UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

# MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
## CONTRÔLE CONTINU

**DÉPARTEMENT** Artecom

***DATES DES VOTES***

**EN CONSEIL D'UFR** 14/10/2026

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 12/10/2026

**En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.**
**La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** 2026/2027

**MASTER** Communication Audiovisuelle et Médias (CAM)

**SEMESTRE 7**

**ACM0701T**

**Analyse du discours médiatique**

Jessia DA SILVA

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés… |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Jessia DA SILVA | Analyse (devoir maison ) et Exposé (en cours) | EDT habituel du cours | 90% | 9 | |
| | | Assiduité et participation | | 10% | 1 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon*

**ACM0702T**

**Culture numérique**

Patrick Mpondo Dicka

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés… |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | **Culture numérique** Patrick Mpondo-Dicka | Dossier à rendre | EDT habituel du cours | 100% | 10 | |
| | | | | | | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon*

**AC00706T**

**Spécialisation 1**

Patrick Mpondo-Dicka

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés… |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Patrick Mpondo-Dicka Gustavo Suarez | Assiduité, implication, partitipation | | 50% | 5 | |
| | | Projet (réalisation et finalisation) | EDT habituel du cours | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon*

**SEMESTRE 8**

**ACM0801T**

**Mémoire**

Amanda Rueda
Mélanie Le Forestier

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés… |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | équipe péda | Rendu mémoire et soutenance | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon*

**ACM0802T**

**Culture audiovisuelle**

Mélanie Le Forestier

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés… |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | **Arts et médias** **Amanda Rueda** | Analyse et restitution en support vidéo | EDT habituel du cours | 50% | 5 | |
| | **analyse sémio-pragmatique** M. Le Forestier | Analyse et restitution en support vidéo | EDT habituel du cours | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon*

**AC00806T**
(modalité différente avec MEV, prévoir 2 grilles notes)

**Spécialisation 2**

Patrick Mpondo-Dicka
Gustavo Suarez

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés… |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Patrick Mpondo-Dicka Gustavo Suarez | Assiduité, implication, participation | | 50% | 5 | |
| | | Projet (réalisation et finalisation) | EDT habituel du cours | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon*

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

# MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
## CONTRÔLE CONTINU

**DÉPARTEMENT** Artecom

***DATES DES VOTES***

**EN CONSEIL D'UFR** 14/10/2026

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 12/10/2026

**En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.**
**La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** 2026/2027

**MASTER** Communication Audiovisuelle et Médias (CAM)

**SEMESTRE 9**

### ACM0901T

**Mémoire**

Amanda Rueda Mélanie Le Forestier

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | équipe péda | Regroupement | | 50% | 5 | |
| | | Document de synthèse | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 1000% | |

### ACM0902T

**Culture et médias**

Amanda Rueda

Déborah Gay
Patrick Mpondo-Dicka

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | **Module 1** Amanda Rueda<br>**Approche culturelle cinéma** (évaluation au S2) | Fiche lecture à rendre | S2 | 20% | 2 | Amanda Rueda étant en CRCT au S1, ce cours aura lieu au S2, évaluation au S2 et notes transmises au S2 |
| | | Dossier à rendre et exposé en cours | S2 | 20% | 2 | |
| | Module 2 Patrik Mpondo-Dicka<br>**Médias et minorités** | Dossier à rendre | EDT habituel du cours | 20% | 2 | |
| | **Module 3** Déborah Gay | exposé sur des lectures | EDT habituel du cours | 20% | 2 | |
| | **Genre et médias** | écrit à rendre | EDT habituel du cours | 20% | 2 | |
| | | | | 100% | 10 | |

### AC00906T

(modalité différente avec MEV et MES prévoir 3 grilles notes)

**Spécialisation 3**

Amanda Rueda

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Amanda Rueda | Assiduité, implication, participation | | 50% | 5 | Amanda Rueda étant en CRCT au S1, ce cours aura lieu au S2, évaluation au S2 et notes transmises au S2 |
| | | Projet (réalisation et finalisation) | EDT habituel du cours | 50% | 5 | nom de la CEV à confirmer |
| | | | | 100% | 10 | |

