

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT14/10/2026
09/10/2026En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

LICENCE 1

ARTS PLASTIQUES - 1ERE ANNEE

SEMESTRE 1

AP00101T
8 ECTS

Ateliers de pratique artistique

Responsable(s) pédagogique(s)

Julie Martin

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations intermédiaires	Dessin Représentation	Notation sur pratique continue		13%	1,3			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on com- pare la moyenne de 1e chan- ce à la moyenne de 2e chan- ce, et on conserve la meilleu- re des 2 notes
	Peinture	Notation sur pratique continue		13%	1,3			
	Volume	Notation sur pratique continue		13%	1,3			
	Outils numériques	Notation sur pratique continue		11%	1,1			
				Durée (si applicable)	Période	2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...
						Pourcentage	Coefficient	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Dessin Représentation	Notation sur pratique continue	emploi du temps habitué du cours	13%	1,3	25%	2,5	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on com- pare la moyenne de 1e chan- ce à la moyenne de 2e chan- ce, et on conserve la meilleu- re des 2 notes
	Peinture	Notation sur pratique continue	emploi du temps habitué du cours	13%	1,3	25%	2,5	
	Volume	Notation sur pratique continue	emploi du temps habitué du cours	13%	1,3	25%	2,5	
	Outils numériques	Notation sur pratique continue	emploi du temps habitué du cours	11%	1,1	25%	2,5	
				100%	10	100%	10	

AP00102T
6 ECTS

Pratique Plastique Contemporaine

Responsable(s) pédagogique(s)

Julie Martin

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations intermédiaires	PPC	Notation sur pratique continue		Durée (si applicable)			
				50%	5		
				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Notation sur pratique continue		Durée (si applicable) Période			
				emploi du temps habituel du cours	50%		
				100%	10		

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AP00103T
6 ECTS

Théories de l'art

Responsable(s) pédagogique(s)

Julie Martin

					1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
					Pourcentage	Coefficient				
Évaluations Intermédiaires	Histoire de l'art	Epreuve écrite	Durée (si applicable)	1h30	50%		5			
	Analyse des arts	Epreuve écrite		1h30	50%		5			
					2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
					Pourcentage	Coefficient				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire de l'art/analyse des arts	Epreuve écrite	Durée (si applicable)	Période	2 épreuves de 2 heures	période des examens	0%	0	Dans le cadre de la 2nde chance, l'étudiant doit obligatoirement se présenter aux 2 épreuves	
							100%	10		
							100%	10		
							100%	10		

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales

3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00104T
3 ECTS

Philosophie de l'art

Julie Martin

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL			
				Pourcentage	Coefficient					
Évaluations Intermédiaires	Philosophie de l'art	Epreuve écrite		Durée (si applicable)						
				1h30	5					
				50%	5					
				100%	10					
				100%	10					

AP00105T
4 ECTS

Accompagnement théorique et pratique

Responsable(s) pédagogique(s)

Julie Martin

				1 ^{re} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations Intermédiaires	Workshop prise de vue photo/vidéo	Notation sur pratique continue	Durée (si applicable)	25%	2,5			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
	Méthodologie	Exercice sur table		25%	2,5			
								3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1 ^{re} chance à la moyenne de 2 ^e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

UE 106
3 ECTS
Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

LICENCE 1

ARTS PLASTIQUES - 1ERE ANNEE

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

SEMESTRE 2

AP00201T

8 ECTS

Ateliers de pratique artistique

Responsable(s) pédagogique

Julie Martin

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations Intermédiaires	Dessin Représentation	Notation sur pratique continue	Durée (si applicable)	13%	1,3		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Peinture	Notation sur pratique continue		13%	1,3		
	Volume	Notation sur pratique continue		13%	1,3		
	Outils numériques	Notation sur pratique continue		11%	1,1		
				100%	10		
				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Dessin Représentation	Notation sur pratique continue	emploi du temps habituel du cours	13%	1,3	25%	2,5
	Peinture	Notation sur pratique continue	emploi du temps habituel du cours	13%	1,3	25%	2,5
	Volume	Notation sur pratique continue	emploi du temps habituel du cours	13%	1,3	25%	2,5
	Outils numériques	Notation sur pratique continue	emploi du temps habituel du cours	11%	1,1	25%	2,5
				100%	10		

