel du cours</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>	Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	Médiéval	Exercice(s)		25%	2,5						Antique	Exercice (1)		12,5%	1,25	Exercice (2)		12,5%	1,25	Durée (si applicable)		Période		Pourcentage	Coefficient	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5					100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> Evaluation à la fin du premier cours d'Antique <div style="border: 1px solid black; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> Evaluation à la fin du second cours d'Antique Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div>	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient																																										
Évaluations intermédiaires	Médiéval	Exercice(s)		25%	2,5																																										
	Antique	Exercice (1)		12,5%	1,25																																										
		Exercice (2)		12,5%	1,25																																										
Durée (si applicable)		Période		Pourcentage	Coefficient																																										
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5																																										
				100%	10																																										

HA10305T Arts de l'Europe préhistorique Responsable(s) pédagogique(s) F. Bon	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="4">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">1^{re} chance</th> </tr> <tr> <td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td> <td></td> <td>Exercice(s)</td> <td></td> <td>Pourcentage</td> <td>Coefficient</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> </table> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th>Période</th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>Évaluations finales tenant lieu de seconde chance</td> <td></td> <td>Examen</td> <td>emploi du temps habituel du cours</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>	Durée (si applicable)				1 ^{re} chance		Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		Pourcentage	Coefficient				50%	5	Durée (si applicable)		Période		Pourcentage	Coefficient	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5					100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2">2^e chance</th> </tr> <tr> <td>Pourcentage</td> <td>Coefficient</td> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table> Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div>	2 ^e chance		Pourcentage	Coefficient	50%	5	100%	10	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1 ^{re} chance à la moyenne de 2 ^e chance, et on conserve la meilleure
Durée (si applicable)				1 ^{re} chance																																										
Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		Pourcentage	Coefficient																																									
				50%	5																																									
Durée (si applicable)		Période		Pourcentage	Coefficient																																									
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5																																									
				100%	10																																									
2 ^e chance																																														
Pourcentage	Coefficient																																													
50%	5																																													
100%	10																																													

HA1A401T				<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i> 1. 1 ^e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Les Renaissance européennes/Arts France	Évaluations intermédiaires	Moderne	Exercice(s)		25%	2,5			
		Contemporain	Exercice(s)		25%	2,5			
Responsable(s) pédagogique(s) E. Héry				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>			<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	Tirage au sort entre Moderne et Contemporain
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen		emploi du temps habituel du cours	50%	5		
						100%	10		

HA1B401T				<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i> 1. 1 ^e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Arts extra-européens/Avant- gardes (1 ^{ère} moitié XX ^e s.)	Évaluations intermédiaires	Moderne	Exercice(s)		25%	2,5			
		Contemporain	Exercice(s)		25%	2,5			
Responsable(s) pédagogique(s) S. Duhem				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>			<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	Tirage au sort entre Moderne et Contemporain
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen		emploi du temps habituel du cours	50%	5		
						100%	10		

HA1A402T				<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i> 1. 1 ^e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Dynamiques artistiques Europe XVII ^e s.	Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5			
	Responsable(s) pédagogique(s) S. Duhem				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>			<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen		emploi du temps habituel du cours	50%	5		
						100%	10		

HA1B402T				<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i> 1. 1 ^e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Les arts au XVIII ^e s.	Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5			
	Responsable(s) pédagogique(s) S. Duhem				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>			<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen		emploi du temps habituel du cours	50%	5		
						100%	10		

HA1A403T				<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i> 1. 1 ^e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Arts décoratifs, design XIX-XX ^e s.	Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5			
	Responsable(s) pédagogique(s) N. Meynen				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>			<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen		emploi du temps habituel du cours	50%	5		
						100%	10		

HA1B403T				<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	<i>MODE DE CALCUL</i> 1. 1 ^e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Architecture et urbanisme 1	Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5			
	Responsable(s) pédagogique(s) J. Nayrolles				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>			<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen		emploi du temps habituel du cours	50%	5		
						100%	10		

<div>HA1A404T</div> <div>Dynamiques artistiques Europe, XVIIIè s./Ecrits sur l'art 1</div> <div>Responsable(s) pédagogique(s) J. Nayrolles</div>					Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Évaluations intermédiaires	Moderne	Exercice(s)			25%	2,5			
		Contemporain	Exercice(s)			25%	2,5			
					Durée (si applicable)	Période				Informations complémentaires, documents autorisés...
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Examen		emploi du temps habituel du cours	50%	5		
							100%	10	Tirage au sort entre Moderne et Contemporain	

<div>HA1B404T</div> <div>Les arts au XVIII^e s./Institutions Patrimoine 1</div> <div>Responsable(s) pédagogique(s) N. Meynen</div>							<div>Informations complémentaires, documents autorisés...</div>	<div>MODE DE CALCUL</div> <div>1. 1^e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</div>
	Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient		
	Évaluations intermédiaires	Moderne	Exercice(s)		25%	2,5		
		Contemporain	Exercice(s)		25%	2,5		
						<div>Informations complémentaires, documents autorisés...</div>		
						<div>Informations complémentaires, documents autorisés...</div> <div>Tirage au sort entre Moderne et Contemporain</div>		
Durée (si applicable)				Période				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen		emploi du temps habituel du cours	50%			5
					100%			10

<div>HA10405T</div> <div>Arts rupestres africains</div> <div>Responsable(s) pédagogique(s)</div> <div>F. Bon</div>					Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5			
								Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Durée (si applicable)	Période				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Examen		emploi du temps habituel du cours	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...	
						100%	10		

HA1A501T Historiographie, Moderne/Art France et Europe 2 -XIXe s. Responsable(s) pédagogique(s) S. Fradier					<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Moderne	Exercice(s)		25%	2,5			
		Contemporain	Exercice(s)		25%	2,5			
				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>			Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Examen		emploi du temps habituel du cours	50%	5			
				100%	10				

