

MCC 2023-24 LICENCE CINEMA et AUDIOVISUEL, UT2J

CODE UE	INTITULÉ UE	REGIME CONTROLE CONTINU <i>Epreuves de CC pendant les cours (pas d'épreuves de CC dans la période d'examen)</i>	REGIME EXAMEN <i>Epreuves d'examen terminal</i>	Report de note	SESSION 2
CN00101T	Analyse filmique et stylistique	Un devoir intermédiaire sur table de 4h (50%) Un devoir final sur table de 4h (50%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	1 DST de 4h
CN00102T	Genre ou auteur	Un devoir sur table de 2h (100%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	1 DST de 2h
CN00105T	Partie A1 Métiers du cinéma 1	Un devoir sur table de 2h (50%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	OUI	1 DST de 2h (50%)
	Partie B1 Méthodologie « Ecrire-décrire »	Un devoir intermédiaire sur table de 2h (25%) Un devoir final sur table de 2h (25%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	OUI	1 DST de 2h (50%)
5CN00201T	Cinéma muet	Un devoir intermédiaire sur table de 4h (40%) Un devoir final sur table de 4h (60%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	1 DST de 4h
CN00202T	Cinéma et Littérature 1	Un devoir sur table de 2h (100%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	1 DST de 2h
CN00205T	Les métiers du cinéma 2	Un dossier par groupe de 3 à 4 étudiants (15 000 signes espaces compris), 100%	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	1 DST de 2h
CN00301T	Cinéma classique	Un devoir intermédiaire sur table de 4h (40%) Un devoir final sur table de 4h (60%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	1 DST de 4h
CN00302T	Cinéma documentaire	Un devoir intermédiaire sur table de 4h (50%) Un devoir final sur table de 4h (50%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	1 DST de 4h
CN00305T	Histoire et esthétique du scénario	Un devoir intermédiaire sur table (40%) Un devoir final sur table de 2h (60%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	1 DST de 2h
CN00401T	Cinéma de la modernité	Un devoir intermédiaire sur table de 4h (50%) Un devoir final sur table de 4h (50%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	1 DST de 2h
CN00402T	Esthétique du montage	Un devoir sur table de 2h (100%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	1 DST de 2h

CODE UE	INTITULÉ UE	REGIME CONTROLE CONTINU <i>Epreuves de CC pendant les cours (pas d'épreuves de CC dans la période d'examen)</i>	REGIME EXAMEN <i>Epreuves d'examen terminal</i>	Report de note	SESSION 2
CN00403T	Esthétique du motif	Un devoir sur table de 2h (100%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	1 DST de 2h
CN00405T	Ecriture de scénario	Un dossier par groupe de 3 à 4 étudiants, 100%	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	1 DST de 2h
CN00501T	Cinéma contemporain	Un devoir intermédiaire sur table de 4h (50%) Un devoir final sur table de 4h (50%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	1 DST de 4h
CN00502T	Cinéma américain et société	Un devoir intermédiaire sur table de 4h (40%) Un devoir final sur table de 4h (60%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	1 DST de 4h
CN00503T	Partie A1 : Cinéma et Philosophie	Un dossier (50%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	OUI	Partie A1 1 DST de 2h (50%)
	Partie B1 : Cinéma et Littérature 2	Un devoir final sur table de 2h (50%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	OUI	Partie B1 1 DST de 2h (50%)
CN00505T	Cinéma et photographie	Un devoir final sur table de 2h (100%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	1 DST de 2h
CN00601T	Théorie du cinéma et pensée critique	Un devoir intermédiaire sur table de 4h (50%) Un devoir final sur table de 4h (50%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	1 DST de 4h
CN00602T	Cinéma du monde	Partie TD, au choix : TD1 : Cinéma d'Europe centrale et orientale Un exposé oral (50%) TD2 : Cinéma latino-américain Un exposé oral (50%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	OUI	Partie A1 : 1 DST de 2h (50%) Partie A2 : 1 DST de 2h (50%)
		Partie CM : Cinéma espagnol Un devoir sur table de 2h (50%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	OUI	Partie B1 : 1 DST de 2h (50%)
CN00603T	Atelier de réalisation	Une note de participation au film de fin d'études (100%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	1 DST de 2h
CN00605T	Stage	Un rapport de stage de 5000 signes (100%)	Pas d'examen terminal (CC obligatoire)	NON	Un rapport de stage de 5000 signes (100%)

MODALITES DE CONTROLE 2023-2024
LICENCE LETTRES MODERNES
Parcours Lettres modernes

