

**MCC - MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024 du département Musique
LICENCE A - Semestre 1**

Ces modalités seront appliquées en respectant le cadrage voté au CFVU

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MU00101T A-C	Panorama XVIIème	ROUSSELOT Mathias	Dubiau	Devoir Ecrit	2h		Devoir numérique	2h		Devoir Ecrit	2h		Devoir numérique	2h			
MU00102T A-C-D	Atelier d'écoute XVIIIe	ROUSSELOT Mathias	Boisseleau	Devoir Ecrit	1h		Devoir en ligne	1h		Devoir Ecrit	1h		Devoir en ligne	1h			
MU00103T A-C	Chœur	ROUSSELOT Mathias	Suhubiette	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral			Oral en ligne				
MU0A104T	Formation Musicale 1	ROUSSELOT Mathias	Dasque	Ecrit et oral préparé			Contrôle continu		CC	Moyenne d'exercices			Oral en ligne				
MU0A105T	Musique d'ensemble	ROUSSELOT Mathias	Dupont Marque-Bouaret	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Exécution d'une œuvre de musique de chambre			Exécution d'une œuvre de musique de chambre à déposer en ligne				
MU00106T A-C	Analyse 1	ROUSSELOT Mathias	Escoubet	Note Contrôle continu (40%) Evaluation terminale, Ecrit (60%)		CC 40%	Epreuve en ligne synchrone (IRIS-EXAMS)			Epreuve en ligne synchrone (IRIS-EXAMS)			Epreuve en ligne synchrone (IRIS-EXAMS)				
MU0A107T	Ecriture 1	ROUSSELOT Mathias	Chantelot	Devoir écrit	2h		Devoir en ligne	2h		Devoir écrit	2h		Devoir en ligne	2h			
MU0A108T	Musique et Performance XVIIIème	ROUSSELOT Mathias	Garde	Bibliographies commentées et synthèse à déposer sur IRIS, blind test en présentiel, et prestation artistique			Bibliographies commentées et synthèse à déposer sur IRIS			Oral de 15 minutes et recherche bibliographique à déposer sur IRIS			Oral de 15 minutes en ligne et recherche bibliographique à déposer sur IRIS				
MU0A109T	Technique d'écoute XVIIIème	ROUSSELOT Mathias	Caro	Commentaire d'écoute mi semestre - 50% de la note	1h		Commentaire d'écoute en ligne	1h		Commentaire d'écoute sur table	1h		Commentaire d'écoute en ligne	1h			
				Commentaire d'écoute sur table - 50% de la note 1h	1h												
MU0A110T	Recherche documentaire	ROUSSELOT Mathias	Dumarchapt	Evalué avec « Performance XVIIIe »			Evalué avec « Performance XVIIIe »			Evalué avec « Performance XVIIIe »			Evalué avec « Performance XVIIIe »				
MU01OP1T	LANSAD OU OPTION		Girod Marque-Bouaret	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				

Semestre 2

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MU00201T A-C	Panorama Oralités	ROUSSELOT Mathias	Florin	Ecrit			Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique				
MU00202T A-C-D	Atelier d'écoute Oralités	ROUSSELOT Mathias	Rousselot	Ecrit	1h		Epreuve en ligne synchrone			Oral	10 min		Oral en ligne	10 min			
MU00203T A-C	Chœur	ROUSSELOT Mathias	Suhubiette	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral			Oral en ligne				
MU0A204T	Formations musicales 2	ROUSSELOT Mathias	Garde	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral	15 min		Oral	15 min			
MU0A205T	Musique d'ensemble	ROUSSELOT Mathias	Dupont Marque-Bouaret	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Exécution d'une œuvre de musique de chambre			Exécution d'une œuvre de musique de chambre				
MU00206T A-C	Analyse 2	ROUSSELOT Mathias	Escoubet	Note Contrôle continu (40%) Evaluation terminale, Ecrit (60%)		CC 40%	Epreuve en ligne synchrone			Epreuve en ligne synchrone			Epreuve en ligne synchrone				
MU0A207T	Ecriture2	ROUSSELOT Mathias	Chantelot	Devoir écrit	2h		Devoir en ligne			Devoir écrit	2h		Devoir en ligne				
MU0A208T	Musique et Performance Oralités	ROUSSELOT Mathias	Arnoult	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral	15 min		Oral	15 min			
MU0A209T	Techniques d'écoute Oralités	ROUSSELOT Mathias	Arnoult	Dossier			Dossier en ligne			Dossier			Dossier en ligne				
MU01OP2T	LANSAD OU OPTION		Girod Marque-Bouaret	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				

