UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

LICENCE 1 — **ARTS PLASTIQUES - 1ERE ANNEE** — **SEMESTRE** 1

AP00101T — 8 ECTS

Ateliers de pratique artistique

Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Dessin Représentation	Notation sur pratique continue		13%	1,3	
	Peinture	Notation sur pratique continue		13%	1,3	
	Volume	Notation sur pratique continue		13%	1,3	
	Outils numériques	Notation sur pratique continue		11%	1,1	

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Dessin Représentation	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	13%	1,3	25%	2,5	
	Peinture	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	13%	1,3	25%	2,5	
	Volume	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	13%	1,3	25%	2,5	
	Outils numériques	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	11%	1,1	25%	2,5	
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00102T — 6 ECTS

Pratique Plastique Contemporaine

Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	PPC	Notation sur pratique continue		50%	5	

		Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10	
				100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AP00103T — 6 ECTS

Théories de l'art

Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Histoire de l'art	Epreuve écrite	1h30	50%	5	
	Analyse des arts	Epreuve écrite	1h30	50%	5	

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire de l'art/analyse des arts	Epreuve écrite	2 épreuves de 2 heures	période des examens	0%	0	100%	10	Dans le cadre de la 2nde chance, l'etudiant doit obligatoirement se présenter aux 2 épreuves
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00104T — 3 ECTS

Philosophie de l'art

Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Philosophie de l'art	Epreuve écrite	1h30	50%	5	Cours et examens mutualisés avec APA0104T (parcours Design)

		Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Epreuve écrite		période des examens	50%	5	100%	10	
				100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AP00105T — 4 ECTS

Accompagnement théorique et pratique

Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Workshop prise de vue photo/vidéo	Notation sur pratique continue		25%	2,5	
	Méthodologie	Exercice sur table		25%	2,5	

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Workshop	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5	
	Méthodologie	Exercice sur table		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5	
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

UE 106 — 3 ECTS — Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027
LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES - 1ERE ANNEE **SEMESTRE** 2

AP00201T — 8 ECTS

Ateliers de pratique artistique

Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Dessin Représentation	Notation sur pratique continue		13%	1,3	
	Peinture	Notation sur pratique continue		13%	1,3	
	Volume	Notation sur pratique continue		13%	1,3	
	Outils numériques	Notation sur pratique continue		11%	1,1	

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Dessin Représentation	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	13%	1,3	25%	2,5	
	Peinture	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	13%	1,3	25%	2,5	
	Volume	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	13%	1,3	25%	2,5	
	Outils numériques	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	11%	1,1	25%	2,5	
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00202T — 6 ECTS

Pratique Plastique Contemporaine

Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	PPC	notation sur pratique continue		50%	5	

		Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10	
				100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AP00203T — 6 ECTS

Théories de l'art

Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Histoire de l'art	Epreuve écrite	1h30	50%	5	
	Analyse des arts	Epreuve écrite	1h30	50%	5	

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire de l'art & analyse des arts	Epreuve écrite	2 épreuves de 2 heures	période des examens	0%	0	100%	10	Dans le cadre de la 2nde chance, l'etudiant doit obligatoirement se présenter aux 2 épreuves
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00204T — 3 ECTS

Philosophie de l'art

Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Philosophie de l'art	Epreuve écrite	1h30	50%	5	Cours et examens mutualisés avec APA0204T (parcours Design)

		Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Epreuve écrite		période des examens	50%	5	100%	10	
				100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AP00205T — 4 ECTS

Accompagnement théorique et pratique

Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Atelier outil : photographie / vidéo	Notation sur pratique continue		50%	5	

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations finales tenant lieu de	Atelier outil : photographie / vidéo	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10	
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

UE 206
3 ECTS
Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027
Licence 2 — ARTS PLASTIQUES - 2E ANNEE — SEMESTRE 1

AP00301T — 8 ECTS — Ateliers de pratique artistique

Responsable(s) pédagogique : Julie Martin

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Pratiques graphiques	Notation sur pratique continue			13%	1,3				
	Pratiques picturales	Notation sur pratique continue			13%	1,3				
	Pratiques performatives	Notation sur pratique continue			13%	1,3				
	Pratiques numériques	Notation sur pratique continue			11%	1,1				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Pratiques graphiques	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	13%	1,3		25%	2,5	
	Pratiques picturales	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	13%	1,3		25%	2,5	
	Pratiques performatives	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	13%	1,3		25%	2,5	
	Pratiques numériques	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	11%	1,1		25%	2,5	
					100%	10		100%	10	