L1 semestre 1					
	SESSION 1		SESSION 2		
Code et intitulé UE	Régime contrôle continu		Régime contrôle terminal	Tout régime	Report de note
	<i>Epreuves pendant la période de cours</i>	<i>Epreuves pendant la période d'examen</i>	<i>Epreuves Pendant la période d'examen</i>	<i>Pendant la période de rattrapage</i>	
LM00101T	En présentiel				
Partie A : littérature française. Méthodologie de la dissertation. Introduction au roman Responsable : Jean-Pierre Zubiate	Un travail personnel (dissertation) 40% note partie A	Un écrit de 4 heures (dissertation) 60% note partie A Doc. autorisés : œuvres au programme et dictionnaire unilingue pour Erasmus	Un écrit de 4 heures : dissertation Doc autorisés : oeuvres au programme et dictionnaire unilingue pour Erasmus	Un écrit de 4 h : dissertation Doc autorisés : oeuvres au programme et dictionnaire unilingue pour Erasmus	
LM00101T	En présentiel				
Partie B : Littérature comparée. Resp : Benoît Tane	-un exercice de type commentaire composé, présenté à l'écrit ou à l'oral, travail maison ou sur table (2 H), au choix de l'enseignant (50% de la note finale) au cours du semestre Documents autorisés: oeuvres au programme. format papier, dictionnaire papier	un exercice de type commentaire composé préparé en temps limité (2h), présenté à l'écrit ou à l'oral (20 min de passage), au choix de l'enseignant (50% de la note finale) Documents autorisés: oeuvres au programme, dictionnaire papier	un exercice type commentaire composé préparé en temps limité (2h), présenté à l'écrit ou à l'oral (20 min de passage), au choix de l'enseignant (100 % de la note finale) Documents autorisés: oeuvres au programme, dictionnaire papier	-un exercice type commentaire composé préparé en temps limité (2h), présenté à l'écrit ou à l'oral ((20 min de passage) au choix de l'enseignant (100% de la note finale) Documents autorisés: oeuvres au programme, dictionnaire papier	
LM00102 T	En présentiel				
Syntaxe de la phrase simple Resp : Lidia Rabassa	Un travail personnel ou une épreuve sur table (30% note finale et un écrit de 2 h (70 % note finale) Aucun document autorisé	Néant	Ecrit de deux heures Aucun document autorisé	QCM synchrone en ligne via Iris Aucun document autorisé	

LM00105AT Méthodes en linguistique Resp : L. Rabassa	Présentiel				OUI
	Une note de travail personnel ou écrit d'1 h sur table Aucun document autorisé	Néant	QCM synchrone en ligne via Iris Aucun document autorisé	QCM synchrone en ligne via Iris Aucun document autorisé	
LM00105BT Le texte poétique. Méthodologie de l'explication de texte Resp. J.P. Zubiato	Présentiel				
	Ecrit de 2 h 40% note finale Aucun document autorisé Un oral. 60% note finale	Néant	Oral de 20 min. 1 h 30 de préparation	Oral de 20 min. 1h 30 de préparation	
LM01OPT Le français et les langues du monde Resp. : UE SUSPENDUE	Présentiel				
LM01OP1T Figures de la culture européenne Resp : D. Lacroix	Présentiel				
	Ecrit de 1 h Aucun Document autorisé	Néant	Ecrit de 1 h Aucun document autorisé	Ecrit de 1 h Aucun document autorisé	

L2 semestre 1					
	SESSION 1			SESSION 2	
	Régime contrôle continu		Régime contrôle terminal	Tout régime	Report de note
	<i>Epreuves pendant la période de cours</i>	<i>Epreuves pendant la période d'examen</i>	<i>Epreuves Pendant la période d'examen</i>	<i>Pendant la période de rattrapage</i>	
LM00301T Littérature française, 19^e 20^e Responsable : J.P Zubiata	En présentiel				
	-Un écrit Maison (dissertation ou commentaire) 30% note -Un oral de type explication de texte linéaire 20% de la note	Un écrit de 4 heures (dissertation ou commentaire) 50% note Doc autorisés : œuvres au programme Dictionnaire de langue française	Un écrit de 4 heures dissertation ou commentaire Œuvres au programme autorisées Dictionnaire de langue française autorisé	Un écrit de 4 h dissertation ou commentaire Œuvres au programme autorisées Dictionnaire de langue française autorisé	
LM00302T Outils linguistiques pour la stylistique Resp. : T. Verjans	En présentiel				
	Un travail personnel 30% note finale	Écrit de 2h 70% note finale Aucun document autorisé. Dictionnaire autorisé pour les étudiants en échange international	Écrit de 2 h Dictionnaire autorisé pour les étudiants en échange international	Oral : 30 minutes de préparation, 10 minutes de passage et 10 minutes d'entretien	
LM00303T-A Romania : genèse et fabrique d'un « Midi » de l'Occitanie à l'europe UE suspendue	En présentiel				
	suspendu	suspendu			
LM00303T-A Partie comparée Littérature et histoire des idées Resp : Chr .Imbert	Présentiel				
	Un travail personnel oral ou écrit 40% note	Un écrit (sujet de réflexion) de 2 h 60 % note Aucun document autorisé sauf dictionnaire papier pour les étudiants étrangers	Un écrit de 2 h (sujet de réflexion) 100% note finale Aucun document autorisé sauf dictionnaire papier pour les étudiants étrangers	Un écrit de de 2 h (sujet de réflexion) 100% note finale Aucun document autorisé sauf dictionnaire papier pour les étudiants étrangers	

