MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 01/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle. La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER ESTHETIQUE DU CINEMA

SEMESTRES 7 & 8

CN00701T

Suivi de mémoire

Philippe Ragel

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Un oral		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

CN00702T

Cinéma et plasticité

Vincent Souladié

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Un exposé oral		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

CN00703T

Théorie du cinéma

Pierre Jeffroy

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Un devoir sur table	2h	100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

CN00704T

Méthodologie de la recherche 1

Marie-Reine Mouton

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Deux devoirs maison à rendre au cours du semestre		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

CN00705T

Philosophie et cinéma

Sophie Lécole-Solnychkine

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Une devoir sur table	2H	100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 01/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle. La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER ESTHETIQUE DU CINEMA

SEMESTRES 7 & 8

CN00801T

Mémoire de M1

Philippe Ragel

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Oral de soutenance du mémoire de M1 devant un jury		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

CN00802T

Cinéma et politique

Hélène Frazik - Zachary Baqué

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Un film		40%	4	
	Un exposé oral		60%	6	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

CN00803T

Cinéma et formalisme

Vincent Souladié

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Un devoir sur table	2h	100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

CN00804T

Méthodologie de la recherche 2

Milan Kaffy

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Un journal de la recherche (bilan d'étape du mémoire)		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

CN00805T

Cinéma et dramaturgie (Atelier d'écriture)

Hélène Frazik

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Un dossier		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 01/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle. La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER ESTHETIQUE DU CINEMA

SEMESTRES 9 & 10

CN00901T

Suivi de mémoire

Philippe Ragel

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Evaluation de l'évolution du mémoire par le directeur de recherche sur la base des travaux rendus par l'étudiant.e		100%	10	
				100%	10	

CN00902T

Poétique du cinéma

Philippe Ragel

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Un devoir sur table	2h	100%	10	
				100%	10	

CN00903T

Cinéma et Paysage

Sophie Lécole-Solnychkine

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Un dossier		100%	10	
				100%	10	

CN00904T

Initiation à la recherche 1

Philippe Ragel

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Un compte rendu des manifestations scientifiques (25h) suivies par l'étudiant.e et évalué par le directeur de recherche		100%	10	
				100%	10	

CN00905T

Cinéma et patrimoine

Hélène FRAZIK - Vincent SOULADIE (Manuel Marin)

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Un film présenté à l'oral		100%	10	
				100%	10	

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 01/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle. La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER ESTHETIQUE DU CINEMA

SEMESTRES 9 & 10

CN00111T

Mémoire de M2

Philippe Ragel

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)		Soutenance du mémoire terminal devant un jury		100%	10	
				100%	10	

CN00112T

Cinéma et Littérature

Philippe Ragel

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)		Un devoir sur table	2h	100%	10	
				100%	10	

CN00113T

Initiation à la recherche 2

Philippe Ragel

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)		Un compte rendu des manifestations scientifiques (25h) suivies par l'étudiant.e et évalué par le directeur de recherche		100%	10	
				100%	10	

CN00114T

Cinéma du monde

Jacques Demange

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)		Un dossier		100%	10	
				100%	10	

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT **01/10/2026**

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle. La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER CREATION LITTERAIRE - METIERS DE L'ECRITURE

SEMESTRES 7 & 8

LMP0701T

Organisation d'événements culturels : rencontres avec des écrivains

Florence BOUSIGUE - Erika FÜLÖP - Lydie PARISSE

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	une note globale pour le groupe (implication, participation, organisation, assiduité, lectures) avec quelques éventuels bonus.		50%	5	
	Une note de participation à la journée Prémices qui comprend une table ronde, un atelier de mise en place et une soirée de remise du prix		50%	5	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LMP0702T

Stylistique et mise en voix

Séverine ASTEL - Stéphanie SMADJA

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	**pour la partie de S. ASTEL** : un compte-rendu écrit ou une création à partir du travail d'atelier + note d'assiduité et participation en cours. **pour la partie de S. SMADJA** : un dossier de recherche-création, centré sur les représentations artistiques de l'endophasie		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LMP0703T

Suivi d'écriture créative 1

Sarah GRANEREAU

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Assiduité, participation en cours, implication dans le projet et disponibilité-générosité aux projets des autres étudiants		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LMP0704T