MODE DE CALCUL
1. **1e chance** : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. **2e chance** : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. **note de l'UE** : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00302T — 6 ECTS — Atelier-séminaire de recherche

Responsable(s) pédagogique : Julie Martin

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Séminaire	Notation sur pratique continue			25%	2,5				
		Rendu de dossier			25%	2,5				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	50%	5		100%	10	
					100%	10		100%	10	

MODE DE CALCUL
1. **1e chance** : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. **2e chance** : note de l'évaluation finale
3. **note de l'UE** : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AP00303T — 3 ECTS — Esthétique

Responsable(s) pédagogique : Julie Martin

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Esthétique	Epreuve écrite	1h30		50%	5	Cours et examens mutualisés avec APA0304T (parcours Design)			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Epreuve écrite		période des examens	50%	5		100%	10	
					100%	10		100%	10	

MODE DE CALCUL
1. **1e chance** : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. **2e chance** : note de l'évaluation finale
3. **note de l'UE** : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AP00304T — 6 ECTS — Théories de l'art

Responsable(s) pédagogique : Julie Martin

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Histoire de l'art	Epreuve écrite			50%	5				
	Analyse des arts	Epreuve écrite			50%	5				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire de l'art & analyse des arts	Epreuve écrite	2 épreuves de 2 heures	période des examens	0%	0	Dans le cadre de la 2nde chance, l'etudiant doit obligatoirement se présenter aux 2 épreuves	100%	10	
					100%	10		100%	10	

MODE DE CALCUL
1. **1e chance** : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. **2e chance** : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. **note de l'UE** : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00305T — 4 ECTS — Outils complémentaires et transversaux

Responsable(s) pédagogique : Julie Martin

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Outils complémentaires et transversaux	Notation sur pratique continue			50%	5				
Évaluations finales tenant lieu de	Outils complémentaires et transversaux	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	50%	5		100%	10	
					100%	10		100%	10	

MODE DE CALCUL
1. **1e chance** : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. **2e chance** : note de l'évaluation finale
3. **note de l'UE** : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

UE 306 — 3 ECTS — Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027
LICENCE 2 ARTS PLASTIQUES - 2EME ANNEE **SEMESTRE** 2

AP00401T — 8 ECTS — Ateliers de pratique artistique

Responsable(s) pédagogique : Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Pratiques graphiques	Notation sur pratique continue		13%	1,3	
	Pratiques picturales	Notation sur pratique continue		13%	1,3	
	Pratiques installatives	Notation sur pratique continue		13%	1,3	
	Pratiques numériques	Notation sur pratique continue		11%	1,1	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Pratiques graphiques	Notation sur pratique continue		13%	1,3	
	Pratiques picturales	Notation sur pratique continue		13%	1,3	
	Pratiques installatives	Notation sur pratique continue		13%	1,3	
	Pratiques numériques	Notation sur pratique continue		11%	1,1	

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Pratiques graphiques	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	13%	1,3	25%	2,5	
	Pratiques picturales	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	13%	1,3	25%	2,5	
	Pratiques installatives	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	13%	1,3	25%	2,5	
	Pratiques numériques	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	11%	1,1	25%	2,5	
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00402T — 6 ECTS — Atelier-séminaire de recherche

Responsable(s) pédagogique : Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Séminaire	Notation sur pratique continue		25%	2,5	
		Rendu de dossier		25%	2,5	

		Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10	
				100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AP00403T — 3 ECTS — Esthétique

Responsable(s) pédagogique : Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Esthétique	Epreuve écrite	1h30	50%	5	Cours et examens mutualisés avec APA0404T (parcours Design)

		Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Epreuve écrite		période des examens	50%	5	100%	10	
				100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AP00404T — 6 ECTS — Histoire de l'art et Analyse des arts

Responsable(s) pédagogique : Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Histoire de l'art	Epreuve écrite	1h30	50%	5	Cours et examens mutualisés avec APA0403T (parcours Design)
	Analyse des arts	Epreuve écrite	1h30	50%	5	

		Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire de l'art & analyse des arts — Epreuve écrite	ves de 2 heures	période des examens	0%	0	100%	10	Dans le cadre de la 2nde chance, l'etudiant doit obligatoirement se présenter aux 2 épreuves
				100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00405T — 4 ECTS — Outils complémentaires et transversaux