HA1B501T Méthodes et notions, Moderne/Sculpture, installations Responsable(s) pédagogique(s) B. Aubry					<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Moderne	Exercice(s)		25%	2,5			
		Contemporain	Exercice(s)		25%	2,5			
				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>			Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Examen		emploi du temps habituel du cours	50%	5			
				100%	10				

HA1A502T Architecture et sculptures romanes/Enjeux de l'architecture moderne Responsable(s) pédagogique(s) A. Senard					<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Médiéval	Exercice(s)		25%	2,5			
		Moderne	Exercice(s)		25%	2,5			
				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>			Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Examen		emploi du temps habituel du cours	50%	5			
				100%	10				

HA1B502T Ecrits architecture moderne, peinture, mosaïque, Italie médiévale Responsable(s) pédagogique(s) A. Senard					<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Médiéval	Exercice(s)		25%	2,5			
		Moderne	Exercice(s)		25%	2,5			
				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>			Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Examen		emploi du temps habituel du cours	50%	5			
				100%	10				

HA1A503T Enluminure et orfèvrerie au Moyen Age Responsable(s) pédagogique(s) V. Czerniak	<div style="text-align: right;"><i>Durée (si applicable)</i></div> <table border="1"> <tr> <th>Évaluations intermédiaires</th> <th>Exercice(s)</th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> </table>				Évaluations intermédiaires	Exercice(s)		Pourcentage	Coefficient				50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
	Évaluations intermédiaires	Exercice(s)		Pourcentage	Coefficient														
				50%	5														
	<div style="text-align: right;"><i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i></div> <table border="1"> <tr> <th>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</th> <th>Examen</th> <th>emploi du temps habituel du cours</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	Pourcentage	Coefficient				50%	5				100%	10
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	Pourcentage	Coefficient															
			50%	5															
			100%	10															

HA1B503T L'art à la fin du Moyen Age Responsable(s) pédagogique(s) J. Dubois	<div style="text-align: right;"><i>Durée (si applicable)</i></div> <table border="1"> <tr> <th>Évaluations intermédiaires</th> <th>Exercice (1)</th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td></td> <th>Exercice (2)</th> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> </tr> </table>				Évaluations intermédiaires	Exercice (1)		Pourcentage	Coefficient				25%	2,5		Exercice (2)		25%	2,5	Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Exercice (1)		Pourcentage	Coefficient																
				25%	2,5																
		Exercice (2)		25%	2,5																
<div style="text-align: right;"><i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i></div> <table border="1"> <tr> <th>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</th> <th>Examen</th> <th>emploi du temps habituel du cours</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	Pourcentage	Coefficient				50%	5				100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	Pourcentage	Coefficient																	
			50%	5																	
			100%	10																	

HA1C503T Art antique (jusqu'en 380 av J.-C.) 1 Responsable(s) pédagogique(s) P. Jacquet-Rimassa	<div style="text-align: right;"><i>Durée (si applicable)</i></div> <table border="1"> <tr> <th>Évaluations intermédiaires</th> <th>Exercice(s)</th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> </table>				Évaluations intermédiaires	Exercice(s)		Pourcentage	Coefficient				50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
	Évaluations intermédiaires	Exercice(s)		Pourcentage	Coefficient														
				50%	5														
	<div style="text-align: right;"><i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i></div> <table border="1"> <tr> <th>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</th> <th>Examen</th> <th>emploi du temps habituel du cours</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	Pourcentage	Coefficient				50%	5				100%	10
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	Pourcentage	Coefficient															
			50%	5															
			100%	10															

HA1E503T Europe - Etats-Unis XVe 1 Responsable(s) pédagogique(s) B. Aubry	<div style="text-align: right;"><i>Durée (si applicable)</i></div> <table border="1"> <tr> <th>Évaluations intermédiaires</th> <th>Exercice(s)</th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> </table>				Évaluations intermédiaires	Exercice(s)		Pourcentage	Coefficient				50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
	Évaluations intermédiaires	Exercice(s)		Pourcentage	Coefficient														
				50%	5														
	<div style="text-align: right;"><i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i></div> <table border="1"> <tr> <th>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</th> <th>Examen</th> <th>emploi du temps habituel du cours</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	Pourcentage	Coefficient				50%	5				100%	10
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	Pourcentage	Coefficient															
			50%	5															
			100%	10															

HA1F503T Architecture et urbanisme 2 Responsable(s) pédagogique(s) N. Meynen	<div style="text-align: right;"><i>Durée (si applicable)</i></div> <table border="1"> <tr> <th>Évaluations intermédiaires</th> <th>Exercice(s)</th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> </table>				Évaluations intermédiaires	Exercice(s)		Pourcentage	Coefficient				50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
	Évaluations intermédiaires	Exercice(s)		Pourcentage	Coefficient														
				50%	5														
	<div style="text-align: right;"><i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i></div> <table border="1"> <tr> <th>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</th> <th>Examen</th> <th>emploi du temps habituel du cours</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	Pourcentage	Coefficient				50%	5				100%	10
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	Pourcentage	Coefficient															
			50%	5															
			100%	10															

