MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 08/09/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027

MASTER Médiation culturelle

SEMESTRE 7

MU0M701T

Le spectacle vivant : cadre juridique et économique

MAGNIEZ

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Dossier / devoir sur table	2h	100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0A703T

Méthodologie de la recherche

SIMON

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Bibliographie d'étape du mémoire de recherche		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0M702T

Médiation: pratiques et enjeux

MAGNIEZ

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	2 oraux + un écrit (dossier pédagogique)		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU00705T

Communication musicologique

MOUCHET
ESCOUBET

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Rédaction d'une note de présentation de concert (50%). Analyse critique d'un plan de communication (50%)		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0M703T

Atelier de recherche musicologique

LEHMANN

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	présentation orale		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 08/09/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027

MASTER Médiation culturelle

MU0M704T

Séminaire médiation 1

PARRON-GRETTER

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	devoir maison individuel (60%) / devoir maison collectif (40%)		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0M705T

Approches métiers 1

MAGNIEZ
RECHSTEINER
GHRISTI
MAZARGUIL
J. SUHUBIETTE
ROLLIN
SOLIMAN
SAURET

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Compte-rendu de rencontre avec 2 intervenants		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

SEMESTRE 8

MU0M801T

Enquête-école

PARRON-GRETTER

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Devoir individuel (40%) / rapport final collectif (60%)		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0M802T

Médiation : pratiques et enjeux 2

GOLOVTCHENKO
PIDOUX

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	oral portant sur l'un des textes au programme		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0M803T

Atelier de recherche musicologique

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	CR d'une communication scientifique		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 08/09/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027

MASTER Médiation culturelle

MU0M804T

Séminaire médiation 2

ESCOUBET
CHRISTOPHE

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Evaluation des podcasts (note collective) / point d'étape sur projets personnels de mémoire (note individuelle)		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

MU0M805T

Approches métiers 2

KIRTAVA
VANDENABEELE

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	2 oraux (plan de communication / vidéo)		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

SEMESTRE 9

MU0M901T

Restitution d'enquête-école

AUDREY PARRON-GRETTER THIBAULT
CHRISTOPHE

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Restitution de l'enquête-école (oral) / exposé oral		100%	10	
			100%	10	

MU0M902T

Médiation : pratique et enjeux 3 (les publics)

MICOULEAU
LAMBERT
ESCOUBET
MAGNIEZ

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	écrit (rédaction d'un projet de médiation)		100%	10	
			100%	10	

MU0M903T

Approfondissement professionnel

HOUDANT
MAGNIEZ
DELINCAK
LEENHARDT
VIDAL

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	CR des rencontres avec 2 professionnels		100%	10	
			100%	10	

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 08/09/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027

MASTER Médiation culturelle

MU0M904T

Séminaire médiation 3

MOUCHET
ESCOUBET

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Point d'étape du mémoire. : écrit / oral		100%	10	
			100%	10	

MU00905T

Construire un projet professionnel

P. GAILLARD

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	oral / écrit		100%	10	
			100%	10	

SEMESTRE 10

MU0M111T

Stage en milieu professionnel

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	rédaction et présentation orale du rapport de stage		100%	10	
			100%	10	

MU0M112T

Construire un projet de médiation de la musique / Stratégies et techniques de programmation de spectacles

MAGNIEZ
E. GAILLARD

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	document écrit / présentations orale		50%	5	
	Exposé sur une étude de cas (oral)		50%	5	
			100%	10	

MU0M113T

Mémoire

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés…
Evaluation(s) intiale(s)	Mémoire / soutenance		100%	10	
			100%	10	

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 08/09/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027

MASTER RECHERCHE - Musique et musicologie

SEMESTRE 7

MU00701T

Méthodologie de la recherche

SIMON

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Bibliographie d'étape du mémoire de recherche		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

MU00702T

Séminaire transversal de musicologie 1

GARDE

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Moyenne d'exercices		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

MU00703T

Approfondissement musicologique

LEHMANN

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Dossier numérique		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

MU00704T

Esthétique

SIMON

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Dossier numérique		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

MU00705T

Communication musicologique

MOUCHET
ESCOUBET

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Rédaction d'une note de présentation de concert (50%). Analyse critique d'un plan de communication (50%)		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 08/09/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027

MASTER RECHERCHE - Musique et musicologie

MU0A706T

Anglais musicologique

BIRGY

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Dossier numérique		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

MU0C706T

Atelier de recherche musicologique

LEHMANN

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Présentation orale		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

SEMESTRE 8

MU00801T

Mémoire - travail de recherche

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Mémoire et Soutenance		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

MU00802T

Séminaire transversal de musicologie 2

SIMON

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Dossier numérique		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

MU00803T

Approfondissement musicologique 2

LEHMANN

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Dossier numérique		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 08/09/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027

MASTER RECHERCHE - Musique et musicologie

MU00804T

Analyse musicale

DUBIAU

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Dossier numérique		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

MU00805T

Projet professionnel personnel

LEHMANN

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Dossier numérique		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

MU0A806T

Anglais musicologique

BIRGY

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Dossier numérique		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

MU0C806T

Atelier de recherche musicologique

SIMON

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Dossier numérique		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 08/09/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027

MASTER RECHERCHE - Musique et musicologie

SEMESTRE 9

MU00901T

Journées d'étude 1

LEHMANN

		Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	Dossier numérique		100%	10	
			100%	10	

MU00902T

Séminaire transversal de musicologie 3

FLORIN

		Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	Dossier numérique		100%	10	
			100%	10	

MU00903T

Approfondissement musicologique 3

LEHMANN

		Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	Dossier numérique		100%	10	
			100%	10	

MU00904T

Epistémologie de la musique

LEHMANN

		Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	Dossier numérique		100%	10	
			100%	10	

MU00905T

Construire un projet professionnel

P. GAILLARD

		Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	Oral / écrit		100%	10	
			100%	10	

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 14/10/2026

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 08/09/2026

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.
La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027

MASTER RECHERCHE - Musique et musicologie

MU0A906T

Anglais musicologique

BIRGY

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Dossier numérique		100%	10	
			100%	10	

MU0C906T

Atelier de recherche musicologique

LEHMANN

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Dossier numérique		100%	10	
			100%	10	

SEMESTRE 10

MU00111

Mémoire - Travail de recherche

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Mémoire et Soutenance		100%	10	
			100%	10	

MU00112

Communication musicologique 2

LEHMANN
MOUCHET

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Dossier numérique		100%	10	
			100%	10	

MU00113

Journées d'étude 2

LEHMANN

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Oral		100%	10	
			100%	10	