### ACM0111T

**Mémoire**

Mélanie Le Forestier
Muriel Lefebvre
Patrick Mpondo-Dicka

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | équipe péda | Rendu de mémoire et soutenance | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

### ACM0112T

**Séminaires extérieurs**

Mélanie Le Forestier
Muriel Lefebvre
Patrick Mpondo-Dicka

| | | | Durée | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Responsables parcours | Compte-rendu de séminaire à rendre | | 50% | 5 | consignes sur IRIS |
| | | Assiduité (feuille émargement) | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

# MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
## CONTRÔLE CONTINU

**DÉPARTEMENT** Artecom

***DATES DES VOTES***

**EN CONSEIL D'UFR** 14/10/2026

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 12/10/2026

**En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.**
**La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** 2026/2027

**MASTER** Médiation culturelle et Etudes visuelles (MEV)

**SEMESTRE** 7

---

**ACV0701T**

**Culture et médiations**

Muriel Lefebvre

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Culture et médiation<br>Muriel Lefebvre | Dossier à rendre | | 50% | 5 | |
| | | Exposé | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

---

**ACV0702T**

**Etudes Visuelles**

Mireille Raynal-Zougari

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Mireille Raynal | Analyse d'images ou d'un corpus images / textes (devoir écrit à rendre et oral) | EDT habituel du cours | 100% | 10 | Les consignes seront communiquées en cours et IRIS |
| | | | | 100% | 10 | |

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

---

**AC00706T**
(modalité différente avec Cam, prévoir 2 grilles notes)

**Spécialisation 1**

Anne Santini

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Anne Santini | Assiduité, implication, participation | | 50% | 5 | |
| | | Projet (réalisation exposition, médiation, dossier) | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

# MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
## CONTRÔLE CONTINU

**DÉPARTEMENT** Artecom

***DATES DES VOTES***

**EN CONSEIL D'UFR** 14/10/2026

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 12/10/2026

**En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.**
**La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** 2026/2027

**MASTER** Médiation culturelle et Etudes visuelles (MEV)

**SEMESTRE 8**

**ACV0801T**

**Mémoire**

Amanda Rueda
Mélanie Le Forestier

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | équipe péda | rendu mémoire et soutenance | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les*

**ACV0802T**

**Espaces culturels**

Amanda Rueda
Leo Devillers

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | **Ars et médias** | assiduité, implication, participation | EDT habituel du cours | 25% | 2,5 | |
| | Amanda Rueda | Analyse et restitution en support vidéo | | 25% | 2,5 | |
| | **Culture et médiation** | assiduité, implication, participation | | 10% | 1 | |
| | Leo Devillers | dossier à rendre | EDT habituel du cours | 40% | 4 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les*

**AC00806T**

**Spécialisation 2**

Amanda Rueda
Mélanie Le Forestier
Anne Santini

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | | Réalisation exposition, médiation, Dossier | EDT habituel du cours | 50% | 5 | |
| | | Assiduité, implication et participation | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les*

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

# MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
## CONTRÔLE CONTINU

**DÉPARTEMENT** Artecom

***DATES DES VOTES***

**EN CONSEIL D'UFR** 14/10/2026

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 12/10/2026

**En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.**
**La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** 2026/2027

**MASTER** Médiation culturelle et Etudes visuelles (MEV)

**SEMESTRE 9**

### ACV0901T — Mémoire

Amanda Rueda, Mélanie Le Forestier
Muriel Lefebvre

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Equipe péda | Regroupement | | 50% | 5 | |
| | | Document de synthèse | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

### ACV0902T — Culture et médiations

Amanda Rueda
Mireille Raynal-Zougari
Mélanie Le Forestier

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | **Etudes visuelles** Mireille Raynal | Ecrit / Dossier ou exposé | EDT habituel du cours | 20% | 2 | |
| | **Politiques culturelles** Mélanie Le Forestier | Conception d'un dispositif de médiation | | 20% | 2 | |
| | | Mise en situation : Animer une séance de médiation | EDT habituel du cours | 20% | 2 | |
| | **Module 1** Amanda Rueda | Fiche lecture à rendre | S2 | 20% | 2 | Amanda Rueda étant en CRCT au S1, ce cours aura lieu au S2, évaluation au S2 et notes transmises au S2 |
| | **Approche culturelle cinéma** (évaluation au S2) | Dossier à rendre et exposé en cours | S2 | 20% | 2 | |
| | | | | 100% | 10 | |