HA1A504T Enjeux de la peinture moderne/Études visuelles 1 Responsable(s) pédagogique(s) E. Hery	<div style="text-align: right;"><i>Durée (si applicable)</i></div> <table border="1"> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Exercice(s)</th> <th></th> <th colspan="2">1e chance</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">Évaluations intermédiaires</th> <th>Moderne</th> <td></td> <td></td> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <th>Contemporain</th> <td></td> <td></td> <th>25%</th> <th>2,5</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <th>25%</th> <th>2,5</th> </tr> </table>						Exercice(s)		1e chance		Évaluations intermédiaires	Moderne			Pourcentage	Coefficient	Contemporain			25%	2,5					25%	2,5	Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes													
			Exercice(s)		1e chance																																					
	Évaluations intermédiaires	Moderne			Pourcentage	Coefficient																																				
		Contemporain			25%	2,5																																				
					25%	2,5																																				
	<div style="text-align: right;"><i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i></div> <table border="1"> <tr> <th>Évaluations finales tenant lieu de seconde chance</th> <th>Examen</th> <th>emploi du temps habituel du cours</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>				Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	Pourcentage	Coefficient				50%	5				100%	10	<div style="text-align: right;"><i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i></div> <table border="1"> <tr> <th colspan="2"></th> <th></th> <th></th> <th colspan="2">2e chance</th> </tr> <tr> <th rowspan="2"></th> <th></th> <td></td> <td></td> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <th></th> <td></td> <td></td> <th>100%</th> <th>10</th> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td></td> <td></td> <th>100%</th> <th>10</th> </tr> </table>					2e chance						Pourcentage	Coefficient				100%	10					100%
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	Pourcentage	Coefficient																																						
			50%	5																																						
			100%	10																																						
				2e chance																																						
				Pourcentage	Coefficient																																					
				100%	10																																					
				100%	10																																					

HA1B504T Ecrits peinture moderne/Musée Patrimoine 2 Responsable(s) pédagogique(s) S. Duham	<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="4"></th> <th colspan="2" style="background-color: #f2f2f2;">1e chance</th> <th rowspan="3" style="width:20%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div> </th> <th rowspan="3" style="width:20%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <i>MODE DE CALCUL</i> 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes </th> </tr> <tr> <th style="width:15%;"></th> <th style="width:15%;"></th> <th style="width:15%; text-align: center;">Durée <small>(si applicable)</small></th> <th style="width:15%;"></th> <th style="width:10%; text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="width:10%; text-align: center;">Coefficient</th> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black;">Évaluations intermédiaires</td> <td style="border: 1px solid black;">Moderne</td> <td style="border: 1px solid black;">Exercice(s)</td> <td style="border: 1px solid black;"></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">25%</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">2,5</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black;">Contemporain</td> <td style="border: 1px solid black;">Exercice(s)</td> <td style="border: 1px solid black;"></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">25%</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">2,5</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="4"></th> <th colspan="2" style="background-color: #f2f2f2;">2e chance</th> <th rowspan="3" style="width:20%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> Tirage au sort entre moderne et contemporain </th> <th rowspan="3" style="width:20%;"></th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th style="text-align: center;">Durée <small>(si applicable)</small></th> <th style="text-align: center;">Période</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black;">Évaluations finales tenant lieu de seconde chance</td> <td style="border: 1px solid black;"></td> <td style="border: 1px solid black;">Examen</td> <td style="border: 1px solid black;">emploi du temps habituel du cours</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">50%</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					1e chance		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>	<i>MODE DE CALCUL</i> 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes			Durée <small>(si applicable)</small>		Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	Moderne	Exercice(s)		25%	2,5		Contemporain	Exercice(s)		25%	2,5							2e chance		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> Tirage au sort entre moderne et contemporain				Durée <small>(si applicable)</small>	Période	Pourcentage	Coefficient	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5					100%	10		
				1e chance		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>	<i>MODE DE CALCUL</i> 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes																																																		
		Durée <small>(si applicable)</small>		Pourcentage	Coefficient																																																				
Évaluations intermédiaires	Moderne	Exercice(s)		25%	2,5																																																				
	Contemporain	Exercice(s)		25%	2,5																																																				
				2e chance		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> Tirage au sort entre moderne et contemporain																																																			
		Durée <small>(si applicable)</small>	Période	Pourcentage	Coefficient																																																				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5																																																				
				100%	10																																																				

HA1A505T Art préhistorique et ethnographie Responsable(s) pédagogique(s) F. Bon	<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="4"></th> <th colspan="2" style="background-color: #f2f2f2;">1e chance</th> <th rowspan="3" style="width:20%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div> </th> <th rowspan="3" style="width:20%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <i>MODE DE CALCUL</i> 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure </th> </tr> <tr> <th style="width:15%;"></th> <th style="width:15%;"></th> <th style="width:15%; text-align: center;">Durée <small>(si applicable)</small></th> <th style="width:15%;"></th> <th style="width:10%; text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="width:10%; text-align: center;">Coefficient</th> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black;">Évaluations intermédiaires</td> <td style="border: 1px solid black;"></td> <td style="border: 1px solid black;">Exercice(s)</td> <td style="border: 1px solid black;"></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">50%</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <th colspan="4"></th> <th colspan="2" style="background-color: #f2f2f2;">2e chance</th> <th rowspan="3" style="width:20%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div> </th> <th rowspan="3" style="width:20%;"></th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th style="text-align: center;">Durée <small>(si applicable)</small></th> <th style="text-align: center;">Période</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black;">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td> <td style="border: 1px solid black;"></td> <td style="border: 1px solid black;">Examen</td> <td style="border: 1px solid black;">emploi du temps habituel du cours</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">50%</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					1e chance		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>	<i>MODE DE CALCUL</i> 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			Durée <small>(si applicable)</small>		Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5					2e chance		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>				Durée <small>(si applicable)</small>	Période	Pourcentage	Coefficient	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5					100%	10		
				1e chance		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>	<i>MODE DE CALCUL</i> 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																										
		Durée <small>(si applicable)</small>		Pourcentage	Coefficient																																												
Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5																																												
				2e chance		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>																																											
		Durée <small>(si applicable)</small>	Période	Pourcentage	Coefficient																																												
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5																																												
				100%	10																																												

