

MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024

LICENCES - SESSION 1

département Art&Com

Votées au conseil de département le 13/10/23 et conseil d'UFR le 25/10/23

Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL				MODALITE EN DISTANCIEL			
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT
ACT0101T	Théâtre : histoire et dramaturgies	Muriel Plana	Muriel Plana et Lucie Dumas (dramaturgie), Floriane Rascle (Histoire)	Partie A : Histoire du théâtre Moyen-Age XVIIe siècle : Devoir sur table	2h	50%	CC	Partie A : Histoire du théâtre Moyen-Age XVIIe siècle : Devoir maison		50%	CC
				Partie B : commentaire dramaturgique maison et commentaire dramaturgique sur table	2h	50%	CC	Partie B : Commentaire dramaturgique maison		50%	CC
ACT0102T	Etudes visuelles 1	Muriel Plana	Hugo July, Muriel plana	Devoir maison		100%	CC	Devoir Maison		100%	CC
ACT0105T	Accompagnement de projet et méthodologie	Muriel Plana	Charlotte Delcurou, Mylène Souyeux et Floriane Rascle	Partie A : Pratique (danse) : pratique et travail maison écrit.		100%	CC	Partie A : Pratique en visio et travail maison écrit		100%	CC
				Partie B : Méthodologie Floriane Rascle : Exposé oral et compte rendu écrit		70%	CC	Partie B : Méthodologie : Ecrit maison		100%	CC
				Partie B : Méthodologie : Note établi par le CLAP (quizz en ligne)		30%	CC				
ACT0201V	Pratique théâtrale	Muriel Plana	Julie Pichavant, Kasia Kurzeja, Marc Ravayrol, Charlotte Delcurou	Scène à préparer	30 min	100%	CC	Scène à préparer	30 min	100%	CC
ACT0202T	Etudes Visuelles 2	Muriel Plana	Floriane Rascle et Jules Sandeau	Devoir sur table	2h	100%		Devoir à rendre		100%	CC
ACT0205T	Fabrique d'un objet théâtral	Muriel Plana	Laurie Guin. Katia Fallone	présentation à partir d'un texte théâtral (3 à 5 p.) et de sa proposition de mise en scène, rédigé et remis le jour de l'examen.	20min	100%	cc	Fabrique d'un objet théâtral : En visio, présentation à partir d'un texte théâtral (3 à 5 p.) et de sa proposition de mise en scène, rédigé et remis le jour de l'examen	20 min	100%	cc
ACT0301T	Histoire et théorie / Théâtre et Sciences humaines	Floriane Rascle	Cyrielle Dodet, Lilâ Bisiaux, Katia Kuret, Muriel Plana, Elise van Haesebroeck, Floriane Rascle	Partie A : dossier à rendre		50%	CC	Partie A : dossier à rendre par mail		50%	CC

MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024

LICENCES - SESSION 1

département Art&Com

Votées au conseil de département le 13/10/23 et conseil d'UFR le 25/10/23

Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL				MODALITE EN DISTANCIEL			
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT
ACT0303T				devoir sur table	2h	100	ct	devoir maison		100	
ACT0302T	Histoire du théâtre antique	Floriane Rascle	Julien Bocholier	Exposé oral accompagné d'un dossier maison		100%	CC	dossier/commentaire de document iconographique et/ou textuel en distanciel		100%	CC
ACT0305T	Projet scénique interdisciplinaire	Floriane Rascle	Jean-Noël Sarraïl, Floriane Rascle	Notation sur la pratique collective		100%	CC	IMPOSSIBLE		50%	CC
ACT0402T	Analyses de spectacles	Floriane Rascle	Cyrille Dodet	Ecrit maison		100%	CC	Ecrit maison		100%	CC
ACT0403T	Études visuelles 4	Floriane Rascle	Mireille Raynal	Oral en classe + trace écrite	20min	100%	CC	Devoir maison		100%	CC
ACT0405T	Projet scénique transdisciplinaire	Floriane Rascle	Jean-Noël Sarraïl, Floriane Rascle	évaluation de la pratique collective	non renseigné	100%	CC	évaluation de la pratique collective		100%	CC
ACT0501T	Théâtre : dramaturgie / histoire et théorie	Floriane Rascle	Floriane Rascle et Élise van Haesebroeck	Partie A – Dramaturgie du XXe siècle - Proposition au plateau (50%) - Analyse dramaturgique écrite et note d'intention de mise en scène – devoir maison (50%) Partie B - Histoire et théories du théâtre XXe siècle - Devoir sur table	non renseigné	50%	CC	Partie A – Dramaturgies du XXe siècle – devoir maison Partie B - Histoire et théories du théâtre XXe siècle – devoir maison	non renseigné	50%	CC
ACT0502T	Formes canoniques du théâtre contemporain	Floriane Rascle	Floriane Rascle Élise Van Haesebroeck	Exposcène (50%) Devoir sur table – 4 heures - (50%)	4h	100%	CC	Devoir maison Exposcène facultatif		100%	CC
ACT0503T	Marionnette : théorie et pratique	Floriane Rascle	Hélène Beauchamp, Élise van Haesebroeck, Flavie Chauvin	Partie A : pratique Partie B : Dossier maison		100%	CC	Dossier maison		mal renseigné ("1")	CC
ACT0504T	Initiation à la recherche - Arts, scènes, écrans	Floriane Rascle	Muriel Plana (partie A) et Hugo July, Philippe Birgy (partie B)	A) Arts de la scène et autres arts : article 5-6 pages à la maison à rendre à la fin du semestre B) Cinéma et autres arts : article 5-6 pages à la maison à rendre à la fin du semestre		50%	CC	A) Arts de la scène et autres arts : article 5-6 pages à la maison à rendre à la fin du semestre B) Cinéma et autres arts : article 5-6 pages à la maison à rendre à la fin du semestre		50%	CC

MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024

LICENCES - SESSION 1

département Art&Com

Votées au conseil de département le 13/10/23 et conseil d'UFR le 25/10/23

Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL				MODALITE EN DISTANCIEL			
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT
ACT0505T	Accompagnement de projet : écrire pour le théâtre	Floriane Rascle	Élise Van Haesebroeck, Muriel Plana, Lucie Dumas	Écriture : rendu monologue et dialogue (une page chacun) et travaux pratiques		50%	CC	Écriture : rendu monologue et dialogue (une page chacun)		50%	CC
				Écriture : rendu monologue et dialogue (une page chacun) et travaux pratiques Dramaturgie : un dossier dramaturgique (4-5 pages)		50%	CC	Écriture : rendu monologue et dialogue (une page chacun) Dramaturgie : un dossier dramaturgique (4-5 pages)	non renseigné	50%	CC
ACT0601T	Initiation à la recherche	Floriane Rascle	Élise Van Haesebroeck Flore Garcin-Marrou	Partie A – Théorie et esthétique du théâtre - Un écrit (5-7 pages) : 50% - Une proposition pratique collective : 50% Partie B – Théâtre et société : Dossier écrit		50%	CC	Partie A – Théorie et esthétique du théâtre Un article individuel (5-7 pages) Partie B – Théâtre et société : Dossier écrit	non renseigné	50%	CC
ACT0602T	Analyse de spectacles / Scénographie	Floriane Rascle	Élise Van Haesebroeck Flore Garcin-Marrou Gabrielle Vinson	Partie A – analyse de spectacles : - Oral (collectif) : 50% - Devoir sur table individuel : 50% Partie B – scénographie		50%	CC	Partie A – analyse de spectacles : devoir maison Partie B – scénographie	non renseigné	50%	CC
ACT0603T	Pratique théâtrale	Floriane Rascle	Alice Tabart, Catherine Beilin	Présentation critique	non renseigné	non renseigné	CC	Oral	20min	100%	CC
ACT0604T	Ouverture aux autres arts de la scène	Floriane Rascle	Julie Pichavant, Catherine Froment	Ouverture aux autres arts de la scène : scène performative	30min	non renseigné	CC	Ouverture aux autres arts de la scène : pratique (sous forme de vidéo)		100%	CC
ACT0605T	Régie son et lumière / Stage	Floriane Rascle	Floriane Rascle, Cyril Monteil	Régie son et lumière : dossier maison Stage : écrit (rapport de stage de 4-5 pages)		50%	CC	Régie son et lumière : dossier maison Stage : écrit (rapport de stage de 4-5 pages)		50%	CC
AC00101T	Communication et médias 1	Deborah Gay	Déborah Gay	PARTIE A : (communication) : - Exposé (12,5) + assiduité (12,5%) - Devoir sur table (25%) + assiduité.	20 minutes : exposé. 3h écrit.	50%	CC	PARTIE A : dossier à rendre		50%	CC
				PARTIE B : (Histoire des médias) : exposé (rendre un dossier et présentation orale)	20 minutes exposé	50%	CC	Partie B : dossier à rendre		50%	CC
AC00102T	Introduction aux industries culturelles	Deborah Gay		Dossier écrit ou exposé oral : analyse d'un objet médiatique	15min	100%	CC	Dossier écrit : analyse d'un objet médiatique Dossier et exposé collectifs d'analyse d'un objet médiatique (écrit + oral)		100%	CC

MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024

LICENCES - SESSION 1

département Art&Com

Votées au conseil de département le 13/10/23 et conseil d'UFR le 25/10/23

Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL				MODALITE EN DISTANCIEL			
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT
AC00105T	Accompagnement de projet et méthodologie	Amanda Rueda Jimmy Poulot	Amanda Rueda Jimmy Poulot	PARTIE A : Carnet de bord		40%	CC	PARTIE B : Carnet de bord		40%	CC
				PARTIE B : - Exercice d'écriture au choix (25%) - Exercice d'écriture journalistique (portrait, chronique, article d'opinion, compte rendu d'un spectacle) (25%)		40%	CC	Partie B : - Exercice d'écriture au choix (25%) - Exercice d'écriture journalistique (25%)		40%	CC
				PARTIE C : Le CLAP : QCM en ligne		20%	CC	PARTIE C : QCM en ligne.		20%	CC
AC00201T	Communication et culture 1	Deborah Gay	Patrick Mpondo-Dicka	Partie A : devoir sur table	1h	50%	CC	Partie A : devoir en ligne		50%	CC
				Partie B : Festival ART&COM : Présence et dossier		50%	CC	Partie B : dossier à rendre		50%	CC
AC00202T	Sémiologie des images	Deborah Gay		Dossier de groupe (3 étudiants) sur l'analyse sémiologique d'une publicité dans le domaine du parfum (contexte, description, univers de sens, effets sur le public...)		100%	CC	Dossier écrit		100%	CC
AC00205T	Accompagnement de projet	Delphine Fabro	Delphine Fabro Thierry Besche	Ecriture-image + Ecriture-son		100%	CC	Ecriture-image + Ecriture-son		100%	CC
AC00301T	Communication des arts et de la culture	Deborah Gay	Déborah Gay et Mélanie Le Forestier	Partie A : - Synthèse écrite collective sur travail documentaire (7,5%) - Synthèse écrite collective sur la méthodologie (7,5%) - Dossier écrit collectif (20%) - Exposé oral (15%)		50%	CC	Partie A : - Synthèse écrite collective sur travail documentaire (7,5%) - Synthèse écrite collective sur la méthodologie (7,5%) - Dossier écrit collectif (20%)		50%	CC
				Partie B : observatoire des médias : Dossier corpus (12,5%), dossier Grille (12,5%), Dossier et exposé (25%)		50%	CC	Partie B : observatoire des médias : Dossier		50%	CC
AC00302T	Création numérique. Conception 1	Jean Martial-Guilhem		Dossier conception d'un site wordpress + Exercices de travaux pratiques ou oraux		100%	CC	Dossier conception d'un site wordpress		100%	CC

MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024

LICENCES - SESSION 1

département Art&Com

Votées au conseil de département le 13/10/23 et conseil d'UFR le 25/10/23

Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL				MODALITE EN DISTANCIEL			
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT
AC00303T	Création numérique. Écriture 1	Raphaël Marczak et Amanda Rueda	Raphaël Marczak et Amanda Rueda	Partie A : Projet de narration numérique interactive (Twine) Projet (/10) + Oral (/10), en équipe de 2/3 étudiants		50%	CC	Partie A :Création numérique. Ecriture 1 Evaluation projet Twine (2/3 étudiants par groupe et rapport de réalisation.		50%	CC
				Partie B : Oral (analyse d'une forme audiovisuelle linéaire) et Oral (analyse d'une forme numérique interactive)	20 min et 20 min	50%	CC		Partie B : Oral (analyse d'une forme audiovisuelle linéaire) et Oral (analyse d'une forme numérique interactive)		50%
AC00305T	Accompagnement de projet. Création numérique, Réalisation 1	Amanda Rueda et Andrés Spinelli	Amanda Rueda et Andrés Spinelli	Partie A : Exercice de prise de vue et son et Montage vidéo et mixage son du portrait	6h	50%	CC	Partie A : Exercice de prise de vue et de son et Montage vidéo et mixage son du portrait		50%	CC
				Partie B : - Dossier (synopsis, note d'intention et de réalisation, découpage technique, script) - Réalisation (en tournage) du portrait vidéo	3h et 9h	50%	CC		Partie B : Dossier (synopsis, note d'intention et de réalisation, découpage technique, script) et Réalisation (en tournage) du portrait vidéo		50%
AC00401T	Communication et médias 2	Deborah Gay et Mélanie Le Forestier	Deborah Gay et Mélanie Le Forestier	Partie A : Communication des Arts et de la culture : dossier + exposé		50%	CC	Partie A : Dossier		50%	CC
				Partie B :Indsutries culturelles : Exposé et dossier analyse de texte + Exposé et dossier objet médiatique		50%	CC		Partie B : Dossier		50%
AC00402T	Création numérique. Conception 2	Jean Martial-Guilhem		Exercices de travaux pratiques ou oraux + Dossier conception d'un site web		100%	CC	Dossier conception d'un site web.		100%	CC
AC00403T	Création numérique. Écriture 2	Sandrine Pavan	Sandrine Pavan	Devoir sur table : analyse filmique d'une séquence diffusée lors de l'épreuve	2h	100%	CC	Dossier à déposer sur IRIS : analyse filmique d'une séquence		100%	CC
AC00405T	Accompagnement de projet. Création numérique. Réalisation.	Amanda Rueda et Alain Chaix	Amanda Rueda, Alain Chaix	Création sur klynt d'un webdoc et Réalisation pièces vidéo		100%	CC	Création sur klynt d'un webdoc et Réalisation pièces vidéo		100%	CC
AC00401T	Culture audiovisuelle et cinématographique 1	Anne Pellus	Anne Pellus	Partie A : Un écrit sur table (2h)		50%	CC	Partie A : Devoir maison		50%	CC

MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024

LICENCES - SESSION 1

département Art&Com

Votées au conseil de département le 13/10/23 et conseil d'UFR le 25/10/23

Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL				MODALITE EN DISTANCIEL			
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT
ACD0101T	Culture chorégraphique et circassienne 1	Anne Pellus	Anne Debreilly	Partie B : - un écrit sur table 2h (25%) - un devoir maison (25%)		50%	CC	Partie B : 2 devoirs maison		50%	CC
ACD0102T	Pratique scénique danse et cirque	Anne Pellus	Émilie Prat Benjamin Mira	Une note de pratique		50%	CC	Une note de pratique en vidéo		50%	CC
				Un devoir maison ou dossier		50%	CC	Un devoir maison ou dossier		50%	CC
ACD0105T	Pratique scénique spécialité et méthodologie universitaire	Anne Pellus	Charlotte Delcurou Thomas Bodinier Pauline Boschiero E. Saubion	Pratique scénique : Une note de pratique		25%	CC	Pratique scénique : Une note de pratique en vidéo		25%	CC
				Pratique scénique : Un devoir maison ou dossier		25%	CC	Pratique scénique : Un devoir maison ou dossier		25%	CC
				Méthodologie univ. : Un devoir maison		25%	CC	Méthodologie univ. : Un devoir maison		25%	CC
				Méthodologie doc. : Un devoir maison ou dossier		25%	CC	Méthodologie doc. : Un devoir maison ou dossier		25%	CC
ACD0201T	Culture chorégraphique et circassienne 2	Anne Pellus	Marion Guyez, Carolina Moreno, Anne Pellus	Partie A : Ecrit sur table	2h	50%	CC	Partie A : Devoir maison		50%	CC
				Partie B : Ecrit sur table	2h	50%	CC	Partie B : Devoir maison		50%	CC
ACD0202T	Pratique scénique danse contemporaine	Anne Pellus	Quelen Lamouroux et	Une note de pratique		50%	CC	Devoir maison ou dossier		50%	CC

MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024

LICENCES - SESSION 1

département Art&Com

Votées au conseil de département le 13/10/23 et conseil d'UFR le 25/10/23

Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL				MODALITE EN DISTANCIEL			
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT
ACD0201	Pratique scénique danse contemporaine	Anne Pellus	Benjamin Mira	Un devoir maison ou dossier		50%	CC	Devoir maison ou dossier		50%	CC
ACD0205T	Pratique scénique spécialité et méthodologie disciplinaire	Anne Pellus	Charlotte Delcurou Amanda Homa et Carolina Mahecha Quintero	Pratique scénique : Un devoir maison ou dossier		25%	CC	Pratique scénique : Un devoir maison ou dossier		25%	CC
				Pratique scénique : Une note de pratique		25%	CC	Pratique scénique : Une note de pratique en distanciel		25%	CC
				Méthodologie : Un écrit sur table	2h	50%	CC	Méthodologie : Un devoir maison		50%	CC
ACD0301T	Culture chorégraphique et circassienne 3	Anne Pellus	Marion Guyez, Elise Garreau, Laurane Parrique, Malika Lapeyre, Charlotte Le May	Partie A1 : Ecrit sur table	2h	50%	CC	Partie A : Devoir maison		50%	CC
				Partie A2 : Ecrit sur table	1h		CC	Partie A : Devoir maison			CC
				Partie B : - Note de pratique (25%) - Un écrit maison ou dossier (25%)		50%	CC	Partie B : Production chorégraphique individuelle (format vidéo) accompagnée d'une note d'intention		50%	CC
							CC	Partie B : - Note de pratique en vidéo (25%) - Un écrit maison ou dossier (25%)			CC
ACD302T	Sociologie de la danse et du cirque	Anne Pellus	-	Un devoir maison		100%	CC	Un devoir maison		100%	CC
ACD303T	Culture musicale	Anne Pellus	Florent Tisseyre Marina Marque-Bouaret	Un création de 5 min par groupe de 3		100%	CC	Une création de 5min par groupe de 3 en vidéo		100%	CC

MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024

LICENCES - SESSION 1

département Art&Com

Votées au conseil de département le 13/10/23 et conseil d'UFR le 25/10/23

Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL				MODALITE EN DISTANCIEL			
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT
ACD0305T	Pratique scénique transdisciplinaire	Anne Pellus	Charlotte Delcurou, Elsa Caillat	Une note de pratique		100%	CC	Une note de pratique en vidéo		100%	CC
ACD0401T	Culture chorégraphique et circassienne 4	Anne Pellus	Anne Pellus Caroline Obin Émilie Prat	Partie A (Histoire) : Écrit sur table	2h	50%	CC	Partie A : Un devoir maison (dissertation)		50%	CC
				Partie B (pratique) : Une note de pratique		25%	CC	Partie A : Une note de pratique en vidéo		25%	CC
				Partie B (pratique) : Un devoir maison ou dossier		25%	CC	Partie B : Un devoir maison ou dossier		25%	CC
ACD0402T	Analyse de spectacles 2	Anne Pellus	Carolina Moreno	Un écrit maison		50%	CC	Un écrit maison		50%	CC
				Un oral		50%	CC	Un oral en visio		50%	CC
ACD0403T	Histoire et théorie du théâtre	Anne Pellus	Julien Botella	Un partiel sur table	2h	100%	CC	Un devoir maison		100%	CC
ACD0405T	Projet scénique transdisciplinaire	Anne Pellus	Charlotte Delcurou, Elsa Caillat	Une note de pratique		100%	CC	Une note de pratique en vidéo		100%	CC
ACD0501T	Culture chorégraphique et circassienne 5	Anne Pellus	Anne Pellus Marion Guyez	Partie A : Un devoir maison		50%	CC	Partie A : Un devoir maison		50%	CC
				Partie B : - Une note en contrôle continu (25%) - Un devoir sur table (25%)	2h	50%	CC	Partie B : - Une note en contrôle continu (25%) - 1 DM à rendre (25%)		50%	CC

MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024

LICENCES - SESSION 1

département Art&Com

Votées au conseil de département le 13/10/23 et conseil d'UFR le 25/10/23

Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL				MODALITE EN DISTANCIEL			
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT
ACD0502T	Arts du corps et sciences humaines	Anne Pellus	Claire Mélot	Partie A (sociologie): Un devoir maison		50%	CC	Partie A : Devoir maison		50%	CC
				Partie B (philosophie) : un DM ou un exposé à mi-semester + un DM en fin de semestre		50%	CC	Partie B : un DM ou un exposé à mi-semester + un DM en fin de semestre		50%	CC
ACD0503T	Pratique scénique spécialité danse cirque	Anne Pellus	Elise Garreau Thomas Bodinier	Partie A : - Une note de pratique (25%) - Un écrit sur table (25%)	écrit sur table 1h	50%	CC et CT	Partie A : - Une note de pratique avec protocole adapté ou vidéo (25%) - Un écrit maison (DM) ou dossier (25%)		50%	CC et CT
				Partie B : - Une note de pratique (25%) - Un devoir maison ou dossier (25%)		50%	CC et CT	Partie B : - Une note de pratique avec protocole adapté ou vidéo (25%) - Un écrit maison (DM) ou dossier (25%)		50%	CC et CT
ACD0505T	Dramaturgie appliquée pour la danse et le cirque	Anne Pellus	Patricia Ferrara	Assiduité, processus de création, mise en forme et en espace		80%	CC	Captation des travaux (format entre 5 et 10 mn) et mise en ligne privée sur le compte personnel Vimeo de l'enseignante		75%	CC
				Présentation des travaux en janvier 2024 sur la scène de la Fabrique		20%	CC	Rendu dossier (objet de communication sur la prestation)		25%	CC
ACD0601T	Culture chorégraphique et circassienne 6	Anne Pellus	Anne Pellus Hinda Hedhili	Partie A : 1 écrit sur table	2h	50%	CC	Partie A : un DM à rendre		50%	CC
				Partie B : 1 écrit sur table	2h	50%	CC	Partie B : Un devoir maison		50%	CC
ACD0602T	Connaissance des scènes contemporaines	Anne Pellus	Carolina Moreno Anne Pellus	Partie A : - Un écrit maison (25%) - Un oral (25%)		50%	CC	Partie A : Un écrit maison (25%)		25%	CC
							Partie A : Un oral en vidéo (25%)		25%	CC	

MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024

LICENCES - SESSION 1

département Art&Com

Votées au conseil de département le 13/10/23 et conseil d'UFR le 25/10/23

Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL				MODALITE EN DISTANCIEL			
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT
				Un article de 8 à 10 pages à rendre		50%	CC	Un article de 8 à 10 pages à rendre		50%	CC
ACD0603T	Pratique scénique spécialité danse cirque	Anne Pellus	Amanda Homa Elise Garreau	Partie A : Epreuve pratique		25%	CC	Partie A : Une note de pratique avec protocole adapté ou vidéo		25%	CC
				Partie A : Ecrit sur table	1h	25%	CC				
				Partie B : - Epreuve pratique (25%) - Un DM ou un dossier (25%)		50%	CC	Partie B : - Une note de pratique (25%) - Un DM ou un dossier (25%)		50%	CC
ACD0605T	Régie son et lumière - Stage	Anne Pellus	Anne Pellus Marie Boethas	Partie A : Participation au stage pratique (40%) + Ecrit sur table de (30 minutes) (10%)		50%	CC	Questionnaire à rendre (QCM) : 10% (La participation au stage est obligatoire et non rattrapable : 40%)		50%	CC
				Partie B : Un rapport de stage de 8 à 10 pages à rendre à la responsable pédagogique L3	8 à 10 pages	50%	CC				
ACI0501T	Culture circassienne et autres arts	Anne Pellus		Une note de pratique à partir du projet collectif ESACTO/ENSAV		100%	CC	PAS DE DISTANCIEL - FORMATION PRO			
ACI0502T	Pratique circassienne 13 - sécurité et bases corporelles 5	Anne Pellus		Une note de pratique		100%	CC				
ACI0503T	Pratique circassienne 14 - spécialité circassienne 5	Anne Pellus		Une note de pratique		100%	CC				
ACI0504T	Pratique circassienne 15 - Essais de cirque 5	Anne Pellus		Une note de pratique		100%	CC				

MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024

LICENCES - SESSION 1

département Art&Com

Votées au conseil de département le 13/10/23 et conseil d'UFR le 25/10/23

Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL				MODALITE EN DISTANCIEL			
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT
ACC0102T	Technique danse contemporaine 1	Anne Pellus		Une note de pratique		100%	CC	PAS DE DISTANCIEL - FORMATION PRO			
ACC0103T	Technique danse classique 1	Anne Pellus		Une note de pratique		100%	CC				
ACC0104T	Technique danse jazz 1	Anne Pellus		Une note de pratique		100%	CC				
ACC0105T	Méthodologie du corps – Fabrique d'un objet chorégraphique	Anne Pellus	-	Partie A: Une note de pratique (50%) Partie B : Un devoir sur table (50%)	2h devoir sur table	100%	CC	Partie A : Une note de pratique en vidéo Partie B : Un devoir à la maison ou en temps limité sur Iris exams		100%	CC
ACC0201T	Culture des arts du corps et de la scène 2	Anne Pellus	-	Partie A: Un écrit sur table	2H	50%	CC	Partie A: un DM à rendre		50%	CC
				Partie B: Un écrit sur table	2H	50%	CC	Partie B: Un DM à rendre		50%	CC
ACC0202T	Technique danse contemporaine 2	Anne Pellus		Une note de pratique		100%	CC	PAS DE DISTANCIEL - FORMATION PRO			
ACC0203T	Technique danse classique 2	Anne Pellus		Une note de pratique		100%	CC				
ACC0204T	Technique danse jazz 2	Anne Pellus		Une note de pratique		100%	CC				
ACC0205T	Accompagnement de projet 2	Anne Pellus		Partie A: Une note de pratique ISDAT Partie B: Une note de pratique ISDAT		100%	CC				

MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024

LICENCES - SESSION 1

département Art&Com

Votées au conseil de département le 13/10/23 et conseil d'UFR le 25/10/23

Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL				MODALITE EN DISTANCIEL			
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT
ACC0301T	Culture des arts du corps et de la scène 3	Claire Mélot		Partie A: Philosophie du corps et du geste: un DM ou un exposé à mi-semestre + un DM en fin de semestre		50%	CC	Partie A: Philosophie du corps et du geste : un DM ou exposé à mi-semestre + un DM en fin de semestre		50%	CC
				Pratique scénique ISDAT : une note de pratique		50%	CC	PAS DE DISTANCIEL - FORMATION PRO			
ACC0302T	Histoire de la danse DE1	Anne Pellus		Un écrit sur table		100%	CC				
ACC0303T	Anatomie physiologie 1	Anne Pellus		Un écrit sur table ou un oral		100%	CC	Un devoir maison		100%	CC
ACC0304T	Formation pédagogie 1	Anne Pellus		Une note de pratique		100%	CC	PAS DE DISTANCIEL - FORMATION PRO			
ACC0305T	Accompagnement projet 3 Musique	Anne Pellus		Une note de pratique		100%	CC				
ACC0401T	Culture des arts du corps et de la scène 4	Anne Pellus		Partie A: un article à rendre	8/10 pages	50%	CC	Un article de 8 à 10 pages à rendre		50%	CC
				Pratique scénique ISDAT : une note de pratique		50%	CC	PAS DE DISTANCIEL - FORMATION PRO			
ACC0402T	Histoire de la danse DE2	Nadine Sers		Un écrit sur table (épreuve DE ISDAT)		100%	CC				
ACC0403T	Anatomie physiologie 2	Anne Pellus		Un écrit sur table ou un oral		100%	CC				

MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024

LICENCES - SESSION 1

département Art&Com

Votées au conseil de département le 13/10/23 et conseil d'UFR le 25/10/23

Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL				MODALITE EN DISTANCIEL			
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT
ACC0404T	Formation pédagogie 2	Anne Pellus		Une note de pratique		100%	CC				
ACC0405T	Accompagnement de projet 4 : musique	Anne Pellus		Une note de pratique		100%	CC				
ACC0501T	Culture des arts du corps et de la scène 5	Anne Pellus		Partie A : Un écrit sur table (2h) + Oral analyse d'archive		50%	CC	Partie A : Un DM à rendre + une analyse d'archive video ou podcast		50%	CC
				Partie B : Une note de pratique (ISDAT)		50%	CC	PAS DE DISTANCIEL - FORMATION PRO			
ACC0502V	Pédagogie fondamentale 1	Anne Pellus		Epreuve pratique (ISDAT)		100%	CC				
ACC0503V	Pratique pédagogique 3	Anne Pellus		Epreuve pratique (ISDAT)		100%	CC				
ACC0504V	Anatomie fonctionnelle 1	Anne Pellus		Epreuve pratique (ISDAT)		100%	CC				
ACC0505V	Accompagnement projet de l'étudiant 5 Musique	Anne Pellus		Epreuve pratique (ISDAT)		100%	CC				
ACC0601T	Culture des arts du corps et de la scène 6	Anne Pellus	Hinda Hedhili	Partie A : un devoir sur table ou un dossier à rendre		50%		Partie A : un devoir sur table ou un dossier à rendre		50%	
				Partie B : Une note de pratique (ISDAT)		50%					

MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024

LICENCES - SESSION 1

département Art&Com

Votées au conseil de département le 13/10/23 et conseil d'UFR le 25/10/23

Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL				MODALITE EN DISTANCIEL				
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT	
ACC0602V	Pédagogie fondamentale 2	Anne Pellus		Epreuve pratique (ISDAT)		100%	CC	PAS DE DISTANCIEL - FORMATION ISDAT				
ACC0603V	Pratique pédagogique 4	Anne Pellus		Epreuve pratique (ISDAT)		100%	CC					
ACC0604V	Anatomie fonctionnelle 2	Anne Pellus		Epreuve pratique (ISDAT)		100%	CC					
ACC0605V	Accompagnement projet de l'étudiant 6 Musique	Anne Pellus		Epreuve pratique (ISDAT)		100%	CC					
AC1P501T	Administration culturelle Contexte socio-professionnel et institutionnel	Marion Guyez, Myriam Chaabouni		Ecrit sur table	2h	100%	CC	Devoir Maison		100%	CC	
AC1P502T	Communication, connaissance des publics et dispositifs d'action culturelle	Marion Guyez		Devoir maison et Ecrit sur table de 2 à 4h et/ou oral		100%	CC	Devoir Maison et/ou oral		100%	CC	
AC1P503T	Economie et gestion de projet	Marion Guyez		Ecrit sur table	2h	100%	CC	Devoir Maison		100%	CC	
AC1P504T	Développement de projets	Marion Guyez		Ecrit sur table	2h	100%	CC	Devoir Maison		100%	CC	
AC1P505T	Développement de projets à l'international	Marion Guyez		Dossier et/ou oral		100%	CC	Dossier et/ou soutenance orale en visio		100%	CC	
AC1P506T	Observation de structures et études de cas	Marion Guyez		Ecrit et/ou oral		100%	CC	Dossier		100%	CC	

MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES 2023/2024

LICENCES - SESSION 1

département Art&Com

Votées au conseil de département le 13/10/23 et conseil d'UFR le 25/10/23

Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL				MODALITE EN DISTANCIEL			
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT	Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT
AC1P507T	Connaissance patrimoine	Marion Guyez		Écrit (devoir maison et/ou épreuve en classe 2h)	2h	100%	CC	Devoir Maison		100%	CC
AC1P508T	Formes contemporaines de l'art	Marion Guyez		Oral	1h	100%	CC	Oral en visio		100%	CC
AC1P601T	Stage	Marion Guyez		Rapport de stage		75%	CC	Rapport de stage		75%	CC
				Soutenance orale	2h	25%	CC	Soutenance orale (en visio)		25%	CC
AC1P602T	Projet Tuteuré - Outils méthodologiques - Langues	Marion Guyez Anne Pellus		Partie A : réalisation + dossier		75%	CC	Partie A : réalisation + dossier		75%	CC
				Partie B : Ecrit et oral (langue)		25%	CC	Partie B : Devoir maison et oral en visio		25%	CC