Littérature actuelle 1

Erika FÜLÖP

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Présentation et animation d'une séance + Préparation et participation aux échanges tout au long du semestre		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LMP0705T

Ateliers d'écriture 1

Miel PAGES - Julien ROUMETTE

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	un texte à rendre à l'issue de l'atelier		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LMP0706T

Spécialisation 1

Erika FÜLÖP

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	remise avant le 31 mai 2027 de la feuille d'émargement justifiant de 20h de présence à des manifestations scientifiques + un compte rendu de deux pages sur une séance de seminaire ou une journée de recherche au choix de l'étudiant.		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT **01/10/2026**

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle. La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER CREATION LITTERAIRE - METIERS DE L'ECRITURE

SEMESTRES 7 & 8

LMP0801T

Mémoire de Stage, de recherche OU Création

Sarah GRANEREAU

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	L'étudiant sera évalué sur un rapport de stage ou sur un travail de création accompagné éventuellement de son journal de bord ou sur un premier rendu de mémoire de recherche.		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LMP0802T

Outils pour les métiers de l'écriture

Léonard BERTOS - Chloé BOURBON - Sol DERRIEN - Cédric LE PENVEN - Karima NEGGAD - Stéphanie SMADJA

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Un oral et/ou un devoir maison et/ou un compte-rendu écrit et assiduité et participation.		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LMP0803T

Suivi d'écriture créative 2

Erika FÜLÖP

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Assiduité, contact régulier avec l'encadrant et rendus réguliers		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LMP0804T

Synthèse de documents culturels

Erika FÜLÖP

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	**assiduité + au choix** : **1**- Portefolio des créations numériques de l'étudiant réalisées dans le cadre du cours. **2**- Présentation d'une collection d'œuvres et/ou de documents numériques sélectionnés selon le critère du choix de l'étudiant (anthologie ou mini-exposition numérique)		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LMP0805T

Ateliers d'écriture 2

Hélène FRAZIK

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Un dossier constitué d'un synopsis, d'une fiche signalétique et de la courbe dramatique du personnage principal, ainsi que de la continuité dialoguée d'un court-métrage (une même note pour les membres d'un même groupe).		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT **01/10/2026**

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle. La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER CREATION LITTERAIRE - METIERS DE L'ECRITURE

SEMESTRES 7 & 8

LMP0806T

Spécialisation 2

Erika FÜLÖP

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)		remise avant le 31 mai 2027 de la feuille d'émargement justifiant de 20h de présence à des manifestations scientifiques + un compte rendu de deux pages sur une séance de seminaire ou une journée de recherche au choix de l'étudiant.		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 01/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle. La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER CREATION LITTERAIRE - METIERS DE L'ECRITURE

SEMESTRES 9 & 10

LMP0901T

Organisation d'événements culturels : rencontres avec des écrivains

Florence BOUSIGUE - Erika FÜLÖP - Lydie PARISSE

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		une note globale pour le groupe (implication, participation, organisation, assiduité, lectures) avec quelques éventuels bonus.		50%	5	
		Une note de participation à la journée Prémices qui comprend une table ronde, un atelier de mise en place et une soirée de remise du prix		50%	5	
				100%	10	

LMP0902T

Outils pour des métiers de l'écriture 2

Stéphanie ARC - Séverine ASTEL - Chloé BOURBON - Laura FERRET-RICON - Sarah GRANEREAU - Stéphanie SMADJA

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Un oral et/ou un devoir maison et/ou un compte-rendu écrit et assiduité et participation.		100%	10	
				100%	10	

LMP0903T

Suivi d'écriture créative 1

Sarah GRANEREAU

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Participation & production écrite et lecture critique		100%	10	
				100%	10	

LMP0904T

Littérature actuelle 2

Erika FÜLÖP

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Présentation et animation d'une séance + Préparation aux cours (notes de lecture) et participation aux échanges tout au long du semestre		100%	10	
				100%	10	

LMP0905T

Atelier d'écriture 3

Lucie DUMAS - Muriel PLANA

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		assiduité et investissement collectif		50%	5	
		une production écrite personnelle (monologue et dialogue) à rendre en format papier à la dernière séance		50%	5	
				100%	10	