HA1B505T Art antique (jusqu'en 380 av J.-C.) 2 Responsable(s) pédagogique(s) J. M. Luce	<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="4"></th> <th colspan="2" style="background-color: #f2f2f2;">1e chance</th> <th rowspan="3" style="width:20%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div> </th> <th rowspan="3" style="width:20%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <i>MODE DE CALCUL</i> 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure </th> </tr> <tr> <th style="width:15%;"></th> <th style="width:15%;"></th> <th style="width:15%; text-align: center;">Durée <small>(si applicable)</small></th> <th style="width:15%;"></th> <th style="width:10%; text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="width:10%; text-align: center;">Coefficient</th> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black;">Évaluations intermédiaires</td> <td style="border: 1px solid black;"></td> <td style="border: 1px solid black;">Exercice(s)</td> <td style="border: 1px solid black;"></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">50%</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <th colspan="4"></th> <th colspan="2" style="background-color: #f2f2f2;">2e chance</th> <th rowspan="3" style="width:20%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div> </th> <th rowspan="3" style="width:20%;"></th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th style="text-align: center;">Durée <small>(si applicable)</small></th> <th style="text-align: center;">Période</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black;">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td> <td style="border: 1px solid black;"></td> <td style="border: 1px solid black;">Examen</td> <td style="border: 1px solid black;">emploi du temps habituel du cours</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">50%</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					1e chance		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>	<i>MODE DE CALCUL</i> 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			Durée <small>(si applicable)</small>		Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5					2e chance		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>				Durée <small>(si applicable)</small>	Période	Pourcentage	Coefficient	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5					100%	10		
				1e chance		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>	<i>MODE DE CALCUL</i> 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																										
		Durée <small>(si applicable)</small>		Pourcentage	Coefficient																																												
Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5																																												
				2e chance		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>																																											
		Durée <small>(si applicable)</small>	Période	Pourcentage	Coefficient																																												
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen	emploi du temps habituel du cours	50%	5																																												
				100%	10																																												

HA1A601T Enjeux sculpture moderne/Etudes visuelles Responsable(s) pédagogique(s) S. Fradier	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="3"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td> <td>Contemporain</td> <td>Exercice(s)</td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td>Moderne</td> <td>Exercice(s)</td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> </tr> </table> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Période</th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>Évaluations finales tenant lieu de seconde chance</td> <td>Examen</td> <td></td> <td>emploi du temps habituel du cours</td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	Contemporain	Exercice(s)		25%	2,5	Moderne	Exercice(s)		25%	2,5			Durée (si applicable)	Période		Pourcentage	Coefficient	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Examen		emploi du temps habituel du cours		50%	5						100%	10	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Informations complémentaires, documents autorisés... </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Informations complémentaires, documents autorisés... Tirage au sort entre Contemporain et Moderne </div>
			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																																			
Évaluations intermédiaires	Contemporain	Exercice(s)		25%	2,5																																			
	Moderne	Exercice(s)		25%	2,5																																			
		Durée (si applicable)	Période		Pourcentage	Coefficient																																		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Examen		emploi du temps habituel du cours		50%	5																																		
					100%	10																																		

MODE DE CALCUL

1. 1^e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

HA1B601T Écrits sur la sculpture moderne/Écrits sur l'art Responsable(s) pédagogique(s) S. Fradier	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="3"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td> <td>Moderne</td> <td>Exercice(s)</td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td>Contemporain</td> <td>Exercice(s)</td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> </tr> </table> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Période</th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>Évaluations finales tenant lieu de seconde chance</td> <td>Examen</td> <td></td> <td>emploi du temps habituel du cours</td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	Moderne	Exercice(s)		25%	2,5	Contemporain	Exercice(s)		25%	2,5			Durée (si applicable)	Période		Pourcentage	Coefficient	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Examen		emploi du temps habituel du cours		50%	5						100%	10	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Informations complémentaires, documents autorisés... </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Informations complémentaires, documents autorisés... Tirage au sort entre Moderne et Contemporain </div>
			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																																			
Évaluations intermédiaires	Moderne	Exercice(s)		25%	2,5																																			
	Contemporain	Exercice(s)		25%	2,5																																			
		Durée (si applicable)	Période		Pourcentage	Coefficient																																		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Examen		emploi du temps habituel du cours		50%	5																																		
					100%	10																																		

MODE DE CALCUL

1. 1^e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

HA1A602T Arts extra-européens Responsable(s) pédagogique(s) S. Duhem	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="3"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>Évaluations intermédiaires</td> <td></td> <td>Exercice(s)</td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> </table> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Période</th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td> <td>Examen</td> <td></td> <td>emploi du temps habituel du cours</td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5			Durée (si applicable)	Période		Pourcentage	Coefficient	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen		emploi du temps habituel du cours		50%	5						100%	10	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Informations complémentaires, documents autorisés... </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Informations complémentaires, documents autorisés... </div>
			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																														
Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5																														
		Durée (si applicable)	Période		Pourcentage	Coefficient																													
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen		emploi du temps habituel du cours		50%	5																													
					100%	10																													

MODE DE CALCUL

1. 1^e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

HA1B602T Patrimoine et arts populaires Responsable(s) pédagogique(s) S. Duhem	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="3"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>Évaluations intermédiaires</td> <td></td> <td>Exercice(s)</td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> </table> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Période</th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td> <td>Examen</td> <td></td> <td>emploi du temps habituel du cours</td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5			Durée (si applicable)	Période		Pourcentage	Coefficient	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen		emploi du temps habituel du cours		50%	5						100%	10	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Informations complémentaires, documents autorisés... </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Informations complémentaires, documents autorisés... </div>
			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																														
Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5																														
		Durée (si applicable)	Période		Pourcentage	Coefficient																													
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen		emploi du temps habituel du cours		50%	5																													
					100%	10																													