Responsable(s) pédagogique : Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Outils complémentaires et transversaux	Notation sur pratique continue		50%	5	

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations finales tenant lieu de	Outils complémentaires et transversaux	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10	
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

UE 406 — 3 ECTS — Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027
SEMESTRE 1

Licence 3 — **ARTS PLASTIQUES - 3E ANNEE**

AP00501T — 6 ECTS

Ateliers de pratique artistique

Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	2e chance Informations complémentaires, documents autorisés…
Évaluations intermédiaires	Atelier Corps / Geste	Notation sur pratique continue			25%	2,5				
	PPC	Notation sur pratique continue			25%	2,5				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Atelier Corps / Geste	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5		50%	5	
	PPC	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5		50%	5	
					100%	10		100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00502T — 6 ECTS

Atelier-séminaire de recherche

Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

			Durée (si applicable)	Période	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Évaluations intermédiaires	Séminaire	Notation sur pratique continue			50%	5				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Rendu de mémoire		période des examens	50%	5		100%	10	Si l'enseignant juge que la notation sur pratique continue est insuffisante en évaluation intermédiaire, une évaluation de la pratique artistique sera également demandée en évaluation finale
					100%	10		100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AP00503T — 6 ECTS

Théorie de l'art et atelier de création

Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	2e chance Informations complémentaires, documents autorisés…
Évaluations intermédiaires	Analyse des arts	Epreuve écrite			50%	5				
	Atelier de création	Notation sur pratique continue			25%	2,5				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Analyse des arts	Epreuve écrite		période des examens	0%	0		50%	5	
	Atelier de création	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5		50%	5	
					100%	10		100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00504T — 6 ECTS

Théorie de l'art

Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	2e chance Informations complémentaires, documents autorisés…
Évaluations intermédiaires	Histoire de l'art	Epreuve écrite	1h30		50%	5				
	Esthétique	Epreuve écrite	1h30		50%	5				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire de l'art & analyse des arts	Epreuve écrite	2 épreuves de 2 heures	période des examens	0%	0		100%	10	Dans le cadre de la 2nde chance, l'etudiant doit obligatoirement se présenter aux 2 épreuves
					100%	10		100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00505T — 3 ECTS

Accompagnements théoriques et pratiques

Responsable(s) pédagogique(s)
Julie Martin

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	2e chance Informations complémentaires, documents autorisés…
Évaluations intermédiaires	Ateliers de l'outil	Notation sur pratique continue			25%	2,5				
	Scénographie de l'œuvre	Notation sur pratique continue			25%	2,5				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Ateliers de l'outil	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5		50%	5	
	Scénographie de l'œuvre	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5		50%	5	
					100%	10		100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

UE 506
3 ECTS
Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

LICENCE 3 ARTS PLASTIQUES - 3EME ANNEE **SEMESTRE** 2

AP00601T — 6 ECTS

Ateliers de pratique artistique

Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Atelier technique	Notation sur pratique continue		25%	2,5	
	Atelier PPC	Notation sur pratique continue		25%	2,5	

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Atelier technique	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5	
	Atelier PPC	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5	
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00602T — 6 ECTS

Atelier-séminaire de recherche

Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Séminaire	Notation sur pratique continue		50%	5	

		Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Rendu du mémoire		emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10	Si l'enseignant juge que la notation sur pratique continue est insuffisante en évaluation intermédiaire, une évaluation de la pratique artistique sera également demandée en évaluation finale
				100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AP00603T — 6 ECTS

Théorie de l'art et de action/valorisation de recherche
Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Analyse des arts	Epreuve écrite	1h30	50%	5	

		Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluations finales tenant lieu de seconde chance	Epreuve écrite		période des examens	50%	5	100%	10	
				100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure

AP00604T — 6 ECTS

Théories de l'art

Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Histoire de l'art	Epreuve écrite	1h30	50%	5	
	Esthétique	Epreuve écrite	1h30	50%	5	

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Histoire de l'art & analyse des arts	Epreuve écrite	2 épreuves de 2h	période des examens	0%	0	100%	10	Dans le cadre de la 2nde chance, l'etudiant doit obligatoirement se présenter aux 2 épreuves
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AP00605T — 3 ECTS