### AC00903T — Environnement de la culture

Elena Lapina

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Elena Lapina | Carte mentale | EDT habituel du cours | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

### AC00905T — Ateliers professionnels 3

Sophie **Chaulaic**
Amélie Agut

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Amélie Agut Sophie Chaulaic | Assiduité et participation | | 50% | 5 | |
| | | Réalisation d'un livrable | EDT habituel du cours | 50% | 5 | |

### AC00906T (modalité différente avec Cam et MES prévoir 3 grilles notes) — Spécialisation 3

Laura Woittiez

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Laura Woittiez | Médiation jeune public | EDT habituel des cours | 50% | 5 | |
| | | Médiation pendant festival | EDT habituel des cours | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

**SEMESTRE 10**

### ACV0111T — Mémoire

Amanda Rueda, Mélanie Le Forestier
Muriel Lefebvre

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Equipe péda | Rendu de mémoire et soutenance | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

### ACV0112T — Séminaires extérieurs

Amanda Rueda, Mélanie Le Forestier
Muriel Lefebvre

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | responsable de parcours | Compte-rendu de séminaire | | 50% | 5 | |
| | | Assiduité (feuille émargement) | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

# MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
## CONTRÔLE CONTINU

**DÉPARTEMENT** Artecom

***DATES DES VOTES***

**EN CONSEIL D'UFR** 14/10/2026

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 12/10/2026

**En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.**
**La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** 2026/2027

**MASTER** Médiations scientifiques, techniques et patrimoniales (MES)

**SEMESTRE 9**

**ACS0901T**

**Mémoire**

Amanda Rueda
Muriel Lefebvre

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Equipe péda | Regroupement | | 50% | 5 | |
| | | Document de synthèse | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

**ACS0902T**

**Culture scientifique et technique et médiations**

Muriel Lefebvre

Mélanie Le Forestier

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Muriel Lefevbre | Dossier et exposé | EDT habituel du cours | 25% | 2,5 | |
| | | Dossier et participation | EDT habituel du cours | 25% | 2,5 | |
| | **Politiques culturelles** Mélanie Le Forestier | Conception d'un dispositif de médiation | EDT habituel du cours | 25% | 2,5 | |
| | | Mise en situation : Animer une séance de médiation | EDT habituel du cours | 25% | 2,5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

**AC00905T**

**Ateliers professionnels**

Yan Dornier
Sophie Chaulaic
Delphine Fabro

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Fabro, Dornier et Chaulaic | Assiduité et participation | | 50% | 5 | |
| | | Réalisation d'un livrable | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**
**CONTRÔLE CONTINU**

**DÉPARTEMENT** **Artecom**

***DATES DES VOTES***

**EN CONSEIL D'UFR** 14/10/2026

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 12/10/2026

**En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.**
**La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** **2026/2027**

**MASTER** Médiations scientifiques, techniques et patrimoniales (MES)

**AC00906T**
(modalité différente avec Cam et MEV)

**Spécialisation 3**

Mélanie Leforestier
Muriel Lefebvre
Sophie Chaulaic

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Sophie Chaulaic | Assiduité, implication, participation | | 50% | 5 | |
| | | Projet (conception, réalisation) | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

**SEMESTRE 10**

**ACS0111T**

**Mémoire**

Amanda Rueda
Mélanie Le Forestier
Muriel Lefebvre

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Equipe péda | Mémoire et soutenance | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

**ACS0112T**

**Séminaires extérieurs**

Amanda Rueda
Mélanie Le Forestier
Muriel Lefebvre

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | responsables parcours | Compte rendu de séminaire | | 50% | 5 | |
| | | Assiduité (feuille émargement) | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

# MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
## CONTRÔLE CONTINU

**DÉPARTEMENT** Artecom

***DATES DES VOTES***

**EN CONSEIL D'UFR** 14/10/2026

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 12/10/2026

**En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.**
**La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** 2026/2027