LMP0906T

Spécialisation 1

Erika FÜLÖP

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		remise avant le 31 mai 2027 de la feuille d'émargement justifiant de 20h de présence à des manifestations scientifiques + un compte rendu de deux pages sur une séance de seminaire ou une journée de recherche au choix de l'étudiant.		100%	10	
				100%	10	

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT **01/10/2026**

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle. La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER CREATION LITTERAIRE - METIERS DE L'ECRITURE

SEMESTRES 9 & 10

LMP0111T

Mémoire de Stage, de recherche OU Création

Erika FÜLÖP

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	rédaction d'un mémoire de stage ou de recherche ou une création: présentation devant un jury		100%	10	
			100%	10	

LMP0112T

Suivi de stage longue durée ou de mémoire ou de création

Sarah GRANEREAU + encadrant-e-s individuel-le-s

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	L'étudiant sera évalué sur un rapport de stage de 3 mois au moins (6 mois maximum) ou sur un travail de création accompagné de son journal de bord ou sur un mémoire de recherche.		100%	10	
			100%	10	

LMP0113T

Séminaires de laboratoires de recherche

Erika FÜLÖP

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	remise avant le 31 mai 2027 de la feuille d'émargement justifiant de 20h de présence à des manifestations scientifiques + un compte rendu de deux pages sur une séance de seminaire ou une journée de recherche au choix de l'étudiant.		100%	10	
			100%	10	

LMP0114T

Encadrement des projets personnels

Erika FÜLÖP

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Participation, présentation de projet		100%	10	
			100%	10	

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTROLE CONTINU

DÉPARTEMENT	**Lettres modernes, Cinéma et Occitan**
DATES DES VOTES	
EN CONSEIL D'UFR	14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	**01/10/2026**

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique — **SEMESTRES** 7 & 8

LM0A701T — Littérature médiévale 1

Daniel LACROIX

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Un exposé oral ou un travail en rapport avec le séminaire ou une dissertation sur table en 4h à la fin du semestre		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LM0B701T — Littérature française de la Renaissance

Olivier GUERRIER

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	**pour les étudiants en CC** : Un exposé en cours ou un dossier écrit à rendre **pour les étudiants du SED** : un entretien oral en fin de semestre sur le programme		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LM0C701T — Littérature française de l'âge classique

Philippe CHOMETY

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Un exposé oral ou un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) à rendre en cours de semestre ou un écrit en fin de semestre		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LM0D701T — Littérature générale et comparée 1

Christophe IMBERT

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Un écrit de 2h durant la période des examens de janvier	2h	100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LM0E701T — Stylistique et poétique 1

Stéphanie SMADJA

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	**pour les étudiants en CC** : L'évaluation du séminaire prendra la forme d'un bilan sur l'avancée des travaux à mi-semestre et d'une restitution de projet de recherche-création ou de recherche-action en fin de semestre, assortie d'un court dossier écrit. **pour les étudiants du SED** : un compte-rendu d'articles scientifiques à rendre en janvier ou un compte-rendu d'une représentation littéraire de la parole intérieure		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LM0F701T — Littérature française du XIXe siècle 1

Fabienne BERCEGOL

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	une dissertation en 3h pendant la période d'examen en janvier.	3h	100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 01/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique

SEMESTRES 7 & 8

LM0G701T

Littérature française des XXe et XXIe siècles 1

Sylvie VIGNES

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) initiale(s)	Un devoir sur table lors de la dernière séance du semestre (explication linéaire d'un extrait d'une des trois œuvres au programme) ou un oral en cours de semestre devant le groupe (analyse d'un ouvrage en rapport avec le thème du séminaire).		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LM0H701T

Linguistique : Histoire de la langue

Thomas VERJANS

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) initiale(s)	un exposé oral en classe ou un dossier écrit à rendre avant la fin du semestre		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LM0J701T

Humanisme et Antiquité

Anne-Hélène KLINGER-DOLLE

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) initiale(s)	Un exposé en cours ou un dossier écrit ou une contribution en ligne sur le site *Imago. Lire du latin illustré* (https://imago-latin). Le séminaire suppose une contribution active et régulière des étudiants au séances par leur participation au forum du séminaire sur l'ENT.		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LM00702T