Professionalisation

Responsable(s) pédagogique
Julie Martin

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Connaissance du monde de l'art	épreuve écrite	1h30	30%	3	
	Scénographie de l'œuvre	Notation sur pratique continue		15%	1,5	
	Workshop Edition	Notation sur pratique continue		15%	1,5	

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Connaissance du monde de l'art	Epreuve écrite		période des examens	0%	0	33%	3,3	
	Scénographie de l'œuvre	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	20%	2	33%	3,3	
	Workshop Edition	Notation sur pratique continue		emploi du temps habituel du cours	20%	2	34%	3,4	
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

UE 606 — 3 ECTS

Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

LICENCE 1 DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIETE - 1ERE ANNEE

SEMESTRE 1

APA0101T — 8 ECTS

Projet de Design

Responsable(s) pédagogique(
Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Pratique de projet	Notation sur pratique continue		20%	2	
	Outils et méthodes	Notation sur pratique continue		30%	3	

		Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Présentation et/ou rendu de dossier de projet		emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10	
				100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

APA0102T — 4 ECTS

Dessin

Responsable(s) pédagogique(
Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Dessin	Notation sur pratique continue		25%	2,5	
	Modes de représentation	Notation sur pratique continue		25%	2,5	

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Dessin	Présentation et/ ou Rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5	
	Modes de représentation	Présentation et/ ou Rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5	
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

APA0103T — 8 ECTS

Histoire et théorie du design

Responsable(s) pédagogique(
Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Histoire	épreuve écrite	1h30	50%	5	
	Théorie	épreuve écrite	1h30	50%	5	

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Histoire	Epreuve écrite		période des examens	0%	0	50%	5	
	Théorie	Epreuve écrite		période des examens	0%	0	50%	5	
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

APA0104T — 4 ECTS

Philosophie de l'art

Responsable(s) pédagogique(
Camille Prunet

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Philosophie	Epreuve écrite	1h30	50%	5	Cours et examens mutualisés avec AP00104T (parcours AP)

		Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Epreuve écrite		période des examens	50%	5	100%	10	
				100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

APA0105T — 3 ECTS

Savoir-faire : image et volume

Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Initiation à la maquette	Notation sur pratique continue		20%	2	
	Initiation à la communication visuelle	Notation sur pratique continue		30%	3	

		Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10	
				100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

UE 106
3 ECTS
Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

LICENCE 1 DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIETE - 1ERE ANNEE

SEMESTRE 2

APA0201T — 8 ECTS

Projet de Design

Responsable(s) pédagogique(
Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Pratique de projet	Notation sur pratique continue		20%	2	
	Outils et méthodes	Notation sur pratique continue		30%	3	
			Durée (si applicable)	**Période**		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	50%	5
					100%	10

2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
100%	10	
100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance *: on fait la moyenne pondérée de toutes les notes*
2. 2e chance *: note de l'évaluation finale*
3. note de l'UE *: on compare les 2 notes et on conserve la meilleure*

APA0202T — 4 ECTS

Dessin

Responsable(s) pédagogique(
Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Dessin	Notation sur pratique continue		25%	2,5	
	Modes de représentation	Notation sur pratique continue		25%	2,5	
			Durée (si applicable)	**Période**		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Dessin	Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5
	Modes de représentation	Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5
					100%	10

2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
50%	5	
50%	5	
100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance *: on fait la moyenne pondérée de toutes les notes*
2. 2e chance *: on fait la moyenne pondérée des évaluations finales*
3. note de l'UE *: on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes*

APA0203T — 8 ECTS

Histoire et théorie du design

Responsable(s) pédagogique(
Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Histoire	épreuve écrite	1h30	50%	5	
	Théorie	épreuve écrite	1h30	50%	5	
			Durée (si applicable)	**Période**		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Histoire	Epreuve écrite		emploi du temps habituel du cours	0%	0
	Théorie	Epreuve écrite		emploi du temps habituel du cours	0%	0
					0%	0

2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
50%	5	
50%	5	
100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance *: on fait la moyenne pondérée de toutes les notes*
2. 2e chance *: note de l'évaluation finale*
3. note de l'UE *: on compare les 2 notes et on conserve la meilleure*

APA0204T — 4 ECTS

Philosophie de l'art

Responsable(s) pédagogique(
Camille Prunet

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Philosophie	Epreuve écrite	1h30	50%	5	Cours et examens mutualisés avec AP00204T (parcours AP)
			Durée (si applicable)	**Période**		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Epreuve écrite		période des examens	50%	5
					100%	10

2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
100%	10	
100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance *: on fait la moyenne pondérée de toutes les notes*
2. 2e chance *: note de l'évaluation finale*
3. note de l'UE *: on compare les 2 notes et on conserve la meilleure*

APA0205T — 3 ECTS

Savoir-faire : image et volume

Responsable(s) pédagogique(
Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Estampe	Notation sur pratique continue		25%	2,5	
	Initiation maquette	Notation sur pratique continue		25%	2,5	
			Durée (si applicable)	**Période**		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Estampe	Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5
	Initiation maquette	Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5
					100%	10

2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
50%	5	
50%	5	
100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance *: on fait la moyenne pondérée de toutes les notes*
2. 2e chance *: on fait la moyenne pondérée des évaluations finales*
3. note de l'UE *: on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes*

UE 206 — 3 ECTS — Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027
SEMESTRE 1

Licence 2 DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIETE - 2EME ANNEE

APA0301T — 7 ECTS — Projet de Design

Responsable(s) pédagogique(s) : Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Pratique de projet	Notation sur pratique continue			20%	2				
	Outils et méthodes	Notation sur pratique continue			30%	3				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	50%	5		100%	10	
					100%	10		100%	10	

MODE DE CALCUL
1. **1e chance** : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. **2e chance** : note de l'évaluation finale
3. **note de l'UE** : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

APA0302T — 5 ECTS — Initiation à la recherche-projet

Responsable(s) pédagogique(s) : Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Atelier de recherche	Notation sur pratique continue			20%	2				
	Edition et initiation InDesign	Notation sur pratique continue			30%	3				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	50%	5		100%	10	
					100%	10		100%	10	

MODE DE CALCUL
1. **1e chance** : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. **2e chance** : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. **note de l'UE** : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

APA0303T — 4 ECTS — Histoire et théorie du design

Responsable(s) pédagogique(s) : Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Histoire	épreuve écrite	1h30		50%	5				
	Théorie	épreuve écrite	1h30		50%	5				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Histoire	Epreuve écrite		période des examens	0%	0		50%	5	
	Théorie	Epreuve écrite		période des examens	0%	0		50%	5	
					100%	10		100%	10	

MODE DE CALCUL
1. **1e chance** : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. **2e chance** : note de l'évaluation finale
3. **note de l'UE** : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

APA0304T — 7 ECTS — Esthétique

Responsable(s) pédagogique(s) : Camille Prunet

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Esthétique	Epreuve écrite	1h30		50%	5	Cours et examen mutualisés avec AP00303T (parcours AP)			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Epreuve écrite		période des examens	50%	5		100%	10	
					100%	10		100%	10	

MODE DE CALCUL
1. **1e chance** : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. **2e chance** : note de l'évaluation finale
3. **note de l'UE** : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

APA0305T — 4 ECTS — Savoir-faire : image et volume

Responsable(s) pédagogique(s) : Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Documenter l'enquête et le projet	Notation sur pratique continue			25%	2,5				
	Initiation HTML/CSS	Notation sur pratique continue			25%	2,5				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Documenter l'enquête et le projet	Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5		50%	5	
	Initiation HTML/CSS	Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5		50%	5	
					100%	10		100%	10	

MODE DE CALCUL
1. **1e chance** : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. **2e chance** : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. **note de l'UE** : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

UE 306
3 ECTS
Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027
SEMESTRE 2

LICENCE 2 DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIETE - 2EME ANNEE

APA0401T — 7 ECTS

Projet de Design

Responsable(s) pédagogique(
Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Pratique de projet	Notation sur pratique continue			20%	2	
	Outils et méthodes	Notation sur pratique continue			30%	3	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	50%	5	
					100%	10	

2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
100%	10	
100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

APA0402T — 5 ECTS

Initiation à la recherche-projet

Responsable(s) pédagogique(
Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Atelier de recherche	Notation sur pratique continue			20%	2	
	Outils et méthodes	Notation sur pratique continue			30%	3	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	50%	5	
					100%	10	

2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
100%	10	
100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

APA0403T — 4 ECTS

Histoire et théorie du design

Responsable(s) pédagogique(
Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Histoire	épreuve écrite			50%	5	Théorie mutualisé avec Analyse des arts en AP00404T
	Théorie	épreuve écrite	1H30		50%	5	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Histoire & Théorie	Epreuve écrite	2 épreuves écrites de 2h	période des examens	0%	0	
					100%	10	