MODE DE CALCUL

1. 1^e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

HA1C602T Historiographie de l'art médiéval Responsable(s) pédagogique(s) Q. Cazes	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="3"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>Évaluations intermédiaires</td> <td></td> <td>Exercice(s)</td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> </table> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Période</th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td> <td>Examen</td> <td></td> <td>emploi du temps habituel du cours</td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5			Durée (si applicable)	Période		Pourcentage	Coefficient	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen		emploi du temps habituel du cours		50%	5						100%	10	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Informations complémentaires, documents autorisés... </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Informations complémentaires, documents autorisés... </div>
			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																														
Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5																														
		Durée (si applicable)	Période		Pourcentage	Coefficient																													
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen		emploi du temps habituel du cours		50%	5																													
					100%	10																													

MODE DE CALCUL

1. 1^e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

HA1D602T La peinture murale médiévale en France Responsable(s) pédagogique(s) V. Czerniak	<div align="right"><i>Durée (si applicable)</i></div> <table border="1"> <tr> <th align="left">Évaluations intermédiaires</th> <th align="center">Exercice(s)</th> <th align="center"><i>Pourcentage</i></th> <th align="center"><i>Coefficient</i></th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td align="center">50%</td> <td align="center">5</td> </tr> </table>				Évaluations intermédiaires	Exercice(s)	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>			50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés... <div></div>	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Évaluations intermédiaires	Exercice(s)	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>											
			50%	5											
	<div align="right"><i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i></div> <table border="1"> <tr> <th align="left">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</th> <th align="center">Examen</th> <th align="center">emploi du temps habituel du cours</th> <th align="center"><i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i></th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td align="center">50% 5</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td align="center">100% 10</td> </tr> </table>				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	<i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i>				50% 5			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	<i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i>												
			50% 5												
			100% 10												
Informations complémentaires, documents autorisés... <div></div>															

HA1A603T Arts dans la mondialisation Responsable(s) pédagogique(s) B. Barreiro-Lopez	<div align="right"><i>Durée (si applicable)</i></div> <table border="1"> <tr> <th align="left">Évaluations intermédiaires</th> <th align="center">Exercice(s)</th> <th align="center"><i>Pourcentage</i></th> <th align="center"><i>Coefficient</i></th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td align="center">50%</td> <td align="center">5</td> </tr> </table>				Évaluations intermédiaires	Exercice(s)	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>			50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés... <div></div>	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Évaluations intermédiaires	Exercice(s)	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>											
			50%	5											
	<div align="right"><i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i></div> <table border="1"> <tr> <th align="left">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</th> <th align="center">Examen</th> <th align="center">emploi du temps habituel du cours</th> <th align="center"><i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i></th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td align="center">50% 5</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td align="center">100% 10</td> </tr> </table>				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	<i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i>				50% 5			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	<i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i>												
			50% 5												
			100% 10												
Informations complémentaires, documents autorisés... <div></div>															

HA1B603T Arts Europe - Etats-Unis 2e moitié XXe s. 2 Responsable(s) pédagogique(s) B. Aubry	<div align="right"><i>Durée (si applicable)</i></div> <table border="1"> <tr> <th align="left">Évaluations intermédiaires</th> <th align="center">Exercice(s)</th> <th align="center"><i>Pourcentage</i></th> <th align="center"><i>Coefficient</i></th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td align="center">50%</td> <td align="center">5</td> </tr> </table>				Évaluations intermédiaires	Exercice(s)	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>			50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés... <div></div>	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Évaluations intermédiaires	Exercice(s)	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>											
			50%	5											
	<div align="right"><i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i></div> <table border="1"> <tr> <th align="left">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</th> <th align="center">Examen</th> <th align="center">emploi du temps habituel du cours</th> <th align="center"><i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i></th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td align="center">50% 5</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td align="center">100% 10</td> </tr> </table>				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	<i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i>				50% 5			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	<i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i>												
			50% 5												
			100% 10												
Informations complémentaires, documents autorisés... <div></div>															

HA1C603T Peinture antique (380 av. Empire romain) 1 Responsable(s) pédagogique(s) A. Dardenay	<div align="right"><i>Durée (si applicable)</i></div> <table border="1"> <tr> <th align="left">Évaluations intermédiaires</th> <th align="center">Exercice(s)</th> <th align="center"><i>Pourcentage</i></th> <th align="center"><i>Coefficient</i></th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td align="center">50%</td> <td align="center">5</td> </tr> </table>				Évaluations intermédiaires	Exercice(s)	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>			50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés... <div></div>	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Évaluations intermédiaires	Exercice(s)	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>											
			50%	5											
	<div align="right"><i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i></div> <table border="1"> <tr> <th align="left">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</th> <th align="center">Examen</th> <th align="center">emploi du temps habituel du cours</th> <th align="center"><i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i></th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td align="center">50% 5</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td align="center">100% 10</td> </tr> </table>				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	<i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i>				50% 5			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	<i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i>												
			50% 5												
			100% 10												
Informations complémentaires, documents autorisés... <div></div>															