**MASTER** Ecriture Dramatique et Création Scénique (EDCS)

**SEMESTRE 7**

**ACE0703T**

**Pratique (écriture dramatique et écriture de plateau)**

Elise Van Haesebroeck
Lucie Dumas
Kasha Kurzeja
Muriel Plana

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Rendu texte et présentation (cours Muriel Plana) | | 50% | 5 | |
| | | Dossier dramaturgique (Elise) | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les*

**SEMESTRE 8**

**ACE0801T**

**Mémoire et création**

Elise Van Haesebroeck

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Mémoire de 60-80 pages et présentation pratique de 10 minutes | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les*

**ACE0803T**

**Pratique**

Elise Van Haesebroeck

Muriel Plana
Anne Pellus

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Pratique | Ecriture chorégraphique : une note de pratique<br>Anne Pellus | | 50% | 3,4 | |
| | | Ecriture de plateau : un écrit maison + note de pratique<br>Elise | | 25% | 3,3 | |
| | | Ecriture dramatique : un rendu du texte dramatique + présentation pratique dix minutes<br>Muriel Plana | | 25% | 3,3 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les*

**SEMESTRE 9**

**ACE0901T**

**Premier jet de création ou rapport de stage**

Elise Van Haesebroeck

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | écrit maison à rendre au directeur de mémoire | | 50% | 5 | |
| | | oral du regroupement | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

**ACE0902T**

**Pratique scénique / Professionnalisation**

Elise Van Haesebroeck
Muriel Plana
Taicyr Fadel

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Texte dramatique et évaluation pratique (Muriel Plana) | | 50% | 5 | |
| | | Dramaturgie : note dramaturgique (Taicyr Fadel) | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

**ACE0903T**

**Pratique scénique / Professionnalisation**

Elise Van Haesebroeck

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Note de pratique de mi-parcours | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | | |

**ACT0904T**

**Séminaire de recherche "Matière à penser" 2**

Flore Garcin Marrou

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | organisation collective d'un évènement scientifique | | 50% | 5 | |
| | | Ecrit à rendre en fin de semestre | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

**SEMESTRE 10**

**ACE0111T**

**Mémoire de création**

Elise Van Haesebroeck

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | mémoire de 80-100 pages et présentation pratique de 20 minutes | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

# MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
## CONTRÔLE CONTINU

**DÉPARTEMENT** Art&com

***DATES DES VOTES***

**EN CONSEIL D'UFR** 14/10/2026

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 12/10/2026

**En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.**
**La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** 2026/2027

**MASTER** Etudes Théâtrales Chorégraphiques et Circassiennes (ETCC)

**SEMESTRE 7**

**ACT0703T**
(mutualisée avec ACV0702T)

**Séminaire Etudes visuelles ou Ouverture aux autres arts**

Mireille Raynal Zougari

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Analyse d'image ou d'un corpus images-textes (écrit et oral) | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique*

**SEMESTRE 8**

**ACT0801T**

**Mémoire ou rapport de stage**

Muriel Plana et équipe des encadrants

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Rendu et soutenance du mémoire | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique*

**SEMESTRE 9**

**ACT0901T**

**Mémoire ou rapport de stage d'étape**

Muriel Plana et équipe des encadrants

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | rendu de dix pages à l'encadrant du mémoire | fin du semestre 1 | 50% | 5 | |
| | | note de regroupement | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

**ACT0903T**

**Séminaire Arts de la scène 1**

Flore Garcin Marrou

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Article à rendre en fin de semestre et travail pratique | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

**ACT0904T**

**Séminaire de recherche "Matière à penser" 2**

Flore Garcin Marrou

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | organisation collective d'un évènement scientifique | | 50% | 5 | |
| | | Ecrit à rendre en fin de semestre | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

**SEMESTRE 10**

**ACT0111T**

**Mémoire ou rapport de stage**

Muriel Plana, équipe des encadrants

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | soutenance de mémoire recherche ou pro | | 100% | 10 | Les étudiants qui soutiennent **uniquement** un mémoire de recherche doivent aussi rendre à leur directeur ou directrice un rapport de stage de 10 pages dont il sera tenu compte dans la note finale de soutenance |
| | | | | 100% | 10 | |

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

# MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
## CONTRÔLE CONTINU

| | |
|---|---|
| **DÉPARTEMENT** | **Art&com** |
| ***DATES DES VOTES*** | |
| **EN CONSEIL D'UFR** | 14/10/2026 |
| **EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** | 12/10/2026 |
| **MASTER** | Théâtre appliqué (TA) |

