

DÉPARTEMENT Art&Com

DATE DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

12/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.

La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

LICENCE Etudes Théâtrales Et Visuelles (ETEV)

SEMESTRE 1

ACT0101T

Théâtre : Histoire et
dramaturgie

Responsable(s) pédagogique(s)

Mireille Raynal-Zougari

UE mutualisée avec le parcours :
«Communication»Muriel PLANA
Floriane NASCLE
Rachel Rochwerger

L'UE comporte 2 modules ou segments

				1 ^{re} chance			
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Commentaire dramaturgique maison		25%	2,5		
	Dramaturgie Muriel Plana (DP) Rachel Rochwerger (mineure)						
	MODULE 2	Devoir sur table	2 heures	50%	5		
	Histoire du théâtre Floriane Rasche (DP et mineure)						
Durée (si applicable)				Période	2 ^e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...
					Pourcentage	Coefficient	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Dramaturgie Muriel Plana (DP) Rachel Rochwerger (mineure)	Commentaire dramaturgique sur table	2 heures	25%	2,5	100%	10
				100%	10	100%	10

ACT0102T

Etudes Visuelles 1

Responsable(s) pédagogique(s)

Mireille Raynal-Zougari

Jules Sandeau

UE mutualisée avec le parcours :
«Communication»

				Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Évaluations intermédiaires	Etudes visuelles Mireille Raynal (DP) Jules Sandeau (Mineure)	Devoir maison à rendre ou devoir sur table:				50%		5		au choix de l'enseignant		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
				Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Etudes visuelles Mireille Raynal (DP) Jules Sandeau (Mineure)	Devoir sur table:	2 heures	emploi du temps habituel du cours (semaine 12)		50%		5				
						100%		10				

ACT0105T

Accompagnement de projet et
méthodologie

Responsable(s) pédagogique(s)

Mireille Raynal-Zougari

Mélène Souyeux

et Charlotte Delcourou

Cynthia Trocello

Hugo July

L'UE comporte 2 modules ou segments

L'UE comporte 2 modules ou segments					1 ^{re} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
Durée (si applicable)					Pourcentage	Coefficient			
Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Recherche documentaire			25%	2,5	Assiduité requise et pénalisation si absence	1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Méthodologie (CLAP) Cynthia Tracello								
	MODULE 2	Préparation projet			25%	2,5			
	Accompagnement de projet Milène Souyeux et Charlotte Delcourou								
Durée (si applicable)					2 ^e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Période					Pourcentage	Coefficient			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Méthodologie Hugo July	Présentation orale	emploi du temps habituel du cours		25%	2,5	50%	5	
	Accompagnement de projet Milène Souyeux et Charlotte Delcourou					25%			2,5
		présentation création	emploi du temps habituel du cours			50%			5
						100%			10

DÉPARTEMENT	Art&Com
--------------------	--------------------

DATE DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 12/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

LICENCE Etudes Théâtrales Et Visuelles (ETEV)

SEMESTRE 2

ACT0201T				Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Pratique théâtrale				Évaluations intermédiaires	Pratique théâtre Julie pichavant (DP) Kasha Kurjeza (DP) Marc Ravayrol (mineure) Héloïse Chouette	Présentation de projet	50%			5
Responsable(s) pédagogique(s) Mireille Raynal-Zougari UE mutualisée avec le parcours : -Communication Julie pichavant (DP) Kasha Kurjeza (DP) Marc Ravayrol (mineure) Héloïse Chouette				Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Pratique théâtre Julie pichavant (DP) Kasha Kurjeza (DP) Marc Ravayrol (mineure) Héloïse Chouette	Présentation d'une scène	emploi du temps habituel du cours	50%			5
								100%	10	

ACT0202T														
Etudes Visuelles 2				Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL				
Responsable(s) pédagogique(s) Mireille Raynal-Zougari UE mutualisée avec le parcours : -Communication Floriane RASCLE				Évaluations intermédiaires		Etudes visuelles Cynthia Trocello Floriane Rascle (mineure)	Devoir sur table ou devoir maison au choix de l'enseignant	2h	50%	5				
				Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure				
				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Etudes visuelles Cynthia Trocello Floriane Rascle (mineure)	Devoir sur table	2h	emploi du temps habituel du cours			50%	5	
												100%	10	

ACT0205T				Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^{de} chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Fabrique d'un objet théâtral				Évaluations intermédiaires	Fabrique d'un objet théâtral Théo Moine Rachel Rochweger	Présentation orale	50%			5
Responsable(s) pédagogique(s)				Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Mireille Raynal-Zougari Théo Moine Rachel Rochweger				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Fabrique d'un objet théâtral Théo Moine Rachel Rochweger	Mise en scène et écrit à rendre	Emploi du temps habituel du cours			50%
								100%		10