HA1E603T Art cistercien Responsable(s) pédagogique(s) Q. Cazes	<div align="right"><i>Durée (si applicable)</i></div> <table border="1"> <tr> <th align="left">Évaluations intermédiaires</th> <th align="center">Exercice(s)</th> <th align="center"><i>Pourcentage</i></th> <th align="center"><i>Coefficient</i></th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td align="center">50%</td> <td align="center">5</td> </tr> </table>				Évaluations intermédiaires	Exercice(s)	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>			50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés... <div></div>	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Évaluations intermédiaires	Exercice(s)	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>											
			50%	5											
	<div align="right"><i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i></div> <table border="1"> <tr> <th align="left">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</th> <th align="center">Examen</th> <th align="center">emploi du temps habituel du cours</th> <th align="center"><i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i></th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td align="center">50% 5</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td align="center">100% 10</td> </tr> </table>				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	<i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i>				50% 5			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	<i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i>												
			50% 5												
			100% 10												
Informations complémentaires, documents autorisés... <div></div>															

HA1A604T Enjeux arts décoratifs moderne/Art politique et sociétés Responsable(s) pédagogique(s) S. Duhem	<div align="right"><i>Durée (si applicable)</i></div> <table border="1"> <tr> <th align="left">Évaluations intermédiaires</th> <th align="center">Exercice(s)</th> <th align="center"><i>Pourcentage</i></th> <th align="center"><i>Coefficient</i></th> </tr> <tr> <td align="center">Moderne</td> <td align="center">Exercice(s)</td> <td align="center">25%</td> <td align="center">2,5</td> </tr> <tr> <td align="center">Contemporain</td> <td align="center">Exercice(s)</td> <td align="center">25%</td> <td align="center">2,5</td> </tr> </table>				Évaluations intermédiaires	Exercice(s)	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	Moderne	Exercice(s)	25%	2,5	Contemporain	Exercice(s)	25%	2,5	Informations complémentaires, documents autorisés... <div></div>	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Exercice(s)	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>														
	Moderne	Exercice(s)	25%	2,5														
	Contemporain	Exercice(s)	25%	2,5														
<div align="right"><i>Durée (si applicable)</i> <i>Période</i></div> <table border="1"> <tr> <th align="left">Évaluations finales tenant lieu de seconde chance</th> <th align="center">Examen</th> <th align="center">emploi du temps habituel du cours</th> <th align="center"><i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i></th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td align="center">50% 5</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td align="center">100% 10</td> </tr> </table>				Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	<i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i>				50% 5				100% 10			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Examen	emploi du temps habituel du cours	<i>Pourcentage</i> <i>Coefficient</i>															
			50% 5															
			100% 10															
Informations complémentaires, documents autorisés... Tirage au sort entre Moderne et Contemporain																		

HA1B604T				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>				
Écrits arts décoratifs moderne/Histoire des techniques XIXe-XXe s.	Évaluations intermédiaires	Moderne	Exercice(s)		25%	2,5				
		Contemporain	Exercice(s)		25%	2,5				
Responsable(s) pédagogique(s) J. Nayrolles				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>					
		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Examen		emploi du temps habituel du cours	50%	5	Tirage au sort entre Moderne et Contemporain	
							100%	10		

Informations complémentaires, documents autorisés...

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

HA1A605T				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>				
Etudier l'art préhistorique : initiation pratique	Évaluations intermédiaires		Oral		50%	5				
Responsable(s) pédagogique(s) F. Bon				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>					
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen		emploi du temps habituel du cours	50%	5	Tirage au sort entre Moderne et Contemporain	
							100%	10		

Informations complémentaires, documents autorisés...

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

HA1B605T				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>				
Sculpture antique (308 av. Empire romain) 2	Évaluations intermédiaires		Exercice(s)		50%	5				
Responsable(s) pédagogique(s) E. Galbois				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>					
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Examen		emploi du temps habituel du cours	50%	5	Tirage au sort entre Moderne et Contemporain	
							100%	10		

Informations complémentaires, documents autorisés...

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

DÉPARTEMENT Histoire de l'art et Archéologie									
DATES DES VOTES									
EN CONSEIL D'UFR		20/10/2025							
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		01/10/2025							
LICENCE		HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE 1ère année						SEMESTRES 1 et 2	
HA00101T									
Découverte de la Préhistoire									
Découverte de l'art grec									
Responsable(s) pédagogique(s)									
P. Jacquet									

DÉPARTEMENT Histoire de l'art et Archéologie

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

20/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

01/10/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

HA00201T

Découverte de l'art moderne et contemporain

Responsable(s) pédagogique(s)

A.L. Imbert / E. Héry

				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires	Moderne	Exercice(s)			25%	2,5
	Contemporain	Exercice(s)			25%	2,5
				Durée (si applicable)	Période	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Ecrit	2h	période des examens
					50%	5
					100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

- 1.e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
- 2.e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Informations complémentaires, documents autorisés...

Tirage au sort entre Moderne et Contemporain

HA00202T

Découverte de l'archéologie

Responsable(s) pédagogique(s)

M. Joly

				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		Exercice(s)			50%	5
				Durée (si applicable)	Période	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Ecrit	2h	période des examens
					50%	5
					100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

- 1.e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
- 2.e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Informations complémentaires, documents autorisés...

HA00205T

In situ et méthodologie de l'histoire de l'art

Responsable(s) pédagogique(s)

A. Senard

				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		Exercice(s)			50%	5
				Durée (si applicable)	Période	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Ecrit	2h	période des examens
					50%	5
					100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

- 1.e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
- 2.e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Informations complémentaires, documents autorisés...