**En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.**
**La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027**

**Semestre 7**

**ACA0701T**

**Séminaire épistémologie du théâtre appliqué**

Monique Martinez
Flore Garcin-Marrou

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | | Présentation powerpoint portant sur le projet de mémoire | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

***MODE DE CALCUL***

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique*

**ACA0702T**

**Séminaire arts de la scène 1**

Flore Garcin-Marrou
Lila Bisiaux

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | | Rendu d'un écrit en fin de semestre | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

***MODE DE CALCUL***

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique*

**ACA0703T**

**Séminaire les champs du théâtre appliqué**

Flore Garcin-Marrou

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | | Rendu d'un écrit en fin de semestre | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

***MODE DE CALCUL***

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique*

**AC00704T**

**Méthodologie**

Flore Garcin-Marrou
Monique Martinez

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | | rendu d'un écrit | | 50% | 5 | |
| | | Participation orale aux séances | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

***MODE DE CALCUL***

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique*

**AC00705T**

**Ateliers professionnels 1**

Matthieu Pouget

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | | Atelier Théâtre Appliqué : participation, assiduité et oral lors de la dernière séance | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

***MODE DE CALCUL***

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique*

**AC00706T**

**Spécialisation 1**

Flore Garcin-Marrou
Sandra Camacho

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | | rendu d'un écrit (tourisme ou théâtre de l'opprimé) | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

***MODE DE CALCUL***

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique*

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

# MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
## CONTRÔLE CONTINU

| | |
|---|---|
| **DÉPARTEMENT** | **Art&com** |
| ***DATES DES VOTES*** | |
| **EN CONSEIL D'UFR** | 14/10/2026 |
| **EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** | 12/10/2026 |
| **MASTER** | Théâtre appliqué (TA) |

**En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.**
**La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027**

**SEMESTRE 8**

---

**ACA0801T**

**Mémoire de stage**

Flore Garcin-Marrou
Monique Martinez
Fabrice Corrons
Marie-Agnès Palaisi
Emilie Lumière
Agnès Surbezy

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Mémoire de stage de 30 pages | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*

*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique*

---

**ACA0802T**

**Séminaire arts de la scène 2 : théâtre et vulnérabilités**

Nina Jambrina

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Rendu d'un écrit en fin de semestre | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique*

---

**ACA0803T**

**Séminaire les champs du théâtre appliqué 2**

Monique Martinez
Philippe Faure

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Rendu d'un écrit en fin de semestre | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique*

---

**ACA0804T**

**Grands témoins du champ professionnel**

Flore Garcin-Marrou
Monique Martinez

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Note de synthèse de 3/4 pages sur un événement scientifique en lien avec le TA | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique*

---

**AC00805T**

**Ateliers professionnels 2**

Matthieu Pouget

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Atelier Marionnette Appliquée : participation et pratique | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique*

---

**AC00806T**

**Spécialisation 2**
Flore Garcin-Marrou

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Rendu d'un écrit Arts et écologie | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique*

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

# MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
## CONTRÔLE CONTINU

| | |
|---|---|
| **DÉPARTEMENT** | **Art&com** |
| ***DATES DES VOTES*** | |
| **EN CONSEIL D'UFR** | 14/10/2026 |
| **EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** | 12/10/2026 |
| **MASTER** | Théâtre appliqué (TA) |

**En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.**
**La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027**

**SEMESTRE 9**

**ACA0901T**

**Séminaire épistémologie du théâtre appliqué**
Flore Garcin-Marrou
Hélène Beauchamp

| | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | Rendu d'un écrit en fin de semestre | | 100% | 10 | |
| | | | 100% | 10 | |

**ACA0902T**

**Séminaire arts de la scène 3**
Monique Martinez

| | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | Rendu d'un manuel collectif en fin de semestre | | 100% | 10 | |
| | | | 100% | 10 | |

**ACA0903T**

**Dispositifs artistiques**
Flore Garcin-Marrou
Floriane Rascle

| | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | Rendu d'un écrit en fin de semestre | | 100% | 10 | |
| | | | 100% | 10 | |