DÉPARTEMENT		Art&Com	
DATE DES VOTES			
EN CONSEIL D'UFR	14/10/2026		
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	12/10/2026		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027
En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle. La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.			
LICENCE	Etudes Théâtrales Et Visuelles (ETEV)		

ACT0301T		L'UE comporte 2 modules ou segments										1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL		
		Durée (si applicable)				Pourcentage		Coefficient										
Histoire et théorie / Théâtre et Sciences Humaines	Évaluations intermédiaires	MODULE 1 Histoire et théorie Flore Garcin-marrou Ariane Zaytzeff (majeure) Capucine Amalvy (mineure)		Questions de cours sur table		1h - sur le temps du cours		25%		2,5								
		MODULE 2 Théâtre et sciences humaines Flore Garcin-Marrou (majeure) Sylvan Hetch (mineure)		Questions de cours sur table		1h - sur le temps du cours		25%		2,5								
Responsable(s) pédagogique(s)		Flore Garcin-Marrou (majeure) Ariane Zaytzeff (majeure) Sylvan Hetch (mineure) Capucine Amalvy (mineure)																
UE mutualisée avec le parcours : -Communication																		
		Durée				Période				100%		10		2e chance		complémentaires, documents autorisés...		
										Pourcentage		Coefficient						
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Histoire et théorie Flore Garcin-marrou/Ariane Zaytzeff (majeure) Capucine Amalvy (mineure)		sujet de réflexion sur table en semaine 12		2h		Emploi du temps habituel du cours		25%		2,5		50%		5		
		Théâtre et sciences humaines Flore Garcin-Marrou (majeure) Sylvan Hetch (mineure)		sujet de réflexion sur table en semaine 12		2h		Emploi du temps habituel du cours		25%		2,5		50%		5		

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

ACT0302T										
Histoire du théâtre antique Responsable(s) pédagogique(s) Flore Garcin-Marru Julien Bochlier					Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations intermédiaires	Histoire du théâtre antique Julien Bochlier	Un devoir sur table	1h			50%	5			
					Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Histoire du théâtre antique Julien Bochlier	1 exposé devant la classe assorti de sa version écrite	emploi du temps habituel du cours			50%	5			
							100%	10		

ACT0303T

Etudes Visuelles 3

Flore Garcin Marrou

					Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Évaluations intermédiaires	Etudes visuelles Cynthia Tracello	Texte écrit maison à rendre:			50%	5	Au choix de l'enseignant	1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
					Durée (si applicable)	Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Etudes visuelles Cynthia Tracello	Présentation orale	2h	emploi du temps habituel du cours	50%	5			
						100%	10		

ACT0305T

Projet scénique interdisciplinaire

Membres du jury et participants

Flore Garçon-Marron

Floriane Rasclé

Jean-Noël Sarraill

		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires	Projet scénique Floriane Rasclé Jean-Noël Sarraill	assiduité participation	Tous les cours	20%	2
		évaluation en mise en scène	Emploi du temps habituel du cours	40%	4
		Durée (si applicable)		Période	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Projet scénique Floriane Rasclé Jean-Noël Sarraill	Évaluation en chant	emploi du temps habituel du cours	40%	4
				100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 1^{re} chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

DÉPARTEMENT Art&Com

DATE DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

12/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

LICENCE Etudes Théâtrales Et Visuelles (ETEV)

SEMESTRE 4

ACT0401T

Théâtre : dramaturgie / Histoire
et théorie

Responsable(s) pédagogique(s)

Flore Garcin-Marrou
Julien Botella (majorité et mineure)
Rachel Rochwenger
(majorité et mineure)
Théo Moine (majorité)

UE mutualisée avec le parcours :
-Communication

Durée (si applicable)					1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
					Pourcentage	Coefficient		
Évaluations intermédiaires	MODULE 1 dramaturgie Rachel Rochwenger (majorure et mineure) Théo Moine (majorure)	Devoir maison ou devoir sur table (au choix de l'enseignant)			25%	2,5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	MODULE 2 Histoire et théorie Julien Botella (majorure et mineure)	Questions de cours sur table			25%	2,5		
(si applicable)					2e chance		Informations complémentaires, documents	
Période					Pourcentage	Coefficient		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	dramaturgie Rachel Rochwenger (majorure et mineure) Théo Moine (majorure)	Commentaire dramaturgique sur table	2h	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5
	Histoire et théorie Julien Botella (majorure et mineure)	Écrit sur table	2h	semaine 12 (cours en ACD403T)	25%	2,5	50%	5
					100%	10	100%	10