DÉPARTEMENT Histoire de l'art et Archéologie																																																																																					
DATES DES VOTES		EN CONSEIL D'UFR		20/10/2025																																																																																	
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		01/10/2025				ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026																																																																															
LICENCE		ARCHEOLOGIE 2ème année				SEMESTRES 3 et 4																																																																															
<div><div><div>HA2R301T</div><div>Histoire de la Préhistoire Initiation à la Protohistoire</div><div>Responsable(s) pédagogique(s) P. Y. Milcent</div></div><table><tr><th colspan="4"></th><th colspan="2">1e chance</th><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th colspan="2">MODE DE CALCUL</th></tr><tr><th colspan="4">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th colspan="4"></th></tr><tr><td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td><td>Préhistoire</td><td>Exercice(s)</td><td></td><td>25%</td><td>2,5</td><td colspan="4" rowspan="2"></td></tr><tr><td>Protohistoire</td><td>Exercice(s)</td><td></td><td>25%</td><td>2,5</td></tr><tr><th colspan="4"></th><th colspan="2">2e chance</th><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th colspan="2" rowspan="4">1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes</th></tr><tr><th colspan="4">Durée (si applicable) Période</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th colspan="2"></th></tr><tr><td rowspan="2">Évaluations finales tenant lieu de seconde chance</td><td>Préhistoire</td><td>Examen</td><td>emploi du temps habituel du cours</td><td>25%</td><td>2,5</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td>Protohistoire</td><td>Examen</td><td>emploi du temps habituel du cours</td><td>25%</td><td>2,5</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="4"></td><td>100%</td><td>10</td><td>100%</td><td>10</td></tr></table></div>														1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL		Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient					Évaluations intermédiaires	Préhistoire	Exercice(s)		25%	2,5					Protohistoire	Exercice(s)		25%	2,5					2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes		Durée (si applicable) Période				Pourcentage	Coefficient			Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Préhistoire	Examen	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5	Protohistoire	Examen	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5					100%	10	100%	10
				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL																																																																													
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient																																																																																
Évaluations intermédiaires	Préhistoire	Exercice(s)		25%	2,5																																																																																
	Protohistoire	Exercice(s)		25%	2,5																																																																																
				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes																																																																													
Durée (si applicable) Période				Pourcentage	Coefficient																																																																																
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Préhistoire	Examen	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5																																																																														
	Protohistoire	Examen	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5																																																																														
				100%	10	100%	10																																																																														
<div><div><div>HA2R302T</div><div>Etude de mobilier et archéologie des techniques : initiation</div><div>Responsable(s) pédagogique(s) P. Y. Milcent</div></div><table><tr><th colspan="4"></th><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th colspan="2">1e chance</th><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th colspan="2">MODE DE CALCUL</th></tr><tr><td colspan="4"></td><td colspan="2"></td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td colspan="2">Évaluations intermédiaires</td><td colspan="2">Exercice(s)</td><td colspan="2"></td><td>50%</td><td>5</td><td colspan="4" rowspan="2"></td></tr><tr><td colspan="4"></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr><tr><th colspan="4"></th><th colspan="2">Durée (si applicable) Période</th><th colspan="2">2e chance</th><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th colspan="2" rowspan="4">1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</th></tr><tr><td colspan="4">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td colspan="2">Examen</td><td>50%</td><td>5</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="4"></td><td colspan="2"></td><td>100%</td><td>10</td><td colspan="2"></td></tr></table></div>														Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL								Pourcentage	Coefficient					Évaluations intermédiaires		Exercice(s)				50%	5																	Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Examen		50%	5									100%	10		
				Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL																																																																											
						Pourcentage	Coefficient																																																																														
Évaluations intermédiaires		Exercice(s)				50%	5																																																																														
				Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																																																											
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Examen		50%	5																																																																														
						100%	10																																																																														
<div><div><div>HA2R303T</div><div>Ethnoarchéologie et Préhistoire</div><div>Responsable(s) pédagogique(s) F. Bon</div></div><table><tr><th colspan="4"></th><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th colspan="2">1e chance</th><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th colspan="2">MODE DE CALCUL</th></tr><tr><td colspan="4"></td><td colspan="2"></td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td colspan="2">Évaluations intermédiaires</td><td colspan="2">Exercice(s)</td><td colspan="2"></td><td>50%</td><td>5</td><td colspan="4" rowspan="2"></td></tr><tr><td colspan="4"></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr><tr><th colspan="4"></th><th colspan="2">Durée (si applicable) Période</th><th colspan="2">2e chance</th><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th colspan="2" rowspan="4">1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</th></tr><tr><td colspan="4">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td colspan="2">Examen 2h</td><td>50%</td><td>5</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="4"></td><td colspan="2"></td><td>100%</td><td>10</td><td colspan="2"></td></tr></table></div>																Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL								Pourcentage	Coefficient					Évaluations intermédiaires		Exercice(s)				50%	5																	Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Examen 2h		50%	5									100%	10
				Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL																																																																											
						Pourcentage	Coefficient																																																																														
Évaluations intermédiaires		Exercice(s)				50%	5																																																																														
				Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																																																											
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Examen 2h		50%	5																																																																														
						100%	10																																																																														
<div><div><div>HA2R304T</div><div>Vivre et mourir dans l'Antiquité/Aujourd'hui le Moyen Age</div><div>Responsable(s) pédagogique(s) M. Joly</div></div><table><tr><th colspan="4"></th><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th colspan="2">1e chance</th><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th colspan="2">MODE DE CALCUL</th></tr><tr><td colspan="4"></td><td colspan="2"></td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td><td>Antique</td><td>Exercice(s)</td><td></td><td>25%</td><td>2,5</td><td colspan="2" rowspan="2"></td><td colspan="4" rowspan="2"></td></tr><tr><td>Médiéval</td><td>Exercice(s)</td><td></td><td>25%</td><td>2,5</td></tr><tr><th colspan="4"></th><th colspan="2">Durée (si applicable) Période</th><th colspan="2">2e chance</th><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th colspan="2" rowspan="4">1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes</th></tr><tr><td colspan="4">Évaluations finales tenant lieu de seconde chance</td><td colspan="2">Examen</td><td>50%</td><td>5</td><td colspan="2">Tirage au sort entre Antique et Médiévale</td></tr><tr><td colspan="4"></td><td colspan="2"></td><td>100%</td><td>10</td><td>100%</td><td>10</td></tr></table></div>																Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL								Pourcentage	Coefficient					Évaluations intermédiaires	Antique	Exercice(s)		25%	2,5							Médiéval	Exercice(s)		25%	2,5					Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance				Examen		50%	5	Tirage au sort entre Antique et Médiévale								100%	10	100%	10	
				Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL																																																																											
						Pourcentage	Coefficient																																																																														
Évaluations intermédiaires	Antique	Exercice(s)		25%	2,5																																																																																
	Médiéval	Exercice(s)		25%	2,5																																																																																
				Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes																																																																											
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance				Examen		50%	5	Tirage au sort entre Antique et Médiévale																																																																													
						100%	10	100%	10																																																																												
<div><div><div>HA2R305T</div><div>Aujourd'hui la Préhistoire</div><div>Responsable(s) pédagogique(s) F. Bon</div></div><table><tr><th colspan="4"></th><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th colspan="2">1e chance</th><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th colspan="2">MODE DE CALCUL</th></tr><tr><td colspan="4"></td><td colspan="2"></td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td colspan="2">Évaluations intermédiaires</td><td colspan="2">Exercice(s)</td><td colspan="2"></td><td>50%</td><td>5</td><td colspan="4" rowspan="2"></td></tr><tr><td colspan="4"></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr><tr><th colspan="4"></th><th colspan="2">Durée (si applicable) Période</th><th colspan="2">2e chance</th><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th colspan="2" rowspan="4">1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</th></tr><tr><td colspan="4">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td colspan="2">Examen</td><td>50%</td><td>5</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="4"></td><td colspan="2"></td><td>100%</td><td>10</td><td colspan="2"></td></tr></table></div>																Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL								Pourcentage	Coefficient					Évaluations intermédiaires		Exercice(s)				50%	5																	Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Examen		50%	5									100%	10
				Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL																																																																											
						Pourcentage	Coefficient																																																																														
Évaluations intermédiaires		Exercice(s)				50%	5																																																																														
				Durée (si applicable) Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																																																											
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Examen		50%	5																																																																														
						100%	10																																																																														