**ACA0904T**

**Atelier d'écriture**
Flore Garcin-Marrou
Marie-Agnès Palaisi

| | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | Rendu d'un écrit | | 100% | 10 | |
| | | | 100% | 10 | |

**ACA0905T**

**Arts de la scène 4 - pratique du clown**
Flore Garcin-Marrou
Jérôme Cabot

| | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | Evaluation pendant le cours | | 100% | 10 | |
| | | | 100% | 10 | |

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**
**CONTRÔLE CONTINU**

| | |
|---|---|
| **DÉPARTEMENT** | **Art&com** |
| ***DATES DES VOTES*** | |
| **EN CONSEIL D'UFR** | 14/10/2026 |
| **EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** | 12/10/2026 |
| **MASTER** | Théâtre appliqué (TA) |

**En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.**
**La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027**

**SEMESTRE 10**

**ACA0111T**

**Mémoire de stage**

Monique Martinez
Flore Garcin-Marrou / Fabrice Corrons / Marie-Agnès Palaisi / Emilie Lumière

| | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | Mémoire écrit de 80 pages | | 100% | 10 | |
| | | | 100% | 10 | |

**ACA0112T**

**Rencontres avec les futurs partenaires professionnels**

Monique Martinez
Flore Garcin-Marrou

| | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | Compte-rendu de 3/4 pages sur un séminaire de laboratoire | | 100% | 10 | |
| | | | | | |
| | | | 100% | 10 | |

**ACA0113T**

**Ouverture vers la recherche**

Monique Martinez
Flore Garcin-Marrou

| | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | Compte-rendu de 3/4 pages sur un événement scientifique traitant du TA | | 100% | 10 | |
| | | | 100% | 10 | |

**ACA0114T**

**Entreprise culturelle et dispositifs financiers**

Monique Martinez
Myriam Chaabouni

Flore Garcin-Marrou

| | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluation(s) initiale(s)** | Rendu d'un dossier de subvention | | 100% | 10 | |
| | | | 100% | 10 | |

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

# MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
## CONTRÔLE CONTINU

**DÉPARTEMENT** Artecom

***DATES DES VOTES***

**EN CONSEIL D'UFR** 14/10/2026

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 12/10/2026

**En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.**
**La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** 2026/2027

**MASTER** UE MUTUALISEES

**SEMESTRE 7**

---

**ACT0701T**
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Séminaire études théâtrales 1**

Muriel Plana

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Article à rendre à la dernière séance du semestre | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

---

**ACT0702T**
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Séminaire danse et cirque**

Anne Pellus

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Article à rendre de 8 pages | | 100% | 10 | |
| | | | | 100% | 10 | |

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

---

**AC00703T**

**Méthodologie appliquée 1**
(mutualisée Cam et Mev)

Mélanie Le Forestier
Mireille Raynal-Zougari

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Mélanie Le Forestier | Rendu écrit individuel et implication dans le cours | | 70% | 7 | Consignes sur IRIS EXAM |
| | Mireille Raynal | Rédaction: Deux pages à rendre (devoir maison) | | 30% | 3 | |
| | | | | 100% | 10 | |

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

---

**AC00704T**

**Méthodologie**
(mutualisée Cam et Mev)

Mélanie Le Forestier
Patrick Mpondo-Dicka

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | équipe péda | Regroupement | | 50% | 5 | Consignes sur IRIS EXAM |
| | | Document de synthèse | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

---

**AC00704T**
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Méthodologie**

Elise Van Haesebroeck
Muriel Plana

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Méthodologie rendu écrit Elise Van Haesebroeck | | 50% | 5 | Consignes sur IRIS EXAM |
| | | Note d'oral de regroupement (Muriel Plana et Elise Van Haesebroeck) | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

---

**AC00705T**

**Ateliers professionnels 1** (mutualisée Cam et Mev)

Patrick Mpondo-Dicka
Mélanie Le Forestier

Amélie Agut
Nicolas Froment

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Nicolas Froment Amélie Agut Sophie Chaulaic | Assiduité et participation | | 50% | 5 | Consignes sur IRIS EXAM |
| | | Réalisation d'un livrable | EDT habituel du cours | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

---

**AC00705T**
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Ateliers professionnels 1**
**mutualisée avec AC00905T**

