

COMPOSANTE : IFMI

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

DUMI – DIPLOME UNIVERSITAIRE DE MUSICIEN INTERVENANT – VDI FM1DU

Préambule : Il n'y a pas de semestrialisation pour l'obtention du DUMI

UF = Unité de Formation

ANNEE 1 - VET FM1DU1

CODE UE	INTITULE	CODE UF	INTITULE	Responsable(s) de la discipline	MODALITES DE CONTROLE	TYPE D'ÉPREUVES	% Dans l'épreuve	COEFF DANS L'UE	CREDITS ECTS	
FM 00101T	PEDAGOGIE ET TERRAINS	UF1	Pédagogie fondamentale	PEGUILHAN Isabelle	CC	. Ecrit : Dossier . Oral : Soutenance	50 % 50 %	2	20	
		UF2	Didactique musicale et pédagogie appliquée	BLAISE Hélène						
			Projet		CC	. Ecrit : Dossier	100%	2		
			Cahier journal		CC	. Ecrit : Rapport périodique	100%	2		
			Pratique pédagogique accompagnée		CC	. Ecrit : Travaux écrits et oral : restitution d'activités . Ecrit : Fiches de préparation, bilans et rapport.	50% 50%	1		
		UF3	Pratique en école	BLAISE Hélène	CC	. Mises en situation de la pratique en école	100 %	3		
FM 00102T		UF1	Ecriture musicale	ARNOULT Nathan	CC	. Ecrit : Travaux de l'année . Ecrit : Production finale	50 % 50%	3	20	

	LANGAGES ET ECRITURE	UF2	Culture musicale et analyse	PEGUILHAN Isabelle	CC	. Ecrit 1 . Ecrit 2	50 % 50 %	3		
		UF3	Culture des musiques du monde et des arts visuels	CAUMONT Pascal	CC	. Présence et participation	100 %	1		
		UF4	Compétences professionnelles complémentaires transversales – Autres modes d’expression	PEGUILHAN Isabelle	CC	. Investissement, présence qualité musicale . Réalisation scénique	50% 50%	2		
		UF5	Culture Informatique	MORALES Quentin	CC	. Travail à remettre . Participation	50% 50%	2		
		UF6	Rapport de stage	PEGUILHAN Isabelle	CC	. Ecrit : dossier . Oral : soutenance	50% 50%	2		
FM 00103T	PRATIQUES MUSICALES	UF1	Technique vocale	ALESINA Frederika ANDREU Jean POESINA Alfredo	CC	. Assiduité, engagement, progression et travail personnel. . Exécution d’une des œuvres abordées dans l’année.	50% 50%	1	20	
		UF2	Pratiques vocales collectives et direction de chœur Projet « le cabaret »	MALGOUYRES Perrine	CC	. Travail personnel et à remettre . Présence et participation	50 % 50%	2		
		UF3	Outil d’accompagnement							
			Piano	ARNOULT Nathan	CC	. Assiduité, travail personnel et restitution d’œuvre . Harmonisation et pièce accompagnée	50% 50%	2		
			Guitare	CHICHARRO Samuel	CC	. Assiduité, travail personnel et restitution d’œuvre . Harmonisation et pièce accompagnée	50% 50%			
		UF4	Pratiques musicales collectives							
			Atelier Jazz	ROYER Matthieu	CC	. Présence, participation et travail personnel . Oral (thème, accompagnement et	50% 50%	1		

						improvisation sur standard imposé)			
			Atelier de percussions	TISSEYRE Florent	CC	. Assiduité, investissement personnel et progrès	100 %	1	