DÉPARTEMENT										Histoire de l'art et Archéologie																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
DATES DES VOTES																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
EN CONSEIL D'UFR										20/10/2025																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT										01/10/2025																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
ANNÉE UNIVERSITAIRE										2025/2026																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
HA2R401T																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Archéologie antique/Le monde des morts au Moyen Age										1e chance										Informations complémentaires, documents autorisés...										MODE DE CALCUL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
										Durée (si applicable)																														Pourcentage Coefficient																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Responsable(s) pédagogique(s): E. Boube										Évaluations intermédiaires										Antique										Exercice(s)																				25%										2,5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										Évaluations finales tenant lieu de seconde chance										Examen																				emploi du temps habituel du cours										50%										5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
																																								100%										10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					

DÉPARTEMENT Histoire de l'art et Archéologie

DATES DES VOTES

20/10/2025

EN CONSEIL D'UFR

01/10/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

LICENCE ARCHEOLOGIE 3ème année

SEMESTRE 5 et 6

HA2R501T

Histoire du paysage/Sciences du paléoenvironnement

Responsable(s) pédagogique(s)
P. Y. Milcent

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations intermédiaires	Paléoenvironnement	Dossier	Durée (si applicable)	25%	2,5		
	Paysage	Exercice(s)		25%	2,5		
				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Paléoenvironnement	Examen	Durée (si applicable) Période	25%	2,5	50%	5
	Paysage	Examen	3h emploi du temps habituel du cours période des examens	25%	2,5		
				100%	10	100%	10

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

HA2R502T

Archéologie et traitements numériques/Archéométrie

Responsable(s) pédagogique(s)
F. Bon

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations intermédiaires	Archéologie et traitements numériques	Exercice	Durée (si applicable)	25%	2,5		
	Archéométrie	Exercice		25%	2,5		
				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Archéométrie	Examen présentiel	Durée (si applicable) Période	25%	2,5	50%	5
	Archéologie et traitements numériques	Examen distanciel	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5		
				100%	10	100%	10

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

HA2R503T

Archéologie de la Grèce antique/Archéologie du premier Moyen Age

Responsable(s) pédagogique(s)
S. Bochaton

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations intermédiaires	Premier Moyen Age	Ecrit	Durée (si applicable)	25%	2,5		
	Grèce	Exercice/oral		25%	2,5		
				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				50%	5	Tirage au sort entre Grèce et Moyen Age	
				100%	10		

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

HA2R504T

De Néandertal à Sapiens/L'âge du Bronze en France

Responsable(s) pédagogique(s)
F. Bon

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations intermédiaires	Néandertal à Sapiens	Exercice(s)	Durée (si applicable)	25%	2,5		
	Age du Bronze	Exercice(s)		25%	2,5		
				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Néandertal à Sapiens	Examen	Durée (si applicable) Période	25%	2,5	50%	5
	Age du Bronze	Examen	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5		
				100%	10	100%	10

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

HA2R505T

Cultures matérielles antiques et médiévales

Responsable(s) pédagogique(s)
E. Boube

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations intermédiaires		Exercice(s)	Durée (si applicable)	50%	5		
				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				50%	5		
				100%	10		

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

DÉPARTEMENT										Histoire de l'art et Archéologie									
DATES DES VOTES																			
EN CONSEIL D'UFR										20/10/2025									
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT										01/10/2025									
										ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026									
HA2R601T																			
Villes et campagne au second Moyen Age																			
Responsable(s) pédagogique(s)																			
B. Lefebvre																			