**Myriam Chaabouny et Séverine Astel**

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Atelier Gestion des entreprises culturelles | Pratique du montage : assiduité, engagement et présentation pratique (Séverine Astel) | | 50% | 5 | |
| | | participation et assiduité à l'atelier de Gestion (Myriam Chaabouni) | | 25% | 2,5 | |
| | | devoir maison (Myriam Chaabouni) | | 25% | 2,5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

# MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
## CONTRÔLE CONTINU

**DÉPARTEMENT** Artecom

***DATES DES VOTES***

**EN CONSEIL D'UFR** 14/10/2026

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 12/10/2026

**MASTER** UE MUTUALISEES

**En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.**
**La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027**

---

**AC00706T**
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Spécialisation 1**

Muriel Plana
Elise Van Haesebroeck

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Spécialisation- Recherche<br>Rendu d'un écrit de 2 pages sur un événement de recherche | | 100% | 10 | rendre la fiche d'émargement de 24h d'évènements suivis en même temps que le compte rendu<br>**à rendre à :**<br>**Muriel Plana (ETCC)**<br>**Elise Van Haesebroeck (EDCS)** |
| | | | | | | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les*

**SEMESTRE 8**

---

**ACT0802T**
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Séminaire études théâtrales 2**

Elise Van Haesebroeck

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | article ou oral ou création/note d'intention | | 100% | 10 | |
| | | | | | | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les*

---

**ACT0803T**
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Séminaire de recherche "Matière à penser" 1**

Elise Van Haesebroeck

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | organisation collective d'un évènement scientifique et artistique (entre février et mai) | | 50% | 5 | |
| | | écrit maison collectif à rendre en fin de semestre | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les*

---

**AC00803T**
(mutualisée avec Cam et Mev)

**Méthodologie appliquée 2**

Déborah Gay

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Déborah Gay | Dossier + exposé | 20' | 50% | 5 | |
| | | Compte rendu exercice 1 | | 25% | 2,5 | |
| | | compte rendu exercice 2 | | 25% | 2,5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les*

---

**AC00804T**

(mutualisés Cam, Mev, ETCC, EDCS)

**Conférences pluridisciplinaires 1**

Déborah Gay / Muriel Plana

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Déborah Gay<br>Muriel Plana | Article ou épreuve sur table selon l'enseignant | | 100% | 10 | |
| | | | | | | |
| | | | | 100% | 10 | |

***MODE DE CALCUL***

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les*

---

**AC00805T**
(mutualisée CAM et MEV)

**Ateliers professionnels 2**

Claire Leger
Marie Pierre Lafargue
Patrick Mpondo-Dicka
Mélanie Le Forestier

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Marie-Pierre Lafargue et Claire Leger | Assiduité | | 50% | 5 | |
| | | Réalisation d'un livrable | EDT habituel du cours | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les*

---

**AC00805T**
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Ateliers professionnels 2**

Elise Van Haesebroeck
Hugo Toulotte

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Atelier d'analyses de spectacles : devoir maison ou oral au choix de l'étudiant<br>Elise Van Haesebroeck | | 50% | 5 | |
| | | Atelier design graphique<br>assiduité et un travail pratique (mise en page et traitement de photographies)<br>Hugo Toulotte | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

*MODE DE CALCUL*

*1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales*
*2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les*

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

# MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
## CONTRÔLE CONTINU

**DÉPARTEMENT** Artecom

***DATES DES VOTES***

**EN CONSEIL D'UFR** 14/10/2026

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 12/10/2026

**En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.**
**La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** 2026/2027

**MASTER** UE MUTUALISEES

---

**AC00806T**
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Spécialisation 2**

Muriel Plana
Elise Van Haesebroeck

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Rendu 2 pages sur un événement recherche à la fin du semestre | | 100% | 10 | rendre la fiche d'émargement de 24h d'évènements suivis en même temps que le compte rendu<br>à rendre à :<br>Muriel Plana<br>Elise Van Haesebroeck |
| | | | | | | |
| | | | | 100% | 10 | |

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

---

**ACT0902T**
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Séminaire Etudes théâtrales 3**

Floriane Rascle et Karine Saroh

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Article à rendre à l'une ou l'autre enseignante Floriane Rascle ou Karine Saroh | | 100% | 10 | |
| | | | | | | |
| | | | | 100% | 10 | |