LM00303T-B Histoire littéraire par les poétiques. Resp. O. Guerrier	Présentiel				
LM00304T Littérature française 16^e-18^e Responsable : M. Groperrin	¶ Un travail personnel écrit (explication de texte suivant la méthode linéaire) sur une partie du programme = 40% de la note ¶ Une explication de texte orale (méthode dite linéaire) sur une autre partie du programme (60 min de préparation, 20 min d'oral) = 60% de la note Doc. autorisés : l'œuvre au programme	Néant	Explication orale (méthode dite linéaire) : 60 min de préparation, 20 min d'oral Doc. autorisés : l'œuvre au programme	Explication orale (méthode dite linéaire) : 60 min de préparation, 20 min d'oral Doc. autorisés : l'œuvre au programme	
LM00305T Atelier d'écriture Resp : J. Roumette	Présentiel				
LM00305T Interpréter les textes de l'époque classique Responsable : M. Groperrin	Un travail personnel écrit (question sur un extrait des œuvres au programme) = 40% note	Un écrit sur table de 2 heures (question sur un extrait des œuvres au programme) = 60% note Doc. autorisés : aucun	Un écrit sur table de 2 heures (question sur un extrait des œuvres au programme) Doc. autorisés : aucun	Un écrit sur table de 2 heures (question sur un extrait des œuvres au programme) Doc. autorisés : aucun	

LM00305T	En présentiel				
	Travail personnel écrit (étude d'un texte et de sa mise en scène) (40%) Ecrit de deux heures 50% Une note de participation orale (10%) Doc. Autorisés : aucun	Néant	Ecrit de 2 heures Doc autorisés : aucun	Ecrit de 2 heures Doc autorisés :	
LM00305 Tribunes et polémiques. Trois mois avec la presse Resp : F. Chassot UE suspendue	En présentiel				
LM00306 LM01OP3T Approches linguistiques du français parlé. Responsable :	Présentiel				
	Un travail personnel (50%) ET une épreuve sur table de 2h (50%) Dictionnaire autorisé pour les étudiants en échange international	néant	Un écrit de 2 h Aucun document autorisé Dictionnaire autorisé pour les étudiants en échange international	Un écrit de 2 h Aucun document autorisé Dictionnaire autorisé pour les étudiants en échange international	
LM00306 LM02OP3T Le récit de voyage du Moyen-Âge à nos jours. Responsable : C. Noacco	Présentiel				
	Un travail personnel (dissertation au choix) 50% note finale Un dossier de recherche (50%note finale)	Néant	Dossier de recherche.	Dossier de recherche	

<p>LM00502T Littérature comparée</p> <p>Resp : Benoît Tane</p>	<p>En présentiel</p>				
<p>Une dissertation (soit préparée à la maison, soit rédigée sur table en 4 heures, au choix de l'enseignant) 40% de la note finale de l'UE 502 + Un devoir facultatif</p> <p>Documents autorisés : œuvres au programme, dictionnaire sur papier</p>	<p>Une dissertation en 4 heures (60% de la note finale de l'UE 502)</p> <p>Documents autorisés : œuvres au programme, dictionnaire sur papier</p>	<p>Une dissertation en 4 heures (100 % de la note finale de l'UE 502)</p> <p>Documents autorisés : œuvres au programme, dictionnaire sur papier</p>	<p>Une dissertation en 4 heures (100 % de la note finale de l'UE 502)</p> <p>Documents autorisés : œuvres au programme, dictionnaire sur papier</p>		
<p>LM00503T Partie A Littérature médiévale : 50% de la note du 503.</p> <p>Resp. Florence Bouchet</p>	<p>Présentiel</p>				<p>OUI</p>
<p><i>Ou bien :</i> Travail personnel (dissertation ou commentaire) (40% partie A)</p> <p><i>Ou bien</i> Travail personnel (20% note) (dissertation ou commentaire) + Explication linéaire facultative comptée si elle améliore la moyenne de l'étudiant (alors 20% note)</p>	<p>Ecrit de 4 h (commentaire ou dissertation au choix) 60% (partie A) Doc autorisés : les œuvres au programme (+ dictionnaire bilingue pour étudiants étrangers Erasmus et assimilés)</p>	<p>Ecrit de 4 h (commentaire ou dissertation au choix)</p> <p>Doc autorisés : les œuvres au programme (+ dictionnaire bilingue pour étudiants étrangers Erasmus et assimilés)</p>	<p>Ecrit de 4 h (commentaire ou dissertation au choix) Doc autorisés : les œuvres au programme (+ dictionnaire bilingue pour étudiants étrangers Erasmus et assimilés)</p>		
<p>LM00503T Partie B Langue médiévale 50% de la note du 503.</p> <p>Resp. : E. Andrieu</p>	<p>Présentiel</p>				<p>OUI</p>
<p>Un écrit personnel (20% partie B) Aucun document autorisé</p>	<p>Un écrit de 2 h (80% partie B) Aucun document autorisé</p>	<p>Un écrit de 2 h Aucun document autorisé</p>	<p>Un écrit de 2 h Aucun document autorisé</p>		

LM00504T Partie A Renforcement littéraire : Histoire de la critique Resp. : J.P Zubiata	Présentiel				OUI
	- un écrit à la maison, de type commentaire de texte critique ou théorique. 50% de la note	- un devoir sur table en 2h, de type commentaire de texte critique ou théorique. 50% de la note Documents autorisés : dictionnaire papier	Écrit de 4 h (commentaire de texte critique ou théorique) Documents autorisés : dictionnaire papier	Écrit de 4 h (commentaire de texte critique ou théorique) Documents autorisés : dictionnaire papier	
LM00504T Partie B Questions en linguistiques Resp. : L. Molinu	Présentiel				OUI
	Travail personnel ou épreuve sur table (30%) Aucun document autorisé	Écrit de 2 h ou dossier (70%) Aucun document autorisé	Écrit de 2 h Aucun document autorisé	Écrit de 2 h	
LM00505T Ecouter, voir, interpréter Resp : J.-Ph. Groperrin	En présentiel				
	Un travail personnel écrit à la maison (50%) et un travail écrit de deux heures (50%) Documents autorisés : aucun.	Néant	Écrit de 2 heures Documents autorisés : aucun.	Écrit de 2 heures Documents autorisés : aucun.	
LM00505 Histoire de la littérature européenne Resp : P.-Y Boissau	En présentiel				
	Un travail personnel écrit asynchrone à déposer sur Iris (50% de la note)	Un oral. 50% de la note Pas de temps de préparation Aucun document autorisé	Un oral (sans temps de préparation) Aucun document autorisé ET Un écrit asynchrone (exercice sur Iris)	Un oral, sans temps de préparation Aucun document autorisé (50%) ET Un écrit asynchrone. (50%)	
LM00506 LM010P5T Fictions policières Resp. Frédéric Sounac	Présentiel				
	Ø	Un écrit de deux heures. Documents autorisés : oeuvres étudiées, dictionnaires sur papier.	Un écrit de deux heures. Documents autorisés : oeuvres étudiées, dictionnaires sur papier.	Un écrit de deux heures. Documents autorisés : oeuvres étudiées, dictionnaires sur papier.	

L2 semestre 2					
	SESSION 1			SESSION 2	
	Régime contrôle continu		Régime contrôle terminal	Tout régime	Report de note
	<i>Epreuves pendant la période de cours</i>	<i>Epreuves pendant la période d'examen</i>	<i>Epreuves Pendant la période d'examen</i>	<i>Pendant la période de rattrapage</i>	
LM 00401T Littérature comparée Responsable : L Watier	En présentiel				
	Un devoir écrit maison, présenté à l'écrit ou à l'oral, au choix de l'enseignant (25 %) ET un devoir sur table (2h) (25 %). Œuvres et dictionnaire papier autorisés.	Une dissertation de 4 heures, 50% de la note finale Œuvres au programme et dictionnaire papier autorisés	Une dissertation de 4 h (50 % de la note finale) ET un oral, préparation 1 h, passage 20 min. (50% de la note finale) Œuvres au programme et dictionnaire papier autorisés	Une dissertation de 4 h Œuvres au programme et dictionnaire papier autorisés	NON (pas de sens pour UE non partagée)
LM00402 T Littérature médiévale Resp : C. Noacco	En présentiel				
	Travail personnel (commentaire ou dissertation au choix) 50% note finale. Oral facultatif modulant la note de travail personnel.	Ecrit en 4 h, (commentaire ou dissertation au choix) 50% note finale. Documents autorisés : Dictionnaire ancien français Greimas, oeuvres au programme, dictionnaire bilingue pour Erasmus.	Un écrit de 4h (dissertation ou commentaire au choix) Documents autorisés : Dictionnaire ancien français Greimas, oeuvres au programme, dictionnaire bilingue pour Erasmus	Un écrit de 4 h (dissertation ou commentaire au choix) Documents autorisés : Dictionnaire ancien français Greimas, oeuvres au programme, dictionnaire bilingue pour Erasmus	
LM00403T Diachronie du français Resp. M. Rouquier	En présentiel				
	Un travail personnel 20% note finale	Un écrit sur table de 2 h 80% note finale Aucun document autorisé	Un écrit sur table de 2 h Aucun document autorisé	Un écrit sur table de 2 h Aucun document autorisé	
LM00404T Partie A Syntaxe de la phrase non simple : Resp. :	Présentiel				
	Une note de travail personnel 20% note finale de la partie A et B	Un écrit sur table en 2 h (30% note finale) Aucun document autorisé	Un écrit sur table de 2 h 50% note finale Partie A et B Aucun document	Un écrit sur table de 2 h (50% note finale) Aucun document autorisé	OUI

			autorisé			
LM00404T Partie B Morphologie Resp. Lucia Molinu	Présentiel					OUI
	Une note de travail personnel (20% de la note finale)	Un écrit de 2 h (30% note finale) Aucun document autorisé	Un écrit de 2 h. (50% note finale) Aucun document autorisé	Un écrit de 2 h (50% note finale) Aucun document autorisé		
LM00405T Ecrire et publier Contrôle continu uniquement Resp. :	Présentiel					
	Réalisation individuelle d'un livre en format non numérique accompagné d'un dossier présentant le projet. 100% note finale	Néant	Néant	Réalisation individuelle d'un livre (100% note finale)		
LM00405T Cultures de l'écrit Resp. : B. Tane	Présentiel					
	Devoir sur table (2h) et exposé facultatif pour améliorer la note seulement 100% note finale		Devoir sur table de 2h Aucun document autorisé	Devoir sur table de 2 h Aucun document autorisé		
LM01OP 4T Ecrire l'environnement Resp. S. Vignes	Présentiel					
	Analyse orale ou écrite d'un ouvrage narratif francophone postérieur à 1980 100% de la note	Néant	Analyse orale ou écrite d'un ouvrage narratif francophone postérieur à 1980 100% de la note	Travail personnel 100% de la note		