Question de synthèse

Nathalie AVIGNON (Question de synthèse 1) / Bénédicte CHACHUAT - Régis COURTRAY - Valérie VISA (Question de synthèse 2) / Frédéric SOUNAC (Question de synthèse au SED)

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) initiale(s)	**Question de synthèse 1** "Des 'pays de nulle part'. Formes et évolutions de l'utopie littéraire" : un exposé oral en cours de semestre et un écrit de 2h en fin de semestre. **Question de synthèse 2** "Textes fondateurs de la littérature antique" : un écrit de 2h portant sur chacune des trois parties du cours. **Pour les étudiants du SED** : un devoir à rendre en fin de semestre		100%	10	pour la question de Synthèse 1 : la possibilité de faire un exposé oral en cours vient en bonus pour les volontaires
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LM00703T

Syntaxe du français moderne

Thomas VERJANS

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) initiale(s)	un devoir maison (sujet de type concours).		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LR00703T

Rapports entre les arts - approches transversales

Clément GIRARDI - Trung TRAN

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) initiale(s)	**pour les étudiants en CC** : un écrit 2h (50% de la note) + un exposé (50% de la note) **pour les étudiants du SED** : un oral		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTROLE CONTINU

DÉPARTEMENT	**Lettres modernes, Cinéma et Occitan**
DATES DES VOTES	
EN CONSEIL D'UFR	14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	**01/10/2026**

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER **LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique** **SEMESTRES** 7 & 8

LM00704T

Méthodologie du mémoire de recherche

Nicolas Bianchi – Cheyma Dallagi– Clément Girardi - Trung Tran – Christine Davoigneau – Emmanuel Saubion

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	une note du suivi de la formation au CLAP		25%	2,5	**Pour les étudiants du SED** : évaluation en cours d'année par le directeur de recherche d'un état de la bibliographie du futur mémoire (dont 5 références critiques analysées : contenu et intérêt par rapport au sujet de recherche) ; la présentation de la bibliographie respectera les normes expliquées dans les « Consignes de mise en forme du mémoire de master » disponibles sur la page web du Master Lettres (**100% de la note**)
	Un devoir sur table dans le cadre de l'atelier disciplinaire	2H	75%	7,5	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LM00705T

Théories littéraires et outils critiques

Guy LARROUX

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	**Pour les étudiants en CC et au SED** : Un dossier à rendre en fin de semestre		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LR00705T

Création et Institutions culturelles

Erika FÜLÖP

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Réalisation et présentation d'un projet de médiation culturelle devant l'ensemble de la promotion (phase d'écriture)		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LM0A706T

Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Anglais

Mariana PUJOL

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Un travail écrit ou oral réalisé pendant le semestre		50%	5	
	Un devoir sur table pendant le semestre	3h	50%	5	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LM0B706T

Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Espagnol

François BONFILS

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Un travail écrit ou oral réalisé pendant le semestre		50%	5	
	un devoir sur table en fin de semestre	2H	50%	5	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LC0A706T

Latin

Bénédicte CHACHUAT

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Un écrit en cours de semestre (version et commentaire d'un texte de niveau intermédiaire)	2H	50%	5	**note optionnelle** : interrogations de connaissances régulières
	un écrit en fin de semestre (version et commentaire d'un texte de niveau intermédiaire).	2h	50%	5	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 01/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique

SEMESTRES 7 & 8

LC0B706T — Grec

Valérie VISA

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Une épreuve sur table de version grecque	3h	100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LM0A801T — Littérature médiévale 2

Florence BOUCHET

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	**pour les étudiants en CC** : un exposé oral ou un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) en cours de semestre ou un écrit de trois heures en fin de semestre. **pour les étudiants du SED** : un dossier écrit (parmi les sujets proposés au début du cours) à rendre en fin de semestre.		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LM0B801T — Littérature française du XVIIIe siècle

Fabrice CHASSOT (SED) & Stéphane PUJOL

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	**pour les étudiants en CC** : un exposé oral ou un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) en cours de semestre ou un écrit à la fin du semestre **pour les étudiants du SED** : un court essai sur les œuvres et le thème au programme, à partir d'une citation		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LM0D801T — Littérature générale et comparée 2

Christophe IMBERT

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	un écrit sur table en fin de semestre	2h	100%	7	
				3	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LM0E801T — Littérature latine