---

**AC00903T**
(mutualisée Mes, Cam et Mev)

**Environnement de la culture**

Elena Lapina

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Elena Lapina | Carte mentale | EDT habituel des cours | 100% | 10 | Consignes sur IRIS EXAM |
| | | | | | | |
| | | | | 100% | 10 | |

---

**AC00904T**
(mutualisée Cam, Mev, Mes)

**Méthodologie de la recherche 2**

Elena Lapina
Nikos Smyrnaios

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Elena Lapina<br>Nikos Smyrnaios | Compte-rendu écrit | Edt habituel des cours | 50% | 5 | |
| | | Exposé | Edt habituel des cours | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

---

**AC00905T**
**(mutualisées Cam, Mev et Mes)**

**Ateliers professionnels**

Patrick Mpondo-Dicka
Mélanie Le Forestier
Amélie Agut
Nicolas Froment

Soohie Chaulaic

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Sophie Chaulaic<br>Amélie Agut<br>Nicolas Froment | Assiduité et participation | | 50% | 5 | |
| | | Réalisation d'un livrable | EDT habituel du cours | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

---

**AC00905T**
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Ateliers professionnels 3**

Muriel Plana
Elise Van Haesebroeck

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Pratique du montage : assiduité, engagement et présentation pratique (Muriel Plana) | | 50% | 5 | |
| | | analyse de spectacles : assiduité/participation et un oral ou un devoir maison individuel au choix de l'étudiant (Elise Van Haesebroeck) | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

---

**AC00906T**
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Spécialisation 3**

Muriel Plana
Elise van Haesebroeck

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Spécialisation 3 recherche.<br>Rendu écrit de 2 pages à Muriel Plana (ETCC) et Elise Van Haesebroeck (EDCS) | | 100% | 10 | rendre la fiche d'émargement de 24h d'évènements suivis en même temps que le compte rendu |
| | | | | | | |
| | | | | 100% | 10 | |

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**
**CONTRÔLE CONTINU**

**DÉPARTEMENT** Artecom

***DATES DES VOTES***
**EN CONSEIL D'UFR** 14/10/2026
**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 12/10/2026

**En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.**
**La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** 2026/2027

**MASTER** UE MUTUALISEES

---

**ACT0112T**
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Séminaire Arts de la scène 2**
(recherche collective)

Muriel Plana
Elise van Haesebroeck

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | compte-rendu écrit de 5 pages en fin de semestre sur un des évènements scientifiques suivi à rendre à Muriel Plana (ETCC) ou à Elise van Haesebroeck (EDCS) | | 100% | 10 | rendre la fiche d'émargement de 24h d'évènements suivis en même temps que le compte rendu |
| | | | | 100% | 10 | |

---

**AC00113T**
(mutualisée
Cam, Mev, Mes, ETCC et EDCS)

**Conférences pluridisciplinaires 2**

Floriane Rascle
Flore Garcin Marrou
Mélanie Le Forestier

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Flore Garcin Marrou<br>Floriane Rascle<br>Mélanie Leforestier | Article à rendre ou écrit | EDT habituel du cours | 100% | 10 | Les consignes concernant l'article à rendres vous transmises en cours |
| | | | | 100% | 10 | |

---

**AC00114T**
**(mutualisée Cam, Mev et Mes)**

**Ateliers professionnels**

Mélanie Le Forestier
Patrick Mpondo-Dicka
Marie Pierre Lafargue
Claire Léger

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | Marie-Pierre Lafargue<br>Claire Leger | Assiduité | | 50% | 5 | |
| | | Réalisation d'un livrable | EDT habituel du cours | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |

---

**AC00114T**
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Ateliers professionnels 4**

Muriel Plana
David Soubies

| | | | Durée (si applicable) | Pourcentage | Coefficient | Informations complémentaires, documents autorisés... |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Evaluation(s) initiale(s) | | Atelier Pratique du montage et de l'adaptation 2 (participation, assiduité et présentation pratique finale) - Muriel Plana | | 50% | 5 | |
| | | Atelier production (dossier maison) David Soubies | | 50% | 5 | |
| | | | | 100% | 10 | |