Semestre 3

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MU00301T A-C	Panorama XIXe	ROUSSELOT Mathias	Lehmann	Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique				
MU00302T A-C-D	Atelier d'écoute XIXe	ROUSSELOT Mathias	Lehmann	Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique				
MU00303T A-C	Chœur	ROUSSELOT Mathias	Suhubiette	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral			Oral en ligne				
MU0A304T	Formation Musicale 3	ROUSSELOT Mathias	Chantelot	Ecrit et oral	2h		Ecrit et oral en ligne			Ecrit et oral	1h		Ecrit et oral en ligne				
MU0A305T	Musique d'ensemble	ROUSSELOT Mathias	Dupont Marque-Bouaret	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Exécution d'une œuvre de musique de chambre			Exécution d'une œuvre de musique de chambre en ligne				
MU0A306T	Analyse 3	ROUSSELOT Mathias	Caro	Travail hebdomadaire durant le semestre - 50% de la note			Analyse sur partition via dossier numérique			Ecrit sur table	1h		Analyse sur partition via dossier numérique				
MU0A307T	Ecriture 3	ROUSSELOT Mathias	Rouselot	Devoir sur table	1h30		Devoir en ligne synchrone	1h30		Devoir sur table	1h		Devoir en ligne	1h			
MU0A308T	Musique et performance XIXème	ROUSSELOT Mathias	Lehmann	Dossier numerique			Dossier numerique			Dossier numerique			Dossier numerique				
MU0A309T	Techniques d'écoute 3	ROUSSELOT Mathias	Caro	Commentaire d'écoute mi semestre - 50% de la note 1h	1h		Commentaire d'écoute en ligne	1h		Commentaire d'écoute sur table	1h		Commentaire d'écoute en ligne	1h			
MU0A310T	Initiation à la musique contemporaine	ROUSSELOT Mathias	Rouselot	Devoir écrit	1h30		Devoir en ligne	1h30		Oral	10 min		Oral en ligne	10 min			
MU01OP3T	Perception sonore 1	DUBIAU Mylène	Ruiz	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				
PIX0307T	Préparation à la certification informatique-partie1			Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC		

Semestre 4

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MU00401T	Panorama musiques anciennes	ROUSSELOT Mathias	Mouchet	Compte-rendu de lecture			Compte-rendu de lecture			Oral			Oral en ligne				
MU00402T A-C-D	Atelier d'écoute Musique anciennes	ROUSSELOT Mathias	Florin	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral	10 min		Oral en ligne				
MU00403T A-C	Chœur	ROUSSELOT Mathias	Suhubiette	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral			Oral en ligne				
MU0A404T	Formation Musicale 4	ROUSSELOT Mathias	Chantelot	Oral et écrit	2h		Oral et écrit en ligne	2h		Oral	7 min		Oral	7 min			
MU0A405T	Musique d'ensemble	ROUSSELOT Mathias	Dupont Marque-Bouaret			CC			CC	Exécution d'une œuvre de musique de chambre			Exécution d'une œuvre de musique de chambre en ligne				
MU0A406T	Analyse 4	ROUSSELOT Mathias	Dubiau	Ecrit	2h		Devoir numérique			Ecrit	2h		Devoir numérique				
MU0A407T	Ecriture 4	ROUSSELOT Mathias	Veysseire	moyenne d'exercices			moyenne d'exercices			moyenne d'exercices			moyenne d'exercices		CC		
MU0A408T	Musique et performance Musique anciennes	ROUSSELOT Mathias	Muleika	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral	15 min		Oral en ligne				
MU0A409T	Techniques d'écoute Musique anciennes	ROUSSELOT Mathias	Caro	Écrit sur table - 50% de la note	1h		Commentaire d'écoute en ligne	1h		Ecrit sur table	1h		Ecrit en ligne	1h			
MU0A410T	Initiation à la musique contemporaine2	ROUSSELOT Mathias	Rouselot	devoir sur table	1h30		devoir en ligne synchrone	1h30		Oral	10 min		Oral en ligne	10 min			
MU0A411T	Histoire des notations anciennes	ROUSSELOT Mathias	Marque-Bouaret	Dossier et présentation orale			Dossier et présentation orale en ligne			Oral			Oral en ligne				
MU01OP4T	Perception sonore 2	DUBIAU Mylène	Tardieu	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				
PIX0407T	Préparation à la certification informatique-partie2			Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC		