Régis COURTRAY

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Un écrit de 2h ou un devoir de synthèse portant sur le contenu du cours		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LM0F801T — Littérature française du XIXe siècle 2

Fabienne BERCEGOL

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Une dissertation en fin de semestre	3H	100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 01/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique

SEMESTRES 7 & 8

LM0G801T

Littérature française des XXe et XXIe siècles 2

Julien ROUMETTE

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	**pour les étudiants en CC** : un exposé oral ou un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) en cours de semestre et/ou un écrit de 2h en fin de semestre **pour les étudiants du SED** : un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) ou un écrit de 2h en fin de semestre		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LM0H801T

Linguistique française

Lucia MOLINU

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	**pour les étudiants en CC** : Un exposé oral ou un dossier en rapport avec le contenu du cours ou un écrit en fin de semestre **pour les étudiants du SED** : un dossier en rapport avec le contenu du cours ou une écrit pendant la période des examens		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LM0J801T

Littérature grecque

Julien BOCHOLIER

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Travail personnel à la maison (avec restitution sous la forme d'exposé)		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LM00802T

Histoire littéraire, du Moyen Age à nos jours

Fabrice Chassot, Christophe Imbert, Daniel Lacroix, Julien Roumette

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	**Pour les étudiants en CC et au SED:** Une dissertation sur table	4h	100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LR0A803T

Histoire du livre

Nicolas BIANCHI & Louis WATIER

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	un dossier à réaliser autour d'un livre interdit, fictionnel ou historiquement avéré		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

LR0B803T

Littérature et peinture

Christophe IMBERT

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	**Pour les étudiants en CC et au SED**: Une petite dissertation sur table sur une question de cours	2h	100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTROLE CONTINU

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 01/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique

SEMESTRES 7 & 8

LM00804T

Suivi de Mémoire 1

Directeur-rices de mémoire

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)		un dossier de 30 à 40 pages dactylographiées comprenant un plan argumenté du mémoire, une bibliographie classée, l'introduction générale du mémoire et un chapitre rédigés. Ce dossier donne lieu à une soutenance orale en fin d'année (session 1 ou 2) devant un jury composé de deux enseignants-chercheurs (dont le directeur de recherche). L'évaluation porte sur la qualité du dossier (compétences écrites)		100%	10	
					0	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

---

LR00805T

Création et Institutions culturelles 2

Erika FÜLÖP

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)		présentation orale du projet de médiation achevé		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

---

LM00805T

Expérimentations

Directeur-rices de mémoire

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)		évalution écrite du dossier de 30 à 40 pages dactylographiées présenté dans le cadre de l'UE LM00804T		100%	10	
					0	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

---

LM0A806T

Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Anglais

Anasthasia CASTELBOU

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)		Un travail oral réalisé pendant le semestre		50%	5	
		Un devoir sur table pendant le semestre	1h30	50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

---

LM0B806T

Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Espagnol

François BONFILS

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)		un travail oral réalisé pendant le semestre		50%	5	
		ET un travail sur table pendant le semestre	2h	50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

---

LC0A806T

Latin

François RIPOLL

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)		**Pour les étudiants en CC et au SED**: une épreuve écrite sur table : traduction et commentaire d'un texte latin de longueur modérée	2h	100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTROLE CONTINU

DÉPARTEMENT	**Lettres modernes, Cinéma et Occitan**
DATES DES VOTES	
EN CONSEIL D'UFR	14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	**01/10/2026**

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE **2026-2027**

MASTER **LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique**

SEMESTRES **7 & 8**

LC0B806T

Grec

Valérie VISA

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés…*
Evaluation(s) intiale(s)		Une épreuve sur table de version grecque	3h	100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTROLE CONTINU

DÉPARTEMENT	**Lettres modernes, Cinéma et Occitan**
DATES DES VOTES	
EN CONSEIL D'UFR	14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	**01/10/2026**

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique

SEMESTRES 9 & 10

LM0A901T

Littérature médiévale 1

Daniel LACROIX

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Un exposé oral ou un travail en rapport avec le séminaire ou une dissertation sur table en 4h à la fin du semestre		100%	10	
			100%	10	

LM0B901T

Littérature française de la Renaissance

Olivier GUERRIER

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Un exposé en cours ou un dossier écrit à rendre		100%	10	
			100%	10	