AP00202T

6 ECTS

Pratique Plastique Contemporaine

Julie Martin

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations intermédiaires	PPC	notation sur pratique continue:	Durée (si applicable)	50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
				100%	10		
				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Notation sur pratique continue:	Durée (si applicable) Période	50%	5		
				100%	10		
				100%	10		

AP00203T

6 ECTS

Théories de l'art

Responsable(s) pédagogique

Julie Martin

						1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
						Pourcentage	Coefficient				
Évaluations Intermédiaires	Histoire de l'art	Epreuve écrite	Durée (si applicable)			1h30	50%	5			
	Analyse des arts	Epreuve écrite				1h30	50%	5			
						2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		Dans le cadre de la 2nde chance, l'étudiant doit obligatoirement se présenter aux 2 épreuves	
						Pourcentage	Coefficient				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire de l'art & analyse des arts	Epreuve écrite	Durée (si applicable)			Période	0%	0	100%	10	
			2 épreuves de 2 heures	période des examens							
							100%	10			

AP00204T

3 ECTS

Philosophie de l'art

Responsable(s) pédagogique

Julie Martin

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations Intermédiaires	Philosophie de l'art	Epreuve écrite	Durée (si applicable)	50%	5	Cours et examens mutualisés avec APA0204T (parcours Design)	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
			1h30				
				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Epreuve écrite	Période	50%	5		
			période des examens	100%	10		

AP00205T

4 ECTS

Accompagnement théorique et pratique

Responsable(s) pédagogique

Julie Martin

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations Intermédiaires	Atelier outil : photographie / vidéo	Notation sur pratique continue	Durée (si applicable)	50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des Evaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
				100%	10		
				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Atelier outil : photographie / vidéo	Notation sur pratique continue	Durée (si applicable)	50%	5	100%	
			Période	emploi du temps habituel du cours	100%		
				100%	10		

UE 206

3 ECTS

Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

DÉPARTEMENT				ARTS PLASTIQUES - DESIGN			
DATES DES VOTES							
EN CONSEIL D'UFR				09/10/2026			
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT							
Licence 2				ARTS PLASTIQUES - 2E ANNEE			
				ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027			
				SEMESTRE 1			
				1			
AP00301T							
8 ECTS							
Ateliers de pratique artistique							
Responsable(s) pédagogique							
Julie Martin							

DÉPARTEMENT		ARTS PLASTIQUES - DESIGN				ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027	
DATES DES VOTES						SEMESTRE 2	
EN CONSEIL D'UFR							
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		09/10/2026					
LICENCE 2		ARTS PLASTIQUES - 2EME ANNEE					
AP00401T							
8 ECTS							
Ateliers de pratique artistique							
Responsable(s) pédagogique							
Julie Martin							

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR
09/10/2026

Licence 3

ARTS PLASTIQUES - 3E ANNEE

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027
SEMESTRE 1

AP00501T

6 ECTS

Ateliers de pratique artistique
Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations Intermédiaires	Atelier Corps / Geste	Notation sur pratique continue		25%	2,5		
	PPC	Notation sur pratique continue		25%	2,5		
Durée (si applicable) Période				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Atelier Corps / Geste	Notation sur pratique continue	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5		
	PPC	Notation sur pratique continue	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5		
				100%	10	100%	10

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00502T

6 ECTS

Atelier-séminaire de recherche
Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations Intermédiaires	Séminaire	Notation sur pratique continue		50%	5		
Durée (si applicable) Période				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Rendu de mémoire	période des examens	50%	5		
				100%	10	100%	10

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure

AP00503T

6 ECTS

Théorie de l'art et atelier de création
Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations Intermédiaires	Analyse des arts	Epreuve écrite		50%	5		
	Atelier de création	Notation sur pratique continue		25%	2,5		
Durée (si applicable) Période				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Analyse des arts	Epreuve écrite	période des examens	0%	0		
	Atelier de création	Notation sur pratique continue	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5		
				100%	10	100%	10