ACT0402T

Analyse de spectacles

Responsable(s) pédagogique(s)
Florence Garcin-Marrou
Théo Moine

Durée (si applicable)					1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
					Pourcentage	Coefficient		
Évaluations intermédiaires	Analyse de spectacles Théo Moine	devoir maison : introduction rédigée et plan détaillé			50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
							2e chance	
					Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Analyse de spectacles Théo Moine	Partiel sur table	2h	emploi du temps habituel du cours	50%	5		
					100%	10		

ACT0403T

Etudes Visuelles 4

Responsable(s) pédagogique(s)
Florence Garcin-Marrou
Mireille Raynal

Durée (si applicable)					1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
					Pourcentage	Coefficient		
Évaluations intermédiaires	Etudes Visuelles 4 Mireille Raynal	Texte écrit maison			50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
							2e chance	
					Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Etudes Visuelles 4 Mireille Raynal	Présentation orale		emploi du temps habituel du cours	50%	5		
					100%	10		

ACT0405T

Projet scénique
interdisciplinaireResponsable(s) pédagogique(s)
Floriane Rasche
Jean-Noël Sarraill

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Évaluations intermédiaires	Projet scénique Floriane Rasche Jean-Noël Sarraïl	assiduité participation	tous les cours	20%	2		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		évaluation en mise en scène	Pendant le cours	40%	4		
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Projet scénique Floriane Rasche Jean-Noël Sarraïl	Evaluation en chant	emploi du temps habituel du cours	40%	4		
				100%	10		

DÉPARTEMENT Art&Com

DATE DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

12/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

LICENCE Etudes Théâtrales Et Visuelles (ETEV)

SEMESTRE

5

ACT0501T

Théâtre : dramaturgie / Histoire
et théorieFloriane Rasclé
Elise Van Haesebroeck

L'UE comporte 2 modules ou segments

					1e chance				Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
					Pourcentage	Coefficient				
Évaluations intermédiaires	Partie B - Histoire du théâtre	Écrit sur table	Durée (si applicable)	1h	50%	5				1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
							2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
							Pourcentage	Coefficient		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Partie A Dramaturgie	Écrit sur table	Durée (si applicable)	2h	35%	3,5	40%	4		
	Partie B - Histoire du théâtre	Écrit sur table	2h	emploi du temps habituel	15%	1,5	60%	6		
					100%		100%	10		

ACT0502T

Formes canoniques du théâtre
contemporainResponsable(s) pédagogique(s)
Floriane Rasclé
Elise Van Haesebroeck

					Durée (si applicable)		1e chance				Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
							Pourcentage	Coefficient				
Évaluations intermédiaires	Formes canoniques du théâtre contemporain	expo-scène en groupe	Durée (si applicable)	20 minutes	50%	5						1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Elise Van Haesebroeck											
					Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Formes canoniques du théâtre contemporain	Écrit sur table	4 heures	emploi du temps habituel	50%	5						
	Floriane Rascle/Elise Van Haesebroeck											
					100%	10						

ACT0503T

Marionnette

Responsable(s) pédagogique(s)
Floriane Rasclé
Flavie Chauvin
Flore Garcin-Marrou

L'UE comporte 2 modules ou segments					1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations intermédiaires	MODULE 1 Partie A Pratique Flavie Chauvin	Evaluation pendant le stage			50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	MODULE 2 Partie B Théorie Flore Garcin-Marrou	Présentation orale d'une Cie ou d'une technique	20 min pendant le cours		10%	1		
				Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Module 2 une seule évaluation Flore Garcin-Marrou	Rendu dossier maison			40%	4		
					100%	10		

ACT0504T

Initiation à la recherche - Art,
scène et écranResponsable(s) pédagogique(s)
Floriane Rasclé
Muriel Plana
Mireille Raynal
UE ouverte à Danse et Cirque

L'UE comporte 2 modules ou segments					1e chance				Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
					Pourcentage	Coefficient				
Évaluations intermédiaires	MODULE B : Cinema et autres arts Mireille Raynal	présentation orale	Durée (si applicable)		25%	2,5				1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	MODULE A : Arts de la scène et autres arts Muriel Plana	présentation orale			25%	2,5				
							2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
							Pourcentage	Coefficient		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Module B : Cinéma et autres arts Mireille Raynal	Article maison à rendre	Durée (si applicable)	Période	25%	2,5	50%	5		
	Module A: Arts de la scène et autres arts Muriel Plana	Article maison à rendre		emploi du temps habituel du cours / fin de semestre	25%	2,5	50%	5		
					100%	10	100%	10		

ACT0505T

Accompagnement de projet :
écriture pour le théâtreResponsable(s) pédagogique(s)
Floriane Rasclé
Elise Van Haesebroeck
Muriel Plana
Lucie Dumas