Semestre 5

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MU00501T A-C	Panorama Début XXe	ROUSSELOT Mathias	Rousselot	Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique				
MU00502T A-C-D	Ethnomusicologie	ROUSSELOT Mathias	Caumont	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral	15 min		Oral en ligne				
			Veysseire														
MU00503T A-C	Chœur	ROUSSELOT Mathias	Suhubiette	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral			Oral en ligne				
MU0A504T	Formation Musicale 5	ROUSSELOT Mathias	Radou	devoir sur table et moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Ecrit	1h		Ecrit en ligne				
MU0A505T	Musicologie Appliquée	ROUSSELOT Mathias	Dubiau	Dossier numérique			Dossier numérique			Devoir numérique			Devoir numérique				
MU0A506T	Analyse 5	ROUSSELOT Mathias	Escoubet	Note de contrôle continu (40%), vidéo déposée sur IRIS (60%)		CC 40%	Vidéo déposée sur IRIS			Vidéo déposée sur IRIS			Vidéo déposée sur IRIS				
MU0A507T	Ecriture 5	ROUSSELOT Mathias	Veysseire	moyenne d'exercices et devoir sur table	2h		Devoir numérique			Devoir sur table	2h		Devoir numérique				
MU0A508T	Musique et Performance début Xxème	ROUSSELOT Mathias	Arnoult	Moyenne d'exercices			Devoir numérique			Moyenne d'exercices			Devoir numérique				
MU010P5T A-C-D-OP UT2J	Perception Sonore 3	ROUSSELOT Mathias	Tardieu	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Ecrit	2h		Devoir numérique				
MU0D505T A-C-D	Analyse Musicale et audiovisuel 1	J. Garde	Lehmann	Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique				
MU0D507T A-C-D	Management Culturel 1	J. Garde	Belaubre	Ecrit	2h		Devoir numérique			Ecrit (2h) ou devoir numérique			Devoir numérique				
			Dubiau														
MU0G509T A-C-D	Pédagogie musicale 1	J. Garde	Punsola	Ecrit	1h30		Devoir numérique			Oral	20 min		Oral en ligne				
MU0H509T A-C-D	Chœur de Chambre 1	J. Garde	Suhubiette	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral			Oral en ligne				
MU0J509T A-C-D	Acompagnement Clavier 1	J.Garde	Veysseire	Prestation musicale			Prestation musicale en ligne			Prestation musicale			Prestation musicale en ligne				
MU00510T A-D	Initiation à la recherche	ROUSSELOT Mathias	Mouchet	2 dossiers à déposer sur IRIS			2 dossiers à déposer sur IRIS			La synthèse, en présentiel ou en ligne, portera sur l'un des deux séminaires suivis, au choix de l'étudiant			La synthèse, en présentiel ou en ligne, portera sur l'un des deux séminaires suivis, au choix de l'étudiant				
			Garde														
MU010P5T A-C-D	Perception sonore 3	DUBIAU Myliène	Gaillard P	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				

Semestre 6

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MU00601T A-D	Panorama XIXe-Xxe	ROUSSELOT Mathias	Boisseleau	Ecrit	1h		Ecrit en ligne	1h		Ecrit	1h		Ecrit en ligne	1h			
MU00602T A-C-D	Histoire culturelle des musiques actuelles	ROUSSELOT Mathias	Escoubet	Epreuve en ligne synchrone			Epreuve en ligne synchrone			Epreuve en ligne synchrone	1h		Epreuve en ligne synchrone	1h			
MU00603T A-C	Chœur et direction de chœur	ROUSSELOT Mathias	Suhubiette	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral			Oral en ligne				
MU0A604T	Formation Musicale 6	ROUSSELOT Mathias	Radou	moyenne d'exercice (20%) et devoir sur table (80%)			Moyenne d'exercices			Ecrit	1h		Ecrit en ligne				
MU0A605T	Musicologie Appliquée	ROUSSELOT Mathias	Escoubet	moyenne d'exercices (30%) + travaux remis en ligne (70%)			Travaux remis en ligne			Travaux remis en ligne			Travaux remis en ligne				
MU0A606T	Analyse 6	ROUSSELOT Mathias	Rousselot	Ecrit	2h		écrit en distanciel synchrone			Oral	10 min		Oral en ligne				
MU0A607T	Ecriture 6	ROUSSELOT Mathias	Veysseire	Devoir sur table	2h		Devoir numérique			Devoir sur table	2h		Devoir numérique				
MU0A608T	Musique et Performance XXème	ROUSSELOT Mathias	Rousselot	Moyenne d'exercices et prestation musicale			Moyennes d'exercices			Oral	10 min		Oral en ligne				
MU02OP6T A-C-D- OP UT2J	Perception Sonore 4	J. Garde	Gaillard P	Ecrit en présentiel de (2h)	2h		Devoir numérique	2h		Ecrit en présentiel de (2h)	2h		Devoir numérique	2h			
MU0D605T A-C-D	Analyse Musicale et audiovisuel 2	J.Garde	Lehmann	Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique				
MU0D607T A-C-D	Management Culturel 2	J.Garde	Belaubre	Contrôle continu + Dossier à rendre		CC	Contrôle continu + Dossier à rendre		CC	Ecrit	2h		Devoir numérique				
			Dubiau														
MU0G609T A-C-D	Pédagogie musicale 2	J.Garde	Sarrail	Oral	10 min		Oral en ligne			Oral	10 min		Oral en ligne				
			Bonzi														
			Crozes														
			Tripier-Mondancin														
MU0H609T C-D	Chœur de Chambre 2	J.Garde	Suhubiette	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral			Oral en ligne				
MU0J609T A-C-D	Acompagnement Clavier 2	J.Garde	Veysseire	Prestation musicale			Prestation musicale en ligne			Prestation musicale			Prestation musicale en ligne				
MU00610T A-D	Initiation à la recherche	ROUSSELOT Mathias	Lehmann	Dossier numérique + Rédaction d'un texte			Dossier numérique + Rédaction d'un texte			Dossier numérique + Rédaction d'un texte			Dossier numérique + Rédaction d'un texte				
			Girod														
MU01OP6T A-C-D	Perception sonore 4	DUBIAU Mylène	Gaillard P	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				