ANNEE 2 VET FM1DU2

CODE UE	INTITULE	CODE UF	INTITULE	Responsable.s de la discipline	MODALITES DE CONTROLE	TYPE D'EPREUVES	% Dans l'épreuve	COEFF DANS L'UE	CREDITS ECTS	
FM 00201T	PEDAGOGIE ET TERRAINS	UF2	Didactique musicale et pédagogie appliquée							20
			Le projet pédagogique	BLAISE Hélène	CC	. Ecrit : Conception d'un projet pédagogique pour chaque cycle	100%	2		
			Cahier journal	BLAISE Hélène	CC	. Ecrit : contenu des séances en école et analyse réflexive	100 %	2		
			Petite Enfance	MICHOT Charlotte	CC	. Ecrit : rapport de stage	100 %	1		
		UF5	Mémoire ou dossier de recherche pédagogique	ARNOULT Nathan MERY Nathalie PEGUILHAN Isabelle	CC	Mémoire de recherche et soutenance	100%	2		
		UF6	Accompagnement de projet artistique et pédagogique en école (PAP) et méthodologie	PEGUILHAN Isabelle	CC	. Journal de bord . Restitution	50% 50%	3		
FM 00202T	LANGAGES ET ECRITURE	UF1	Ecriture musicale	ARNOULT Nathan	CC	. Ecrit : composition de chansons avec contraintes . Oraux : restitutions des compositions et arrangements	50 % 50%	3	20	
		UF2	Culture musicale et analyse	PEGUILHAN Isabelle	CC	. Ecrit 1 . Ecrit 2	50 % 50 %	3		
		UF4	Projet Professionnel Personnalisé (PPP) au choix							

			Projet artistique	PEGUILHAN Isabelle	CC	. Conception et réalisation d'un spectacle vivant . Soutenance du dossier de projet	. 50% . 50%	3		
			Médiation musicale	BLAISE Hélène	CC	. Présence, conception et participation aux différentes médiations . Dossier de présentation de projet	. 50% . 50%			
			Musicothérapie	PEGUILHAN Isabelle	CC	. Rapport de stage	. 100%			
			Direction de chœur	Isabelle PEGUILHAN TERRIEUX François	CC	. Tutorat direction de chœur (10 séances) . Constitution d'un dossier	. 50% . 50%			
		UF6	Rapport de stage	PEGUILHAN Isabelle	CC	. Ecrit : dossier . Oral : soutenance	50% 50%	1		
FM 00203T	PRATIQUES MUSICALES	UF1	Technique vocale individuelle	ALESINA Frederika ANDREU Jean POESINA Alfredo	CC	. Assiduité, engagement, progression et travail personnel. . Exécution d'une des œuvres abordées dans l'année.	50% 50%	1	10	
		UF2	Pratiques vocales collectives et direction de chœur	TERRIEUX François	CC	. Oral : évaluation continue sur la base des exercices proposés . Oral : apprentissage d'un chant	50% 50%	2		
		UF3	Outil d'accompagnement							
			Piano	SABATIER Olivier	CC	. Oral : production de deux morceaux . Oral : production de deux chansons accompagnées	50 % 50 %	2		
			Guitare	CHICHARRO Samuel	CC	. Oral : production d'une chanson accompagnée . Oral : production de deux chansons accompagnées	50 % 50 %			

FM 00204T	STAGE	UF1	MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE – PRATIQUE EN ECOLE					10
			Visites conseils de l'année	BLAISE Hélène PEGUILHAN Isabelle	CC	. Mise en situation professionnelle : synthèse des visites conseils de l'année	50 %	
			Analyse de séances d'intervention à l'école filmées	PEGUILHAN Isabelle	CC	. Oral : analyse de séances filmées d'intervention musicale en école.	50 %	
		UF2	MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE – PRATIQUE EN ECOLE	BLAISE Hélène PEGUILHAN Isabelle	CC	. Mise en situation professionnelle (2 séquences d'intervention musicale en école et un entretien devant le jury)	100 %	

(*) attention : la note obtenue à cette UF n'est pas compensable - si elle est inférieure à 10 sur 20

Les modalités de contrôle des connaissances 2025/2026 ont été adoptées au Conseil d'Institut en séance plénière le 24 Novembre 2025