					1 ^{re} chance				Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
					Pourcentage	Coefficient				
Évaluations intermédiaires	Écriture dramatique Muriel Plana Lucie Dumas	Présentation du monologue	Durée (si applicable)	10 minutes (dernière séance de cours)	25%	2,5				1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Écriture de plateau Elise Van Haesebroeck	Rendu d'un dossier dramaturgique		10 minutes (dernière séance de cours)	50%	5				
							2 ^e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
							Pourcentage	Coefficient		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	écriture pour le théâtre Muriel Plana Lucie Dumas	Rendu monologue et dialogue	Durée (si applicable)	dernière séance du cours	25%	2,5				
					100%		100%	10		

DÉPARTEMENT Art&Com

DATE DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

12/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

LICENCE Etudes Théâtrales Et Visuelles (ETEV)

SEMESTRE 6

ACT0601T

Initiation à la recherche

Responsable(s) pédagogique(s)

Floriane Rasclé
Cyrille Dodet
Flore Garcin-MarrouUE mutualisée avec le parcours :
Danse et Cirque

L'UE comporte 2 modules ou segments

				1 ^e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations intermédiaires	MODULE 1 Théorie et esthétique du théâtre Elise Van Haesebroeck Cyrille Dodet	pas d'évaluation intermédiaire						
	MODULE 2 Théâtre et société Flore Garcin-Marrou	Rendu des 6 premières études de cas	semaine 8	50%	5			
								1. 1 ^e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes. 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. Note du TUE : on compare notes et on conserve la meilleure
				2 ^e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Théorie et esthétique du théâtre Cyrille Dodet ~~Elise Van Haesebroeck~~	écrit sur table	fin de semestre	40%	4	60%	6	
	Théâtre et société Flore Garcin-Marrou	Rendu des 6 dernières études de cas	semaine 12	10%	1	40%	4	
				100%	10	100%	10	

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

ACT0602T

Analyse de spectacle /
Scénographie

Responsable(s) pédagogique(s)

Floriane Rasclé
Elise Van Haesebroeck
Gabrielle Vinson
Christophe Begon

L'UE comporte 2 modules ou segments

				1 ^{re} chance				
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Évaluations intermédiaires	MODULE 1 Analyse de spectacles Cyrille Dodet	Oral en groupe		25%	2,5			1. 1 ^{re} chance : on fait la moy- pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évalua- tion finale 3. note de l'UE : on compare notes et on conserve la meil-
	MODULE 2 Scénographie Gabrielle Vinson Christophe Begon	Rendu d'une note d'intention		25%	2,5			

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

ACT0603T

Pratique théâtrale

Responsable(s) pédagogique(s)

Floriane Rasclé
Claire Balerdi
Catherine BellinDurée
(si applicable)

				(si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Évaluations intermédiaires	Pratique scénique Claire Balerdi Catherine Bellin	évaluation pendant la pratique hebdomadaire au plateau / comprenant la participation et l'assiduité			50%	5			
				Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Pratique scénique Claire Balerdi Catherine Bellin	évaluation lors de la présentation finale	emploi du temps habituel		50%	5			
					100%	10			

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

DÉPARTEMENT Art&Com

DATE DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

12/10/2026

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

LICENCE Etudes Théâtrales Et Visuelles (ETEV)

ACT0604T

Ouverture aux autres arts de la scène

Responsable(s) pédagogique(s)

Floriane Razle
Julie Pichavant
Christelle Lehallier
Carolina Mahecha Quintero

				Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
Évaluations intermédiaires	MODULE 1										Pas d'évaluation intermédiaire pour le Module 1		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Histoire et théories de la danse Carolina Mahecha Quintero		pas d'évaluation intermédiaire										
	MODULE 2		Participation régulière à la pratique et présentation finale avec Julie Pichavant		25%		2,5						
	Pratique de la performance et des Arts de la rue		Participation régulière à la pratique et présentation finale Christelle Lehallier		25%		2,5						
				Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	MODULE 1		Histoire et théories de la danse Carolina Mahecha Quintero		Histoire de la danse : écrit sur table 2h		dernier cours du semestre		50%		5		
								100%		10			

ACT0605T

Régie son et lumière / Stage

Responsable(s) pédagogique(s)

Floriane Razle
Cyril Montell
Patrice Lecusson
Myriam Chaabouni

					1 ^e chance				MODE DE CALCUL
					Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluations intermédiaires	MODULE 1	pas d'évaluation intermédiaire					Pas d'évaluation intermédiaire pour le Module 1		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	stage								
	MODULE 2								
	régie Cyril Montell Patrice Lecusson	évaluation pendant les heures de pratique		50%	5				