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00504T

6 ECTS

Théorie de l'art
Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations Intermédiaires	Histoire de l'art	Epreuve écrite	1h30	50%	5		
	Esthétique	Epreuve écrite	1h30	50%	5		
Durée (si applicable) Période				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire de l'art & analyse des arts	Epreuve écrite	2 épreuves de 2 heures	0%	0		
			période des examens				
				100%	10	100%	10

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00505T

3 ECTS

Accompagnements théoriques et pratiques
Responsable(s) pédagogique(s)
Julie Martin

Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations Intermédiaires	Ateliers de l'outil	Notation sur pratique continue		25%	2,5		
	Scénographie de l'œuvre	Notation sur pratique continue		25%	2,5		
Durée (si applicable) Période				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Ateliers de l'outil	Notation sur pratique continue	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5		
	Scénographie de l'œuvre	Notation sur pratique continue	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5		
				100%	10	100%	10

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

UE 506

3 ECTS

Otlon ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

LICENCE 3

ARTS PLASTIQUES - 3EME ANNEE

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

SEMESTRE 2

AP00601T
6 ECTS

Ateliers de pratique artistique
Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
				Pourcentage	Coefficient				
Évaluations Intermédiaires	Atelier technique	Notation sur pratique continue	Durée (si applicable)	25%	2,5				
	Atelier PPC	Notation sur pratique continue		25%	2,5				
				100%	10				
				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
				Pourcentage	Coefficient				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Atelier technique	Notation sur pratique continue	Durée (si applicable)	25%	2,5	50%	5		
	Atelier PPC	Notation sur pratique continue	Période	25%	2,5	50%	5		
				100%	10	100%	10		

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00602T
6 ECTS

Atelier-séminaire de recherche
Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Évaluations intermédiaires	Séminaire	Notation sur pratique continue		50%	5		
			Durée (si applicable)	Période		2e chance	Informations complémentaires, documents autorisés
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Rendu du mémoire	emploi du temps habituel du cours		50%	5		
				100%	10		
					100%	10	Si l'enseignement juge que la notation sur pratique continue est insuffisante en évaluation intermédiaire, une évaluation de la pratique artistique sera également demandée en évaluation finale
					100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AP00603T
6 ECTS

Théorie de l'art et de action/valorisation de recherche
Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations intermédiaires	Analyse des arts	Epreuve écrite	Durée (si applicable)	1h30	50%	5	
				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Epreuve écrite	Durée (si applicable)	Période	50%	5	
				100%	10		
					100%	10	
						100%	10

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure

AP00604T
6 ECTS

Théories de l'art
Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

					Durée (si applicable)		1 ^{re} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
							Pourcentage	Coefficient			
Évaluations intermédiaires	Histoire de l'art	Epreuve écrite	1h30			50%	5			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes	
	Esthétique	Epreuve écrite	1h30			50%	5				
											2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale
					Durée (si applicable)		Période		2 ^e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...
									Pourcentage	Coefficient	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Histoire de l'art & analyse des arts	Epreuve écrite	2 épreuves de 2h	période des examens			0%	0	100%	10	
							100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AP00605T
3 ECTS

Professionalisation
Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations Intermédiaires	Connaissance du monde de l'art	épreuve écrite	Durée (si applicable) 1h30	30%	3			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Scénographie de l'œuvre	Notation sur pratique continue		15%	1,5			
	Workshop Edition	Notation sur pratique continue		15%	1,5			
				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Connaissance du monde de l'art	Epreuve écrite	Durée (si applicable) Période	0%	0	33%	3,3	
	Scénographie de l'œuvre	Notation sur pratique continue	période des examens	20%	2	33%	3,3	
			emploi du temps habituel du cours		20%	2	34%	
	Workshop Edition	Notation sur pratique continue	emploi du temps habituel du cours		20%	2	100%	
				100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

UE 606

3 ECTS

Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil