

DÉPARTEMENT

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

Musique

14/10/2026

08-sept-26

En cas de suspicion de fraude à l'IA, l'étudiant sera, à la libre appréciation de l'enseignant, convoqué à un oral de contrôle.

La note de l'épreuve sera modulée en fonction de la qualité de l'oral. En cas de non-présentation, la note de 0 sera attribuée à l'épreuve.

ANNÉE UNIVERSITAIRE

2026/2027

OPTIONS

PARCOURS A - C - D

SEMESTRE 1 à 6

MU01OP1T

histoire de la musique

Responsable(s) pédagogique(s)

Enzo Martinelli

Marque-Bouaret

Durée
(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

50%

5

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Durée
(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Ecrit 2

Emploi du temps habituel du cours

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MU01OP2T

Histoire de la musique

Responsable(s) pédagogique(s)

Aude Martheleur

Marque-Bouaret

Durée
(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

50%

5

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Durée
(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Ecrit

Emploi du temps habituel du cours

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MU01OP3T

Perception sonore 1

Responsable(s) pédagogique(s)

Julien TARDIEU

Durée
(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

50%

5

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Durée
(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Ecrit 1h

Emploi du temps habituel du cours

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MU01OP4T

Perception sonore 2

Responsable(s) pédagogique(s)

Julien TARDIEU

Durée
(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

50%

5

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Durée
(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Ecrit

2h

Emploi du temps habituel du cours

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

DÉPARTEMENT										Musique											
DATES DES VOTES										14/10/2026											
EN CONSEIL D'UFR										08-sept-26											
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT										ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027											
MU01OP5T A - C - D - OP UT2J																					
Perception sonore 3																					
Responsable(s) pédagogique(s)																					
Pascal GAILLARD																					
Durée (si applicable)										Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL			
Évaluations intermédiaires										50%		5						1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
Durée (si applicable)										50%		5									
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance										100%		10									
MU02OP6T A - C - D - OP UT2J																					
Perception sonore 4																					
Responsable(s) pédagogique(s)																					
P. GAILLARD																					
Durée (si applicable)										Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL			
Évaluations intermédiaires										50%		5						1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
Durée (si applicable)										50%		5									
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance										100%		10									
MU03OP5T A - C - D - OP ouverte Licence arts du spectacle : parcours danse/cirque																					
Comédie musicale																					
Responsable(s) pédagogique(s)																					
Annouk Bottero																					
Durée (si applicable)										Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL			
Évaluations intermédiaires										50%		5						1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
Durée (si applicable)										50%		5									
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance										100%		10									
MU03OP6T A - C - D - OP ouverte Licence arts du spectacle : parcours danse/cirque																					
Comédie musicale																					
Responsable(s) pédagogique(s)																					
Annouk Bottero																					
Durée (si applicable)										Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL			
Évaluations intermédiaires										50%		5						1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
Durée (si applicable)										50%		5									
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance										100%		10									