2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
100%	10	Dans le cadre de la 2nde chance, l'etudiant doit obligatoirement se présenter aux 2 épreuves
100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

APA0404T — 7 ECTS

Esthétique

Responsable(s) pédagogique(
Camille Prunet

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Esthétique	Epreuve écrite	1h30		50%	5	Cours et examens mutualisés avec AP00403T (parcours AP)
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Epreuve écrite		période des examens	50%	5	
					100%	10	

2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
100%	10	
100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

APA0405T — 4 ECTS

Savoir-faire : image et volume

Responsable(s) pédagogique(
Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Modélisation et rendu	Notation sur pratique continue			25%	2,5	
	Communication visuelle et impression	Notation sur pratique continue			25%	2,5	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Modélisation et rendu	Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	
	Communication visuelle et	Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	
					100%	10	

2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
50%	5	
50%	5	
100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

UE 406
3 ECTS
Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027
SEMESTRE 1

Licence 3 DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIETE - 3EME ANNEE

APA0501T — 6 ECTS

Projet de Design

Responsable(s) pédagogique(
Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Pratique de projet	Notation sur pratique continue			40%	4			
	Workshop	Assiduité et implication			10%	1			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10	
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

APA0502T — 6 ECTS

Recherche-projet

Responsable(s) pédagogique(
Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Atelier de recherche	Notation sur pratique continue			20%	2			
	Orientation et projet professionnel	Notation sur pratique continue			30%	3			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10	
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

APA0503T — 6 ECTS

Pratique plastique et graphique

Responsable(s) pédagogique(
Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Pratique plastique	Notation sur pratique continue			30%	3			
	Pratique graphique	Notation sur pratique continue			20%	2			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Présentation et/ou rendu de dossier de pratique graphique		emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10	
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

APA0504T — 6 ECTS

Actualités du Design

Responsable(s) pédagogique(
Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Actualités du design	épreuve écrite	1h30		50%	5			
	Théorie du design	épreuve écrite	1h30		50%	5			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Actualités du design	Epreuve écrite		période des examens	0%	0	50%	5	
	Théorie du design	Epreuve écrite		période des examens	0%	0	50%	5	
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

APA0505T — 3 ECTS

Projet professionnel

Responsable(s) pédagogique(
Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	Période	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Book	Notation sur pratique continue			50%	5			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10	
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

UE506
3 ECTS
Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

LICENCE 3 DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIETE - 3EME ANNEE

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027
SEMESTRE 2

APA0601T — 6 ECTS — Projet de design

Responsable(s) pédagogique(s) : Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Atelier de projet	Notation sur pratique continue		50%	5	
				100%	10	

		Durée (si applicable)	Période	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Soutenance		période des examens	100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

APA0602T — 7 ECTS — Recherche-projet

Responsable(s) pédagogique(s) : Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Atelier de recherche	Notation sur pratique continue		20%	2	
	Atelier de production	Notation sur pratique continue		30%	3	
				100%	10	

		Durée (si applicable)	Période	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Soutenance atelier de recherche		période des examens	100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

APA0603T — 6 ECTS — Pratique plastique et édition

Responsable(s) pédagogique(s) : Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Pratique plastique	Notation sur pratique continue		30%	3	
	Edition de la recherche	Notation sur pratique continue		20%	2	
				100%	10	

		Durée (si applicable)	Période	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Edition de la recherche	Présentation et/ou rendu de dossier	période des examens	100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

APA0604T — 6 ECTS — Actualités du Design

Responsable(s) pédagogique(s) : Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Actualités du design	épreuve écrite		50%	5	
	Théorie du design	épreuve écrite		50%	5	
				100%	10	

		Durée (si applicable)	Période	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Actualités du design	Epreuve écrite	période des examens	50%	5	
	Théorie du design	Epreuve écrite	période des examens	50%	5	
				100%	5	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

APA0605T — 2 ECTS — Mise en espace

Responsable(s) pédagogique(s) : Emma Attias et Manon Ménard

			Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage	1e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	Mise en espace de la recherche	Notation sur pratique continue		50%	5	
				100%	10	

		Durée (si applicable)	Période	2e chance Pourcentage	2e chance Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Soutenance et/ou rendu de dossier		période des examens	100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

UE 606 — 3 ECTS — Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil