UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DEPARTEMENT **ARTS PLASTIQUES - DESIGN**

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE **2026-2027**

MASTER **CREATION ARTISTIQUE RECHERCHE ET PRATIQUE DU MONDE DE L'ART (CARMA)**

SEMESTRE **1**

AP0C701T

Atelier - séminaire de recherche
11 ECTS
Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Séminaire de recherche	Présentation théorique et plastique orale et écrite		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

AP0C702T

5 ECTS

Théorie de l'art 1

Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Cours 1	Epreuve écrite	2h	50%	5	
	Cours 2	Epreuve écrite	2h	50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

AP0C703T

4 ECTS

Atelier création-expo

Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Workhop	pratique continue et présentation d'un dossier		50%	5	
	Atelier-expo	pratique continue et présentation d'un dossier		50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

AP0C704T

4 ECTS

Cycle de conférences

Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Rencontres du "jeudi"	Epreuve orale		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

AP0C705T

3 ECTS

Professionnalisation

Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Communication et professionnalisation Art contemporain	Pratique continue avec présentation d'un dossier et un oral		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

UE 706

3 ECTS

LANSAD OU AUTRE OPTION

SELON LES MODALITES DU DEPARTEMENT D'ACCUEIL

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE **2026-2027**

MASTER **CREATION ARTISTIQUE RECHERCHE ET PRATIQUE DU MONDE DE L'ART (CARMA)**

SEMESTRE **2**

AP0C801T

Atelier - séminaire de recherche

11 ECTS

Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Séminaire de recherche et soutenance**	Présentation théorique et plastique orale et écrite soutenance devant jury		100%	10	**UE NON COMPENSABLE**
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

AP0C802T

5 ECTS

Théorie de l'art 2

Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Cours 1**	Epreuve écrite cours 1	2h	50%	5	
	Cours 2	Epreuve écrite cours 2	2h	50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

AP0C803T

4 ECTS

Connaissance du monde artistique et culturel

Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Droit de l'image et de la culture**	Epreuve orale	15 mn	50%	5	
	Connaissance Monde de l'art	Epreuve écrite	1h30	50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

AP0C804T

4 ECTS

Recherche : colloques et JE

Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Colloques et journées d'étude**	Rédaction d'un article		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

AP0C805T

3 ECTS

Pratique plastique

Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Gravure / Estampe**	Pratique continue et présentation d'un dossier		50%	5	
	Dessin	Pratique continue et présentation d'un dossier		50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

UE 806

3 ECTS

LANSAD OU AUTRE OPTION

SELON LES MODALITES DU DEPARTEMENT D'ACCUEIL

PRINCIPES GENERAUX DE VALIDATION CONCERNANT LE MASTER et REFUS DE COMPENSATION : voir "le règlement des études"

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE **2026-2027**

MASTER **CREATION ARTISTIQUE RECHERCHE ET PRATIQUE DU MONDE DE L'ART (CARMA)**

SEMESTRE **3**

AP0C901T
Atelier - séminaire de recherche
11 ECTS
Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Séminaire de recherche	Présentation théorique et plastique orale et écrite		100%	10	
				100%	10	

AP0C902T
5 ECTS
Théorie de l'art 3
Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Cours 1	Epreuve écrite	2h	50%	5	
	Cours 2	Epreuve écrite	2h	50%	5	
				100%	10	

AP0C903T
4 ECTS
Atelier création-expo
Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Workhop	pratique continue et présentation d'un dossier		50%	5	
	Atelier-expo	pratique continue et présentation d'un dossier		50%	5	
				100%	10	

AP0C904T
4 ECTS
Cycle de conférences
Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Rencontres du "jeudi"	Epreuve orale		100%	10	
				100%	10	

AP0C905T
3 ECTS
Critique
Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Compétences transversales 3 : Méthodologie critique d'art	Présentation orale et écrite		100%	10	
				100%	10	

UE 906
3 ECTS
LANSAD OU AUTRE OPTION

SELON LES MODALITES DU DEPARTEMENT D'ACCUEIL

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/02/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE **2026-2027**

MASTER **CREATION ARTISTIQUE RECHERCHE ET PRATIQUE DU MONDE DE L'ART (CARMA)**

SEMESTRE **4**

AP0C111T
19 ECTS

Mémoire et soutenance

Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Mémoire et soutenance	Rédaction mémoire + exposition travaux et soutenance devant jury		100%	10	
				100%	10	

AP0C112T
4 ECTS

Atelier-séminaire de recherche

Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Séminaire de recherche	Contrôle continu avec présentation théorique et plastique (orale et écrite)		100%	10	
				100%	10	

AP0C113T
4 ECTS

Recherche : colloques et JE

Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Colloques et journées d'étude	Rédaction d'un article sur thématique de recherche colloque ou journée d'études		100%	10	
				100%	10	

AP0C114T
3 ECTS

Recherche et pratique post master à l'international

Nom de(s) responsable(s) : Isabelle Alzieu

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Compétences transversales 4 : recherche et pratique post master	Epreuve orale en langue anglaise	15 mn	100%	10	
				100%	10	

NB : les UE du Master 2 ne sont pas compensables

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DEPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER CREATION NUMERIQUE - 1ERE ANNEE -

SEMESTRE 1

AP0A701T
8 ECTS

Méthodes d'analyse 1

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Analyse 1	Epreuves écrites		25%	2,5	
	Analyse 2	Epreuves écrites		25%	2,5	
	Analyse 3	Epreuves écrites		25%	2,5	
	Analyse 4	Epreuves écrites		25%	2,5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pedagogique

AP0A702T
4 ECTS

Atelier pratique : Technologies, création 1

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Technologies 1	notation sur pratique continue		33%	3,3	
	Technologies 2	notation sur pratique continue		34%	3,4	
	Technologies 3	notation sur pratique continue		33%	3,3	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pedagogique

AP0A703T
4 ECTS

Atelier pratique interactivité

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Interactivités	notation sur pratique continue		100%	10	
				100%	10	

AP0A704T
8 ECTS

Mémoire-projet

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Séminaire de recherche	Notation sur pratique continue + dossier		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pedagogique

AP0A705T
3 ECTS

Méthodologie et gestion de projet

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Gestion de projet	Dossier		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pedagogique

AP0A706T
3 ECTS

Technologies innovantes 1

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Technologies innovantes	Notation sur pratique continue		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pedagogique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER CREATION NUMERIQUE - 1ERE ANNEE -

SEMESTRE 2

AP0A801T
4 ECTS

Atelier pratique : technologies, création 2

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Technologies 1	Notation sur pratique continue		50%	5	
	Technologies 2	Notation sur pratique continue		50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique

AP0A802T
4 ECTS

Atelier pratique : générativité

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Générativité	Notation sur pratique continue		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique

AP0A803T
4 ECTS

Atelier pratique : Intermédialité

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Intermédialité	Notation sur pratique continue		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique

AP0A804T
12 ECTS

Mémoire, projet, soutenance

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Dossier et production		100%	10	UE NON COMPENSABLE
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique

AP0C805T
3 ECTS

Gestion et ingénierie de projet 1

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Gestion et ingénierie de projet 1	Dossier		50%	5	
	Gestion et ingénierie de projet 2	Dossier		50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique

AP0A806T
3 ECTS

Technologies innovantes 2

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Technologies	Notation sur pratique continue		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique

PRINCIPES GENERAUX DE VALIDATION CONCERNANT LE MASTER et REFUS DE COMPENSATION : voir "le règlement des études"

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE **2026-2027**

MASTER **CREATION NUMERIQUE - 2EME ANNEE -** **SEMESTRE** **3**

AP0A901T
8 ECTS

Méthodes d'analyse 2

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Analyse 1	Epreuve écrite		25%	2,5	
	Analyse 2	Epreuve écrite		25%	2,5	
	Analyse 3	Epreuve écrite		25%	2,5	
	Analyse 4	Epreuve écrite		25%	2,5	
				100%	10	

AP0A902T
6 ECTS

Atelier pratique : Technologies, création 3

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Technologies 1	Notation sur pratique continue		33%	3,3	
	Technologies 2	Notation sur pratique continue		33%	3,3	
	Technologies 3	QCM		34%	3,4	
				100%	10	

AP0A903T
4 ECTS

Atelier pratique : Intermédialité

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Intermédialité 1	Notation sur pratique continue		50%	5	
	Intermédialité 2	Notation sur pratique continue		50%	5	
				100%	10	

AP0A904T
6 ECTS

Mémoire-projet : séminaire de recherche

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	séminaire de recherche	Notation sur pratique continue		100%	10	
				100%	10	

AP0A905T
3 ECTS

Gestion et ingénierie du projet 2

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Gestion & Ingénierie de projet 1	Dossier		50%	5	
	Gestion & Ingénierie de projet 2	Dossier		50%	5	
				100%	10	

AP0A906T
3 ECTS

LV Anglais appliqué

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Anglais appliqué	oral		50%	5	
		Evaluation à distance		50%	5	
				100%	10	

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE **2026-2027**

MASTER **CREATION NUMERIQUE - 2EME ANNEE -**

SEMESTRE **4**

AP0A111T
19 ECTS

Mémoire, rapport de stage, projet et soutenance

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)		Mémoire et production		100%	10	
				100%	10	

AP0A112T
4 ECTS

Atelier pratique : Technologies, post-production

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)		Notation sur pratique continue		100%	10	
				100%	10	

AP0A113T
4 ECTS

Mémoire-projet : séminaire de recherche

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Séminaire de recherche**	Notation sur pratique continue		100%	10	
				100%	10	

AP0A114T
3 ECTS

Suivi de stage

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)		Rapport de stage		100%	10	
				100%	10	

NB : les UE du Master 2 ne sont pas compensables

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DEPARTEMENT **ARTS PLASTIQUES - DESIGN**

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE **2026-2027**

MASTER **DESIGN TRANSDISCIPLINAIRE, CULTURES ET TERRITOIRES (DTCT) - 1ERE ANNEE -**

SEMESTRE **1**

AP0D701T — 6 ECTS — Environnement de projet

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Dynamique entrepreneuriale	Dossier de travaux (format numérique) mail type et CV		20%	2	
	Gestion de projet	Dossier de travaux imprimé et présentation orale		20%	2	
	Enjeux de société	Rendu d'un texte accompagné d'une proposition graphique		60%	6	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique

AP0D702T — 6 ECTS — Workshop M1

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Workshop	Notation sur pratique pendant le workshop + dossier + oral	un semaine intensive de 28h au total	100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique

AP0D703T — 5 ECTS — Savoir-faire et méthodologies

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Enseignement pratique 3D	Dossier de travaux		50%	5	
	Enseignement pratique 2D	Notation sur pratique continue + dossier de travaux		50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique

AP0D704T — 5 ECTS — Mémoire-projet

Nom du.de la responsable
Elise Rigot

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Méthodologie de recherche	x		0%	0	
	Atelier de recherche (séminaire)	Rendu d'un dossier préliminaire concernant le mémoire		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique

AP0D705T — 5 ECTS — Projet

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Workshop recherche	Rendu de la carte heuristique		20%	2	
	Mise en espace	Présentation orale lors de la semaine de mise en espace		80%	8	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique

UE 706 — 3 ECTS — LANSAD OU AUTRE OPTION

SELON LES MODALITES DU DEPARTEMENT D'ACCUEIL

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE **2026-2027**

MASTER **DESIGN TRANSDISCIPLINAIRE, CULTURES ET TERRITOIRES (DTCT) - 1ERE ANNEE -**

SEMESTRE **2**

AP0D801T — 6 ECTS — Environnement de projet

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Dynamique entrepreneuriale	présentation écrite		20%	2	
	Accompagnement de concours	Dossier de participation au concours et contrôle continu		20%	2	
	Enjeux de société	Rendu d'un texte critique et production graphique		60%	6	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique

AP0D802T — 6 ECTS — Théma Printemps

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Journée d'étude	x		0%	0	
	Workshop	Notation sur pratique pendant la période du workshop + dossier +oral	une semaine intensive de 28h	100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique

AP0D803T — 5 ECTS — Savoir-faire et méthodologies

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Matérialisation 3D	Dossier de travaux		50%	5	
	Maétrialisation 2D	Notation sur pratique continue + rendu mémoire M1		50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique

AP0D804T — 5 ECTS — Mémoire-projet & stage

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Atelier de recherche (séminaire)	Mémoire final de 1ère année		100%	10	UE NON COMPENSABLE
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique

AP0D805T — 5 ECTS — Projet

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Mise en espace	Oral accompagnant une installation pendant la semaine dédiée		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique

UE 806 — 3 ECTS — LANSAD OU AUTRE OPTION

SELON LES MODALITES DU DEPARTEMENT D'ACCUEIL

PRINCIPES GENERAUX DE VALIDATION CONCERNANT LE MASTER et REFUS DE COMPENSATION : voir "le règlement des études"

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER DESIGN TRANSDISCIPLINAIRE, CULTURES ET TERRITOIRES (DTCT) - 2EME ANNEE - **SEMESTRE** 3

AP0D901T — 5 ECTS — Environnement de projet

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Dynamique entrepreneuriale	Présentation orale par groupe	15 minutes	50%	5	
		Support de présentation à rendre le dernier jour		50%	5	
				100%	10	

AP0D902T — 6 ECTS — Théma Automne

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Journée d'études	x		0%	0	
	Workshop	Notation sur pratique continue durant le workshop + dossier + oral	semaine intensive de 28h au total	100%	10	
				100%	10	

AP0D903T — 6 ECTS — Savoir-faire et méthodologies

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Matérialisation 3D	Dossier de travaux		50%	5	
	Matérialisation 2D	Notation sur pratique continue + rendu recherches préliminaires mémoire		50%	5	
				100%	10	

AP0D904T — 5 ECTS — Mémoire-projet & stage

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Atelier de recherche (séminaire)	Dossier sur la constitution du mémoire		100%	10	
				100%	10	

AP0D905T — 5 ECTS — Projet

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Workshop recherche	x		0%	0	
	Mise en espace	Oral accompagnant une installation pendant la semaine dédiée		100%	10	
				100%	10	

UE 906 — 3 ECTS — LANSAD OU AUTRE OPTION

SELON LES MODALITES DU DEPARTEMENT D'ACCUEIL

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE **2026-2027**

MASTER **DESIGN TRANSDISCIPLINAIRE, CULTURES ET TERRITOIRES (DTCT) - 2EME ANNEE -**

SEMESTRE **4**

AP0D111T
19 ECTS

Mémoire-projet

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Atelier de recherche (séminaire)	Mémoire final et soutenance		100%	10	
	Atelier expression orale	x		0%	0	
				100%	10	

AP0D112T
4 ECTS

Projet / Prototype

Nom du.de la responsable
Brice Genre

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Workshop	Présentation du prototype en soutenance		100%	10	
				100%	10	

AP0D113T
3 ECTS

Scéno projet

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Micro-mise en espace	Scénographie de la soutenance		100%	10	
				100%	10	

AP0D114T
4 ECTS

Savoir-faire et méthodologies

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Matérialisation 3D	Dossier de travaux		50%	5	
	Matérialisation 2D	Notation sur pratique continue + rendu mémoire M2		50%	5	
				100%	10	

NB : les UE du Master 2 ne sont pas compensables