LM0C901T

Littérature française de l'âge classique

Philippe CHOMETY

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	**pour les étudiants en CC** : Un exposé oral ou un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) à rendre en cours de semestre ou un écrit en fin de semestre, **pour les étudiants au SED** : un dossier écrit à rendre à la fin du semestre		100%	10	
			100%	10	

LM0D901T

Littérature générale et comparée 1

Christophe IMBERT

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	**Pour les étudiants en CC et au SED** : une dissertation de 2h durant la période des examens de janvier.		100%	10	
			100%	10	

LM0E901T

Stylistique et poétique 1

Stéphanie SMADJA

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	L'évaluation du séminaire prendra la forme d'un bilan sur l'avancée des travaux à mi-semestre et d'une restitution de projet de recherche-création ou de recherche-action en fin de semestre, assortie d'un court dossier écrit.		100%	10	
			100%	10	

LM0F901T

Littérature française du XIXe siècle 1

Fabienne BERCEGOL

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	**pour les étudiants en CC** : uune dissertation en 3h pendant la période d'examen en janvier. **pour les étudiants du SED** : une dissertation à rendre avant la fin du semestre (un sujet sera transmis avec le cours)		100%	10	
			100%	10	

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTROLE CONTINU

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 01/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique

SEMESTRES 9 & 10

LM0G901T

Littérature française des XXe et XXIe siècles 1

Sylvie VIGNES

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Un devoir sur table lors de la dernière séance du semestre (explication linéaire d'un extrait d'une des trois œuvres au programme) ou un oral en cours de semestre devant le groupe (analyse d'un ouvrage en rapport avec le thème du séminaire).		100%	10	
			100%	10	

LM0H901T

Linguistique : Histoire de la langue

Thomas VERJANS

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	un exposé oral en classe ou un dossier écrit à rendre avant la fin du semestre		100%	10	
			100%	10	

LM0J901T

Humanisme et Antiquité

Anne-Hélène KLINGER-DOLLE

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Un exposé en cours ou un dossier écrit ou une contribution en ligne sur le site *Imago. Lire du latin illustré* (https://imago-latin). Le séminaire suppose une contribution active et régulière des étudiants au séances par leur participation au forum du séminaire sur l'ENT.		100%	10	
			100%	10	

LM00902T

Question de synthèse

Fabienne BERCEGOL - Florence BOUCHET - Erika FÜLÖP - Florent LIBRAL (Question de synthèse 1) / Magali ROUQUIER - Thomas VERJANS (Question de synthèse 2)

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	**Question de synthèse 1 pour les CC et le SED** "De l'*auctor* médiéval à l'auteur numérique" : Un écrit de 4 heures en janvier portant sur l'ensemble de la question de synthèse **Questions de synthèse 2** "L'Institutionnalisation du français" : un exposé à présenter dans le cadre du séminaire ou un dossier à remettre pour la question de synthèse.		100%	10	
			100%	10	

LM00903T

Stylistique XVIe-XXIe siècles

Agnès REES

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Un devoir sur table	2h	100%	10	
			100%	10	

LR00903T

Narrations graphiques

Nicolas BIANCHI - Hélène FRAZIK - Clément GIRARDI - et au SED : Trung TRAN

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	**pour les étudiants en CC** :un exposé oral durant le semestre, **pour les étudiants au SED** : un écrit en distanciel synchrone via Iris Exams		100%	10	
			100%	10	

LM00904T

Suivi du mémoire 2

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	l'étudiant remet en fin de semestre à son directeur de recherche une partie entièrement rédigée du mémoire (partie comprenant, entre autres, le chapitre rédigé pour l'UE 804 – et depuis amélioré en fonction des observations émises lors de l'oral d'UE 804). Ce travail fera l'objet d'une présentation orale devant le directeur de mémoire.		100%	10	
			100%	10	

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT **01/10/2026**

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique

SEMESTRES 9 & 10

LM00905T

Mise en pratique du sujet de recherche

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		1 – **Regroupement** (50 % de la note) : A la fin du premier semestre, chaque étudiant présente, devant l'ensemble de la promotion de M2 des deux parcours du Master, l'avancée de son mémoire de recherche en un exposé oral de 5 mn. Chaque présentation est suivie de questions posées par les enseignants et étudiants présents. Sont évaluées, par les responsables du Master et les enseignants présents, les qualités de présentation et de communication orale.		50%	5	
		2 – Compétences rédactionnelles (50 % de la note) : Le directeur de recherches évalue la maîtrise des compétences proprement rédactionnelles et méthodologiques du mémoire, en l'état de son avancement (rédaction, présentation).		50%	5	
				100%	10	

LR00905T

Compétences rédactionnelles

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		1 – **Regroupement** (50 % de la note) : A la fin du premier semestre, chaque étudiant présente, devant l'ensemble de la promotion de M2 des deux parcours du Master, l'avancée de son mémoire de recherche en un exposé oral de 5 mn. Chaque présentation est suivie de questions posées par les enseignants et étudiants présents. Sont évaluées, par les responsables du Master et les enseignants présents, les qualités de présentation et de communication orale.		50%	5	
		2 – Compétences rédactionnelles (50 % de la note) : Le directeur de recherches évalue la maîtrise des compétences proprement rédactionnelles et méthodologiques du mémoire, en l'état de son avancement (rédaction, présentation).		50%	5	
				100%	10	

LM0A906T

Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Anglais

Mariana PUJOL

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Un travail écrit ou oral réalisé pendant le semestre		50%	5	
		Un devoir sur table pendant le semestre	3h	50%	5	
				100%	10	

LM0B906T

Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Espagnol

François BONFILS

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Un devoir sur table pendant le semestre		50%	5	note optionnelle : interrogations de connaissances régulières
		Un devoir sur table en fin de semestre	2h	50%	5	
				100%	10	

LC0A906T

Latin

Bénédicte CHACHUAT

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Un écrit en cours de semestre (version et commentaire d'un texte de niveau intermédiaire)	2H	50%	5	
		un écrit en fin de semestre (version et commentaire d'un texte de niveau intermédiaire).	2h	50%	5	
				100%	10	

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTROLE CONTINU

DÉPARTEMENT	**Lettres modernes, Cinéma et Occitan**
DATES DES VOTES	
EN CONSEIL D'UFR	14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	**01/10/2026**

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique — **SEMESTRES** 9 & 10

LC0B906T

Grec

Valérie VISA

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Une épreuve sur table de version grecque	3h	100%	10	
				100%	10	

LM00111T

Mémoire

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Soutenance du mémoire de recherche (au moins 100 pages dactylographiées, annexes non comprises) devant un jury en fin d'année		100%	10	
				100%	10	

LM0A112T

Français médiéval

Eléonore ANDRIEU

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Plusieurs travaux personnels d'entrainement aux épreuves des concours		100%	10	
				100%	10	

LR0A112T

Histoire du livre

Nicolas BIANCHI & Louis WATIER

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		**pour les étudiants en CC** : un dossier personnel **pour les étudiants au SED** : un devoir sur table en 2h		100%	10	
				100%	10	

LM00113T

Séminaires de laboratoires

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Un compte rendu critique de quelques pages dactylographiées portant sur l'ensemble des activités suivies et détaillant plus particulièrement une séance. Ce compte rendu est noté par le directeur de recherche (joindre au compte rendu toutes les attestations de présence aux événements décrits).		100%	10	
				100%	10	

Stage

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Rapport de stage (stage d'une durée minimum de 15 jours) de quelques pages dactylographiées, évalué par le directeur de recherche.		100%	10	
				100%	10	

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 01/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle. La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER Etude et valorisation du patrimoine occitan et catalan (EVOCA)

SEMESTRES 7 & 8

OCA0701T

Études culturelles occitanes et catalanes

Jean-François COUROUAU

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	évaluation écrite et/ou orale		100 %	10	
			100 %	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

OCA0702T

Médiation culturelle occitane et catalane

Fabrice CORRONS

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	évaluation écrite et/ou orale		100 %	10	
			100 %	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

OCA0704T

Langues et sociétés occitanes et catalanes

Jean-François COUROUAU

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	évaluation écrite		100 %	10	
			100 %	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

OCA0705T

Projet occitan-catalan 1

Cécile NOILHAN

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	évaluation écrite et/ou orale		100 %	10	
			100 %	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

OCA0801T

Mémoire ou Stage court

Fabrice CORRONS

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	**pour les étudiants effectuant un stage** : un mémoire de stage (20 à 50 pages) et soutenance devant un jury. **pour les étudiants rédigeant un mémoire de recherche** : un mémoire de recherche (20 à 50 pages) et soutenance devant un jury		100 %	10	
			100 %	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

OCA0802T

Rites, fêtes, traditions en pays occitan et catalan

Rafèu SICHEL-BAZIN

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	évaluation écrite et/ou orale		100 %	10	
			100 %	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT	**Lettres modernes, Cinéma et Occitan**

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 01/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle. La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER Etude et valorisation du patrimoine occitan et catalan (EVOCA)

SEMESTRES 7 & 8

OCA0804T

Institutions culturelles occitanes et catalanes

Rafèu SICHEL-BAZIN

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)		évaluation écrite et/ou orale		100 %	10	
				100 %	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

OCA0805T

Projet occitan-catalan 2

Marjolaine RAGUIN

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)		évaluation écrite et orale		100 %	10	
				100 %	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 01/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER Etude et valorisation du patrimoine occitan et catalan (EVOCA)

SEMESTRES 9 & 10

OCAP901T

Création et médiation du patrimoine occitan et catalan

Fabrice CORRONS

Evaluation(s) intiale(s)			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		évaluation écrite et/ou orale		100 %	10	
				100 %	10	

OCAR901T

Arts et littératures occitan-catalan

Jean-François COUROUAU

Evaluation(s) intiale(s)			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		évaluation écrite et/ou orale		100 %	10	
				100 %	10	

OCAP902T

Droit et gestion de projet

Fabrice CORRONS

Evaluation(s) intiale(s)			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		évaluation écrite et/ou orale		100 %	10	
				100 %	10	

OCAR902T

Langues, cultures et sociétés occitan-catalan

Rafèu SICHEL-BAZIN

Evaluation(s) intiale(s)			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		évaluation écrite et/ou orale		50 %	5	
		évaluation écrite et/ou orale		50 %	5	
				100 %	10	

OCA0902T

Dialectologie de l'espace occitano-roman

Rafèu SICHEL-BAZIN

Evaluation(s) intiale(s)			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		évaluation écrite et/ou orale		100 %	10	
				100 %	10	

OCAP904T

Stratégie de promotion du patrimoine occitan-catalan

Fabrice CORRONS

Evaluation(s) intiale(s)			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		évaluation écrite et/ou orale		100 %	10	
				100 %	10	

OCA0905T

Projet occitan-catalan 3

Cécile NOILHAN

Evaluation(s) intiale(s)			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		évaluation écrite et orale		100 %	10	
				100 %	10	

OCA0111T

Mémoire ou Rapport de stage

Rafèu SICHEL-BAZIN

Evaluation(s) intiale(s)			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		pour les étudiants effectuant un stage : un mémoire de stage (80 à 100 pages) et soutenance devant un jury. **pour les étudiants rédigeant un mémoire de recherche** : un mémoire de recherche (80 à 100 pages) et soutenance devant un jury		100 %	10	
				100 %	10	

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 01/10/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

MASTER Etude et valorisation du patrimoine occitan et catalan (EVOCA)

SEMESTRES 9 & 10

OCAP112T

Conception d'un projet individuel occitan-catalan

Fabrice CORRONS

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		évaluation écrite et/ou orale		100 %	10	
				100 %	10	

OCAR112T

Recherche bibliographique

Rafèu SICHEL-BAZIN

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		évaluation écrite et/ou orale		100 %	10	
				100 %	10	

OCAP113T

Logistique du projet individuel occitan-catalan

Fabrice CORRONS

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		évaluation écrite et/ou orale		100 %	10	
				100 %	10	

OCAR113T

Séminaires de recherche

Marjolaine RAGUIN

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		évaluation écrite et/ou orale		100 %	10	
				100 %	10	

OCAP114T

Communication autour du projet individuel

Fabrice CORRONS

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		évaluation écrite et/ou orale		100 %	10	
				100 %	10	

OCAR114T

Projet occitan-catalan 4

Marjolaine RAGUIN

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		évaluation écrite et orale		100 %	10	
					0	
				100 %	10	