L3 semestre 2					
	SESSION 1			SESSION 2	
	Régime contrôle continu		Régime contrôle terminal	Tout régime	Report de note
	Epreuves pendant la période de cours	Epreuves pendant la période d'examen	Epreuves Pendant la période d'examen	Pendant la période de rattrapage	
LM 00601T Littérature française 16^e-18^e Resp. : T. Tran	En présentiel				
	– 1 explication linéaire à l'écrit (20%) – 1 explication linéaire à l'oral sur l'autre partie (20% note finale)	1 explication linéaire à l'écrit sur une partie du programme (tirage au sort) en 3 heures (60 % note finale) Aucun document autorisé	1 explication linéaire à l'écrit sur une partie du programme (tirage au sort) en 3 heures. Aucun document autorisé	Un oral (explication de texte linéaire) : préparation 60 min, passage 20 min. documents autorisés : oeuvres au programme.	OUI
LM00602 T Partie A Syntaxe et sémantique du français Resp : A. Rees	En présentiel				
	Une note de travail personnel 20% de la note finale de l'UE (partie A et B)	Ecrit en 2 h, 30% note finale UE Dictionnaire autorisé pour les étudiants en échange international	Un écrit de 2 h 50% note UE Dictionnaire autorisé pour les étudiants en échange international	Un écrit de 2 h Dictionnaire autorisé pour les étudiants en échange international	OUI
LM00602T Partie B Stylistique et rhétorique Resp. : A. Rees	En présentiel				
	Un devoir sur table 20% note finale	Un devoir sur table de 2 h 30% note finale Aucun document autorisé	Un écrit sur table de 2 h 50% note finale Aucun document autorisé	Un écrit sur table de 2 h. 50% note finale Aucun document autorisé	OUI
LM00603T Littérature française 19^e-20^e Resp. Guy Larroux	Présentiel				
	Un écrit maison (dissertation) sur la partie 19 ^e ou la partie 20 ^e (25% note finale) Un oral sur l'autre partie (25% note finale) Documents autorisés : œuvres au programme	Un écrit de 4 h (dissertation) sur 19 ^e ou 20 ^e (50% de la note finale) Documents autorisés : œuvres au programme	Un écrit de 4 h (dissertation) documents autorisés : œuvres au programme	Un écrit de 4 h (dissertation) Documents autorisés : œuvres au programme	

LM00604T Partie A Texte et image (50%) UE Resp. : P. Maupeu	Présentiel				OUI
	Un écrit de 2 h 40 % note partie A Aucun document autorisé	Un écrit de 2 h 60% note partie A Aucun document autorisé	Un écrit de 2 h. Aucun document autorisé	Un écrit de 2 h Aucun document autorisé	
LM00604T Partie B Littérature Idées et théories (50% UE) Resp. : L. Watier	Présentiel				OUI
	- un travail personnel (dissertation) - un écrit de 2h (oeuvres et dictionnaires autorisés).	Ecrit de 2 h 60 % note partie B Documents autorisés: oeuvres au programme et dictionnaire sur papier	Ecrit de 2 h 100% de la note partie B Documents autorisé: oeuvres au programme et dictionnaire sur papier	Ecrit de 2 h 100% de la note partie B Documents autorisé: oeuvres au programme et dictionnaire sur papier	
LM00605T Linguistique pour les concours Resp. : T. Verjans	Présentiel				
	Une note de travail personnel (30% note finale)	Ecrit de 2 h 70% note finale Aucun document autorisé	Ecrit de 2 h Aucun document autorisé	Oral : 30 minutes de préparation, 10 minutes de passage et 10 minutes d'entretien	
LM00605T Littérature et philosophie, 16^e-18^e siècle. Resp. : Fabrice Chassot	En présentiel				
	Travail personnel (commentaire) (50% note finale) +	Un écrit de 2 h (commentaire) (50% note finale) Œuvres autorisées	Un écrit de 2 h (commentaire) Œuvres au programme	Un écrit de 2 h (commentaire) Documents autorisés : œuvres au programme	
LM 00605T Stage Responsable : A. Rees	En présentiel				
	Un travail personnel (rapport de stage) avec soutenance à l'oral (20 mn): 100% note finale	Néant	Un travail personnel (rapport de stage), avec soutenance à l'oral (20 mn)	Un travail personnel (rapport de stage)	
LM00606 LM01OP6T Comment vivre ensemble ? Littérature et modèles de société Resp : M.Chassot	En présentiel				
	Un écrit de 2 h	Néant	Un écrit de 2 h	Un écrit de 2 h	
LM00606 LMOP02OP6T Je parle, tu twittes, il/elle	En présentiel				
	Un écrit sur table de 1 h lors de la dernière séance	Néant	Un écrit sur table de 1 h Aucun	Un écrit sur table de 1 h Aucun document	

écrit : les variétés du français Resp. T. Verjans	de cours 100% note finale		document autorisé	autorisé	
--	------------------------------	--	----------------------	----------	--

MCC DE LA LICENCE LETTRES ET ARTS 2023-2024

		REGIME CONTROLE CONTINU		REGIME EXAMEN	SESSION 2
		<i>Epreuves de CC pendant les cours</i>	<i>Epreuves de CC dans la période d'examen</i>	<i>Epreuves d'examen terminal</i>	<i>Seconde Session</i>
Licence Lettres et Arts					
LR00101T Responsables UE Marine Le Bail (partie A) et Clémence Higounenc (partie B)	Lettres et Arts 1 Partie A Littérature et peinture : 50% de la note finale de l'UE Partie B Analyse des arts : 50% de la note finale de l'UE	Partie A - Un devoir maison (40% de la note finale) + un devoir sur table en 2h (60% de la note finale). Oeuvre au programme autorisée Partie B (50% de la note finale de l'UE) - Un devoir sur table en 2h (40% de la note finale) + un devoir sur table en 2h (60% de la note de cette partie)		Partie A – Un devoir final asynchrone via Iris (100% de la note finale). Oeuvre au programme autorisée Partie B – Un devoir final asynchrone via Iris (100% de la note finale)	Partie A - un devoir sur table en 2h (100% de la note finale). Oeuvre au programme autorisée Partie B - un devoir sur table en 2h (100% de la note finale)
LR00102T Responsable UE Anthony Lézian	Histoire de la musique 1	Un devoir sur table d'1h (100% de la note finale) ainsi qu'un devoir facultatif qui pourra faire office de bonus (2 points max.)		Un devoir asynchrone sur Iris (100% de la note finale)	Un devoir sur table d'1h (100% de la note finale)
LR00105T Responsables UE Lucas Serol (partie A) et Agnès Rees (partie B)	Méthodologies 1 Partie A : Recherche documentaire (40% de la note finale de l'UE) Partie B : analyse de l'image (60% de la note finale de l'UE)	Partie A : un dossier à rendre (50% de la note finale) et un exposé à faire à partir du dossier (50% de la note finale) Partie B - un devoir de mi-semestre (maison ou sur table) au choix de l'enseignant (40% de la note finale) et un devoir sur table en 2h (60% de la note finale)		Partie A - un dossier à rendre via Iris (100% de la note finale) Partie B - un devoir asynchrone sur Iris (100% de la note finale)	Partie A - un dossier à rendre (100% de la note finale) Partie B - un devoir sur table en 2h (100% de la note finale)

LR00201T Responsables UE Christophe Imbert (partie A) et Pascal Julien (partie B)	Lettres et Arts 2 Partie A : Littérature et peinture (50% de la note finale de l'UE) Partie B : Analyse des arts (50% de la note finale de l'UE)	Partie A - un écrit en 2h sur table (100% de la note finale) Partie B – un devoir sur table en 1h (50% de la note finale) + un devoir maison (50% de la note finale)		Partie A – un devoir asynchrone via Iris (100% de la note finale) Partie B – un devoir asynchrone via Iris (100% de la note finale)	Partie A – Un devoir sur table en 2h (100% de la note finale) Partie B – Un devoir sur table en 1 h (100% de la note finale)
LR00202T Responsable UE Pierre-Marie Barthez	Histoire de la musique 2	Un devoir sur table d'1h (100% de la note finale) ainsi qu'un devoir maison facultatif qui pourra faire office de bonus (2 points max.)		Un devoir asynchrone via Iris (100% de la note finale)	Un devoir sur table en temps limité (100% de la note finale)
LR00205T Responsable UE Cristina Noacco	Méthodologies 2 Partie A - Textes fondateurs : 40% de la note finale de l'UE Partie B – Analyse de textes littéraires 1 : 60% de la note finale de l'UE	Partie A - un exposé en cours de semestre (50% de la note finale) et un dossier à rendre en fin de semestre (50% de la note finale) Partie B (Analyse de textes littéraires 1) - Un devoir à la maison (50% de la note finale) et un devoir sur table en 2h en fin de semestre (50% de la note finale)		Partie A - Un dossier à rendre en fin de semestre (100% de la note finale) Partie B – Un devoir asynchrone via Iris (100% de la note finale)	Partie A - Un dossier à rendre (100% de la note finale) Partie B - un devoir sur table en 2h
LR00301T Responsables UE Frédéric Sounac (partie A) et Jean-Pierre Zubiate (partie B)	Musique et littérature 1 Partie A - opéra, mélodies, lied : 50% de la note finale de l'UE Partie B – chanson et poésie : 50% de la note finale de l'UE	Partie A – Un oral ou un dossier à réaliser à la maison (40% de la note finale) et un devoir sur table en 2h (60% de la note finale) Partie B – (chanson et poésie) Un compte-rendu d'oeuvre chantée à la maison (40% de la note finale) + un devoir sur table en 2h (60% de la note finale)		Partie A – un devoir asynchrone sur Iris (100% de la note finale) Partie B – un devoir asynchrone sur Iris (100% de la note finale)	Partie A – Un devoir sur table en 2h (100% de la note finale) Partie B – Un devoir sur table en 2h (100% de la note finale)

LR00302T Responsable UE Philippe Maupeu	Ecritures sérielles : le roman, le feuilleton	Un devoir sur table en 2h (100% de la note finale), oeuvres au programme autorisées + un devoir maison facultatif entrant en compte dans le calcul de la moyenne en cas de meilleure note que le partiel final		Un devoir asynchrone sur Iris (100% de la note finale)	Un devoir sur table en 2h (100% de la note finale). Oeuvres au programme autorisées.
LR00303T Responsable UE Erika Fulop	Arts et médias	Projet de création ou de curation individuel ou en groupe OU un devoir écrit maison (recherche individuelle sur une oeuvre choisie par l'étudiant-e, après accord préalable de l'enseignante		Un devoir asynchrone via Iris Exam (100% de la note finale)	Un devoir asynchrone via Iris Exam (100% de la note finale)
LR00305T Responsable UE Trung Tran	Analyse des textes littéraires 2	Un devoir maison (50% de la note finale) et un devoir sur table en 2h (50% de la note finale).		Un devoir asynchrone via Iris Exam (100% de la note finale)	Un devoir sur table en 2h (100% de la note finale)
LR00401T Responsable UE Eléonore Andrieu (partie A) et Claire Gheerardyn (partie B)	Littérature, Photographie, Cinéma Partie A - Littérature et cinéma, 50% de la note finale de l'UE. Partie B - Littérature et photographie, 50% de la note finale de l'UE	Partie A – deux devoirs sur table en temps limité (25% de la note finale de l'UE chacun) Partie B - un devoir écrit sur table (4h) (50% de la note finale de l'UE) + un devoir facultatif à la maison (pris en compte si cela permet aux étudiants d'améliorer leur moyenne)		Partie A - Examen asynchrone via Iris Exam (50% de la note finale de l'UE) Partie B – Examen asynchrone via Iris Exam (50% de la note finale de l'UE)	Partie A – un devoir sur table de 2h (50% de la note finale de l'UE) Partie B – un devoir sur table de 2h (50% de la note finale de l'UE)
LR00402T Responsable UE Stéphane Pujol	Dialogues entre les arts du baroque aux Lumières ¹	Pas de contrôle continu (CT uniquement)		Un devoir asynchrone sur Iris (100% de la note finale)	Un devoir sur table en 2h (100% de la note finale).
LR00405T Responsable UE Marine Le Bail	Accompagnement projet	Réalisation individuelle d'un livre ou d'un projet de maquette détaillée (100% de la note finale)		Réalisation au choix d'un dossier individuel à la maison ou d'un livre illustré (100% de la note finale)	Réalisation individuelle d'un livre ou d'un dossier individuel (100% de la note finale)

¹ Code UE ouvert pour le SED uniquement ! En présentiel les cours sont mutualisés avec le département d'histoire de l'art (codes UE HA1A402T et HA1B402T). Se reporter aux MCC de ce département.

LR00501T Responsables UE, Louis Watier (partie A) et Anne Dagnac (partie B)	Texte et Image 1 Partie A – Formes et supports de la fiction : 50% de la note finale de l'UE Partie B – Langues, écriture et arts visuels : 50% de la note finale de l'UE	Partie A – Un devoir à la maison (100% note finale) Partie B – un dossier écrit à la maison (100% de la note finale de la partie B).		Partie A - un devoir asynchrone sur Iris (100% de la note finale) Partie B - un devoir asynchrone sur Iris (100% de la note finale de la partie B)	Partie A – Un devoir à la maison (100% note finale) Partie B – Un devoir asynchrone sur Iris (100% de la note finale)
LR00502T Responsables UE Camille Pierre- Antoine (partie A) et Lucas Sérol (partie B)	Analyse des arts 3 Partie A – Histoire de l'art et architecture : 50% de la note finale de l'UE Partie B – Littérature et danse : 50% de la note finale de l'UE	Partie A - Un devoir sur table en 2h (100% de la note finale). Partie B - un devoir sur table en 2h (100% de la note finale) et un devoir maison facultatif (compté uniquement si cela permet d'améliorer la moyenne de l'étudiant)		Partie A – un devoir synchrone sur Iris (100% de la note finale) Partie B - un devoir asynchrone sur Iris (100% de la note finale)	Partie A – Un devoir sur table en 2h (100% de la note finale) Partie B – Un devoir sur table en temps limité (2h) (100% de la note finale)
LR00505T Responsable de l'UE Lucas Serol	Compte-rendu de manifestations artistiques	Un dossier maison (70% de la note finale) et un exposé en classe (30% de la note finale).		Un dossier maison (100% de la note finale)	Un entretien avec présentation d'un dossier (100% de la note finale)
LR00601T Responsables UE : Euriell Gobbé- Mévellec (partie A) et Philippe Maupeu (partie B)	Texte et Image 2 Partie A – Littératures de jeunesse : 50% de la note finale de l'UE Partie B – Bande-dessinée : 50% de la note finale de l'UE	Partie A – Présentation orale vidéo (50% de la note finale) et réalisation d'une maquette avec dossier de présentation (50% de la note finale) Partie B – Un devoir maison (50% de la note finale) + un devoir sur table en 2h (50% de la note finale)		Partie A – Présentation orale vidéo (50% de la note finale) et réalisation d'une maquette avec dossier de présentation (50% de la note finale)	Partie A – Un devoir asynchrone sur Iris (100% de la note finale) Partie B – Un devoir sur table en 2h (100% de la note finale)