MCC - MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024 du département Musique LICENCE B - Semestre 1

Ces modalités seront appliquées en respectant le cadrage voté au CFVU

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MUB0101T Mut Porteuses: MUB0301T	Chœur 1	GARDE Julien	Garde	Note de suivi			Note de suivi			Oral	15 min		Oral en ligne	15 min			
MUB0102T	Improvisation 1	GARDE Julien	Burgan	Contrôle continue		CC	Contrôle continu		CC	Ecrit	2h		Ecrit en ligne asynchrone				
MUB0103T Mut Porteuses: MUB0303T	Histoire de la musique 1	GARDE Julien	Barthez	Commentaire d'œuvre écrite	1h		Commentaire d'œuvre écrite	1h		Commentaire d'œuvre écrite en ligne et asynchrone	1h		Commentaire d'œuvre écrite en ligne et asynchrone	1h			
MUB0104T	Pédagogie 1	GARDE Julien	Cobo Robidas Marque-Bouaret Péguilhan	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Dossier			Dossier à déposer en ligne				
MUB0105T	Préparation vie professionnelle 1	GARDE Julien	Laurens A	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Oral			Oral en ligne				
MUB0106T	Initiation mémoire 1	GARDE Julien	Dasque	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Oral			Oral en ligne				

Semestre 2

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MUB0201T Mut Porteuses: MUB0401T	Chœur 2	GARDE Julien	Garde	Note de suivi			Note de suivi			Oral	15 min		Oral en ligne	15 min			
MUB0202T	Improvisation 2	GARDE Julien	Burgan	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Ecrit	2h		Ecrit en ligne asynchrone				
MUB0203T Mut Porteuses: MUB0403T	Histoire de la musique 2	GARDE Julien	Dubiau	Oral			Oral en ligne			Oral			Oral en ligne				
MUB0204T	Pédagogie 2	GARDE Julien	Péguilhan Cobo Frappart	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Dossier			Dossier à déposer en ligne				
MUB0205T	Préparation vie professionnelle 2	GARDE Julien	Lambert	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Oral			Oral en ligne				
MUB0206T	Initiation mémoire 2	GARDE Julien	Suhubiette	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Oral			Oral en ligne				
MUB0207T	Ecriture 2	GARDE Julien	Chantelot	Devoir écrit	2h		Devoir en ligne asynchrone			Devoir écrit	2h		Devoir en ligne asynchrone				

Semestre 3

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MUB0301T Mut Portées: MUB0101T	Chœur 3	GARDE Julien	Garde	Note de suivi			Note de suivi			Oral	15 min		Oral en ligne	15 min			
MUB0302T	Ecriture 3	GARDE Julien	Chantelot	Devoir écrit	2h		Devoir en ligne			Devoir écrit	2h		Devoir en ligne				
MUB0303T Mut Portées: MUB0103T	Histoire de la musique 3	GARDE Julien	Barthez	Commentaire d'œuvre écrite	1h		Commentaire d'œuvre écrite	1h		Commentaire d'œuvre écrite en ligne et asynchrone	1h		Commentaire d'œuvre écrite en ligne et asynchrone	1h			
MUB0304T	Pédagogie 3	GARDE Julien	Cobo Robidas Caumont	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Dossier			Dossier à déposer en ligne				
MUB03045T	Préparation vie professionnelle 3	GARDE Julien	Belaubre	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Oral			Oral en ligne				

Semestre 4

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 18/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MUB0401T Mut Portées: MUB0201T	Chœur 4	DUBIAU Mylène	Garde	Note de suivi			Note de suivi			Oral	15 min		Oral en ligne	15 min			
MU0B402T	Ecriture 4	DUBIAU Mylène	Chantelot	Devoir écrit	2h		Devoir en ligne			Devoir écrit	2h		Devoir en ligne				
MUB0403T Mut Portées: MUB0203T	Histoire de la Musique 4	GARDE Julien	Dubiau	Oral			Oral en ligne			Oral			Oral en ligne				
MU0B404T	Pédagogie 4	GARDE Julien	Cobo Robidas	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Dossier			Dossier à déposer en ligne				
MU0B405T	Préparation vie professionnelle 4	GARDE Julien	Belaubre	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Oral			Oral en ligne				

Semestre 5

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 18/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MUB0501T	Commentaire d'écoute	GARDE Julien	Girod	Commentaire d'écoute sur table			Devoir écrit asynchrone			Commentaire d'écoute sur table			Devoir écrit asynchrone				
MUB0502T	Etat de la recherche 1	GARDE Julien	Mouchet	Dossier numérique			Dossier numérique			Oral			Oral en ligne				
MUB0503T	Histoire de la musique 5	GARDE Julien	Rousselot	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Oral	10 min		Oral en ligne	10 min			
MUB0504T	Mémoire 1	GARDE Julien	Dasque	Note de suivi			Note de suivi			Oral			Oral en ligne				
MUB0505T	Préparation vie professionnelle 5	GARDE Julien	Graule	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Oral			Oral en ligne				

Semestre 6

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 18/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MUB0601T	Initiation à la recherche	GARDE Julien	Garde	Dossier (50%) Présentation oral (50%)	10 min		Dossier et ligne (50%) Présentation orale en ligne (50%)	10 min		Oral	10 min		Oral en ligne	10 min			
MUB0602T	Etat de la recherche 2	GARDE Julien	Mouchet	Note de suivi			Note de suivi			Oral			Oral en ligne				
MUB0604T	Mémoire 2	GARDE Julien	Mouchet	Soutenance			Soutenance en ligne			Oral			Oral en ligne				
MUB0605T	Préparation vie professionnelle 6	GARDE Julien	Belaubre	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Oral			Oral en ligne				

MU0C205T Mut: MU0C405T MU0C605T	Musique d'ensemble - Brésil	T.Gonzalez C.Suhubiette	Rougier	Moyenne d'exercices			Vidéo à déposer en ligne			Oral	10 min		Vidéo à déposer en ligne				
	Musique d'ensemble - Jazz		Vidal														
	Musique d'ensemble - All that jazz		Royer														
	Musique d'ensemble - Xtet		Gonzalez														
	Musique d'ensemble - Marching band		Michelin														
MU00206T A-C	Analyse 2	M. Rousselot	Escoubet	Contrôle continu (40%), épreuve en ligne synchrone (60%)		CC 40%	Epreuve en ligne synchrone			Epreuve en ligne synchrone			Epreuve en ligne synchrone				
MU0C207T	Ecritures musicales: Arrangement jazz 2	T.Gonzalez C.Suhubiette	Gonzalez	Moyenne d'exercices			Devoir numérique			Devoir numérique			Devoir numérique				
MU0C208T Mut: MU0C408T MU0C608T	Improvisation	T.Gonzalez C.Suhubiette	Vidal Guyard Rey Lopez-Nussa Pautric Gonzalez Hortal Dumont	Moyenne d'exercices			Vidéo à déposer en ligne			Oral	10 min%		Vidéo à déposer en ligne				
MU0C209T	Ecritures musicales: Langage tonal 2	T.Gonzalez C.Suhubiette	Gonzalez	Moyenne d'exercices			Devoir numérique			Oral			Vidéo à déposer en ligne				
MU0C210T	Pratique instrumentale harmonique 1	T.Gonzalez C.Suhubiette	Veysseire Olié Royer	Moyenne d'exercices			Vidéo à déposer en ligne			Oral			Vidéo à déposer en ligne				
MU010P2T	LANSAD OU OPTION		Girod Marque-Bouaret	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				

Semestre 5

Ces modalités seront appliquées en respectant le cadrage voté au CFVU

				Session 1						Session 2								
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023	
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT			
MU00501T	A-C	Panorama Début XXe	M. Rousselot	Rousselot	Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique				
MU00502T	A-C-D	Ethnomusicologie	M. Rousselot	Caumont Veysseire	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral	15 min		Oral en ligne				
MU00503T	A-C	Chœur	M. Rousselot	Suhubiette	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral			Oral en ligne				
MU0C504T		Formation musicale 5	T.Gonzalez C.Suhubiette	Gonzalez	Moyenne d'exercices			Devoir numérique			Ecrit et Oral	2h		Devoir numérique				
MU0C505T		Musique d'ensemble	T.Gonzalez C.Suhubiette	cf 105	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Oral	10 min		Vidéo à déposer en ligne				
MU0C506T		Analyse 5	T.Gonzalez C.Suhubiette	Florin	Moyenne d'exercices			Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique				
MU0C507T		Ecriture musicales: Arrangement jazz 5	T.Gonzalez C.Suhubiette	Haudrechy	Moyenne d'exercices			Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique				
MU0C508T		Improvisation	T.Gonzalez C.Suhubiette	cf 108	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Oral	10 min		Vidéo à déposer en ligne				
MU010P5T	A-C-D-OP UT2J	Perception Sonore 3	J. Garde	Tardieu	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Ecrit	2h		Devoir numérique				
MU0D505T	A-C-D	Analyse Musicale et audiovisuel 1	J. Garde	Lehmann	Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique				
MU0D507T	A-C-D	Management Culturel 1	J. Garde	Belaubre Dubiau	Ecrit	2h		Devoir numérique			Ecrit (2h) ou devoir numérique			Devoir numérique				
MU0G509T	A-C-D	Pédagogie musicale 1	J. Garde	Punsola	Ecrit	1h30		Devoir numérique			Oral	20 min		Oral en ligne				
MU0H509T	A-C-D	Chœur de Chambre 1	J. Garde	Suhubiette	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral			Oral en ligne				
MU0J509T	A-C-D	Acompagnement Clavier 1	J. Garde	Veysseire	Prestation musicale			Prestation musicale en ligne			Prestation musicale			Prestation musicale en ligne				
MU0C510T		Accompagnement polyphonique	T.Gonzalez C.Suhubiette	Sabatier Hortal	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Oral	10 min		Vidéo à déposer en ligne				
MU010P5T	A-C-D	Perception sonore 3	DUBIAU Mylène	Gaillard P	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				

Semestre 6

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MU0C601T	Rencontres et filiations XXe-XXIe	T.Gonzalez C.Suhubiette	Florin	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Dossier numérique			Dossier numérique				
MU00602T A-C-D	Histoire culturelle des musiques actuelles	M. Rousselot	Escoubet	Epreuve en ligne synchrone			Epreuve en ligne synchrone			Epreuve en ligne synchrone	1h		Epreuve en ligne synchrone	1h			
MU00603T A-C	Chœur et direction de chœur	T.Gonzalez C.Suhubiette	Suhubiette	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral			Oral en ligne				
MU0C604T	Formation Musicale 6	T.Gonzalez C.Suhubiette	Gonzalez	Moyenne d'exercices			Devoir numérique			Ecrit et Oral	2h		Vidéo à déposer en ligne				
MU0C605T	Musique d'ensemble	T.Gonzalez C.Suhubiette	cf 205	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Oral	10 min		Vidéo à déposer en ligne				
MU0C606T	Analyse 6	T.Gonzalez C.Suhubiette	Escoubet	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Réalisation d'une vidéo			Réalisation d'une vidéo				
MU0C607T	Ecriture musicales: Arrangement jazz 6	T.Gonzalez C.Suhubiette	Haudrechy	Moyenne d'exercices			Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique				
MU0C608T	Improvisation	T.Gonzalez C.Suhubiette	cf 208	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Oral	10 min		Vidéo à déposer en ligne				
MU020P6T A-C-D- OP UT2J	Perception Sonore 4	J. Garde	Gaillard P	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				
MU0D605T A-C-D	Analyse Musicale et audiovisuel 2	J. Garde	Lehmann	Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique				
MU0D607T A-C-D	Management Culturel 2	J. Garde	Belaubre Dubiau	Contrôle continu + Dossier à rendre		CC	Contrôle continu + Dossier à rendre		CC	Ecrit	2h		Devoir numérique				
MU0G609T D	Pédagogie musicale 2	J. Garde	Sarrail Bonzi Crozes Tripiet-Mondancin	Oral	10 min		Oral en ligne			Oral	10 min		Oral en ligne				
MU0H609T D	Chœur de Chambre 2	J. Garde	Suhubiette	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral			Oral en ligne				
MU0J609T D	Acompagnement Clavier 2	J. Garde	Veyseire	Prestation musicale			Prestation musicale en ligne			Prestation musicale			Prestation musicale en ligne				
MU0C610T	Accompagnement polyphonique	T.Gonzalez C.Suhubiette	Sabatier Hortal	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Oral	10 min		Vidéo à déposer				
MU010P6T A-C-D	Perception sonore 4	DUBIAU Mylène	Gaillard P	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				

**MCC - MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024 du département Musique
LICENCE D - Semestre 1**

Ces modalités seront appliquées en respectant le cadrage voté au CFVU

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MUOD101T	Histoire culturelle 1: Musique et textes	DUBIAU Mylène	Dubiau	Ecrit	2h		Devoir numérique			Ecrit	2h		Devoir numérique				
MU00102T A-C-D	Atelier d'écoute XVIIIe	DUBIAU Mylène	Boisseleau	Bibliographies commentées et synthèse à déposer sur IRIS, blind test en présentiel, et prestation artistique			Bibliographies commentées et synthèse à déposer sur IRIS			Oral de 15 minutes et recherche bibliographique à déposer sur IRIS			Oral de 15 minutes en ligne et recherche bibliographique à déposer sur IRIS				
<i>Mineure</i>	<i>UE de la ineure</i>																
<i>Mineure</i>	<i>UE de la ineure</i>																
MUOD105T	Chœur	DUBIAU Mylène	Coffineau	Oral			Oral en ligne			Oral			Oral en ligne				
MUOD106T	Formation Musicale 1	DUBIAU Mylène	Carbonnery Girod	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices				
MUOD107T	Ensemble de percussions	DUBIAU Mylène	Michelin Ambit	Devoir écrit	2h		Devoir en ligne	2h		Devoir écrit	2h		Devoir en ligne	2h			
MU0C111T C-D	Initiation à la recherche documentaire	DUBIAU Mylène	Dumarchapt	Bibliographie à déposer en ligne			Bibliographie à déposer en ligne			Bibliographie à déposer en ligne			Bibliographie à déposer en ligne				
MU010P1T	LANSAD OU OPTION		Girod Marque-Bouaret	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				

Semestre 2

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MUOD201T	Histoire culturelle 2: Musique et esthétiques	DUBIAU Mylène	Dubiau	Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique				
MU00202T A-C-D	Atelier d'écoute Oralités	DUBIAU Mylène	Rousselot	Ecrit	1h		Epreuve en ligne synchrone			Oral	10 min		Oral en ligne	10 min			
<i>Mineure</i>	<i>UE de la ineure</i>																
<i>Mineure</i>	<i>UE de la ineure</i>																
MUOD205T	Chœur	DUBIAU Mylène	Coffineau	Oral			Oral en ligne			Oral			Oral en ligne				
MUOD206T	Formation Musicale 2	DUBIAU Mylène	Carbonnery Girod	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices				
MU0A207T	Ensemble de percussions	DUBIAU Mylène	Michelin Ambit	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices				
MU010P2T	LANSAD OU OPTION		Girod Marque-Bouaret	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				

Semestre 5

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MU0D501T	Histoires culturelles 5: Musique et internet	DUBIAU Mylène	Escoubet	Travaux tutorés en groupe			Travaux tutorés en groupe			Version remaniée des travaux de session 1			Version remaniée des travaux de session 1				
MU00502T A-C-D	Ethnomusicologie	DUBIAU Mylène	Caumont	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral	15 min		Oral en ligne				
			Veysseire														
MU0D503T	Chœur	DUBIAU Mylène	Coffineau	Oral			Oral en ligne			Oral			Oral en ligne				
	<i>Mineure</i>																
MU0D505T	Analyse Musicale et audiovisuel 1	DUBIAU Mylène	Lehmann	Dossier numérique			Dossier numérique			Devoir numérique			Devoir numérique				
MU0A506T	Ensemble instrumental	DUBIAU Mylène	Veysseire	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices				
			Culié														
MU0D507T	Management Culturel 1	DUBIAU Mylène	Belaubre	Contrôle continu Dossier à rendre		CC	Contrôle continu Dossier à rendre		CC	Ecrit	2h		Devoir numérique				
			Dubiau														
MU00510T A-D	Initiation à la recherche	J. Garde	Mouchet Garde	2 dossiers à déposer sur IRIS			2 dossiers à déposer sur IRIS			La synthèse, en présentiel ou en ligne, portera sur l'un des deux séminaires suivis, au choix de l'étudiant			La synthèse, en présentiel ou en ligne, portera sur l'un des deux séminaires suivis, au choix de l'étudiant				
MU010P5T A-C-D-OP UT2J	Perception Sonore 3	J. Garde	Tardieu	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Ecrit	2h		Devoir numérique				
MU0D505T D	Analyse Musicale et audiovisuel 1	J. Garde	Lehmann	Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique			Dossier numérique				
MU0D507T C-D	Management Culturel 1	J. Garde	Belaubre	Ecrit	2h		Devoir numérique			Ecrit (2h) ou devoir numérique			Devoir numérique				
			Dubiau														
MU0G509T A-C-D	Pédagogie musicale 1	J. Garde	Punsola	Ecrit	1h30		Devoir numérique			Oral	20 min		Oral en ligne				
MU0H509T A-C-D	Chœur de Chambre 1	J. Garde	Suhbiette	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral			Oral en ligne				
MU0J509T A-C-D	Acompagnement Clavier 1	J. Garde	Veysseire	Prestation musicale			Prestation musicale en ligne			Prestation musicale			Prestation musicale en ligne				
MU010P5T A-C-D	Perception sonore 3	DUBIAU Mylène	Gaillard P	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				

Semestre 6

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MU00602T A-C-D	Histoire culturelle des musiques actuelles	DUBIAU Mylène	Escoubet	Epreuve en ligne synchrone			Epreuve en ligne synchrone			Epreuve en ligne synchrone	1h		Epreuve en ligne synchrone	1h			
MU00603T	A-C	Chœur et direction de chœur	DUBIAU Mylène	Suhubiette	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral			Oral en ligne			
MU0D603T		Chœur	DUBIAU Mylène	Coffineau	Oral			Oral en ligne			Oral			Oral en ligne			
	<i>Mineure</i>	<i>UE de la mineure</i>															
MU0D605T		Alalyse musicale et audiovisuel 2	DUBIAU Mylène	Lehmann	Dossier numérique												
MU0A606T		Ensemble instrumental	DUBIAU Mylène	Veysseire Culié	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Moyenne d'exercices			Moyenne d'exercices			
MU0D607T		Managemement culturel 2	DUBIAU Mylène	Belaubre Dubiau	Contôle continu Dossier à rendre		CC	Contrôle continu Dossier à rendre		CC	Ecrit	2h		Devoir numérique			
MU00610T D	A-	Initiation à la recherche	DUBIAU Mylène	Lehmann Girod	Dossier numérique + Rédaction d'un texte			Dossier numérique + Rédaction d'un texte			Dossier numérique + Rédaction d'un texte			Dossier numérique + Rédaction d'un texte			
MU020P6T A-C-D- OP UT2J		Perception Sonore 4	DUBIAU Mylène	Gaillard P	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne			
MU0D605T A-C-D		Analyse Musicale et audiovisuel 2	DUBIAU Mylène	Lehmann	Dossier numérique												
MU0D607T A-C-D		Management Culturel 2	DUBIAU Mylène	Belaubre Dubiau	Contrôle continu + Dossier à rendre		CC	Contrôle continu + Dossier à rendre		CC	Ecrit	2h		Devoir numérique			
MU0G609T C-D	A-	Pédagogie musicale 2	DUBIAU Mylène	Sarrail Bonzi Crozes Tripiet-Mondancin	Oral	10 min		Oral en ligne			Oral	10 min		Oral en ligne			
MU0H609T C-D	A-	Chœur de Chambre 2	DUBIAU Mylène	Suhubiette	Contrôle continu		CC	Contrôle continu		CC	Oral			Oral en ligne			
MU0J609T C-D	A-	Acoompagnement Clavier 2	DUBIAU Mylène	Veysseire	Prestation musicale			Prestation musicale en ligne			Prestation musicale			Prestation musicale en ligne			
MU010P6T A-C-D		Perception sonore 4	DUBIAU Mylène	Gaillard P	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne			

**MCC - MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024 du département Musique
OPTIONS - Licences 1**

Ces modalités seront appliquées en respectant le cadrage voté au CFVU

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MU01OP1T	Histoire de la musique	DUBIAU Mylène	Girod Marque-Bouaret	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				
MU01OP2T	Histoire de la musique	DUBIAU Mylène	Dubiau Marque-Bouaret	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				

Licences 2

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MU01OP3T	Perception sonore 1	DUBIAU Mylène	Ruiz	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				
MU01OP4T	Perception sonore 2	DUBIAU Mylène	Tardieu	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				

Licences 3

				Session 1						Session 2							
Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			MODALITE EN PRESENTIEL			MODALITE EN DISTANCIEL			Validées par le conseil département le 17/10/2023	Validation par le conseil UFR le 25/10/2023
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	CC ou CT		
MU01OP5T A-C-D	Perception sonore 3	DUBIAU Mylène	Gaillard P	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				
MU01OP6T A-C-D	Perception sonore 4	DUBIAU Mylène	Gaillard P	Ecrit			Ecrit en ligne			Ecrit			Ecrit en ligne				