LR00602T Responsables UE Stéphane Escoubet (partie A) et Anne Dagnac (partie B)	Musique et littérature 2 Partie A – Musiques actuelles : 50% de la note finale de l'UE Partie B – Langue, voix et musique : 50% de la note finale de l'UE	Partie A – Un devoir synchrone sur Iris (100% de la note finale) Partie B – Un dossier-exposé en groupe (75% de la note finale) et un écrit sur table (25% de la note finale).	Partie A - un devoir synchrone sur IRIS (100% de la note finale) Partie B - Un devoir asynchrone sur Iris (50% de la note finale) et 1 présentation orale de 20 mn (10-15 mn de présentation,+ 10-5mn de questions)	Partie A – Un devoir synchrone sur Iris (100% de la note finale) Partie B – Une épreuve orale de 30mn
LR00603T Responsable UE Nicolas Bianchi (parties A et B)	Littérature et art contemporains Partie A - Littérature contemporaine : 50% de la note finale Partie B - Art contemporain : 50% de la note finale	Partie A – un devoir maison (50% de la note finale) + un devoir sur table en 2h (50% de la note finale) Partie B – un devoir maison (50% de la note finale) + un devoir sur table en 2h (50% de la note finale)	Contrôle terminal : programme correspondant à celui de l'UE LM00603T : mutualisation des MCC avec cette UE pour le CT, soit : un devoir sur table en 4h pendant la période d'examen (100% de la note finale)	Partie A – un devoir sur table en 2h (100% de la note finale) Partie B – un devoir sur table en 2h (100% de la note finale)
LR00605T Responsable UE Marine Le Bail	Stage	Rapport de stage à rédiger et entretien (100% de la note finale)	Rapport de stage à rédiger et entretien (100% de la note finale)	Rapport de stage à rédiger et entretien (100% de la note finale)
UE MUTUALISEES	se rapprocher des départements dont relèvent ces enseignements			

Département Lettres modernes, Cinéma et Occitan

Modalités de Contrôle des Connaissances 2023-2024

Vote Section

Vote Conseil de département
Vote conseil UFR

NB : Sauf mention contraire, aucun document n'est autorisé.

LICENCE LLCER OCCITAN

Code UE	Intitulé	Régime Contrôle Continu		Régime Contrôle Terminal	Session 2	Report de note
		Pendant la période de cours	Pendant la période d'examen			
		1) Langue occitane (50% de l'UE)				
OC00101T	Langue et Culture occitanes 1	* Travaux écrits de langue (50% de la note "Langue")	* Une épreuve orale de langue (préparation 20 min / prestation 20 min) (50% de la note "Langue")	* Une épreuve écrite 2h (50% de la note de "Langue") * Une épreuve orale de langue. Prendre RDV avec l'enseignant (préparation 20 min / oral 20 min) (50% de la note "Langue")	* Un travail écrit sur IRIS-Exams en temps asynchrone	oui
		2) Culture occitane (50% de l'UE)				
		* Tests de connaissances en ligne sur IRIS	* Pas d'épreuve	* Un test de connaissances en ligne sur IRIS-Exams sur l'ensemble du cours	* Un test de connaissances en ligne sur IRIS-Exams sur l'ensemble du cours	oui
OC00102T	Linguistique occitane 1 : Initiation	* Travaux écrits (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve écrite 2h (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve écrite (2h)	* Un travail écrit sur IRIS-Exams en temps asynchrone	
		Obrador 1 (40% de l'UE)				
OCA0105T	Obrador 1	* Présentations orales en cours (50% de la note "Obrador 1") * Travaux écrits (50% de la note "Obrador 1")	* Pas d'épreuve	* Une épreuve écrite de synthèse 2h	* Un travail écrit de synthèse sur IRIS-Exams en temps synchrone (2h)	oui
	Méthodologie des études universitaires	Méthodologie des études universitaires (60% de l'UE)				
		* Deux notes en cours de semestre	* Pas d'épreuve	* Une épreuve écrite 2h	* Une épreuve orale de commentaire de texte, en distanciel. Prendre RDV avec l'enseignant	oui
		1) Langue Occitane (50% de l'UE)				
OC00201T	Langue et Culture occitanes 2	* Travaux écrits de langue (50% de la note "Langue")	* Une épreuve orale de langue (préparation 20 min / prestation 20 min) (50% de la note "Langue")	* Un travail écrit 2h (50% de la note "Langue") * Une épreuve orale de langue (50% de la note "Langue")	* Un travail écrit sur IRIS-Exams en temps synchrone	oui
		2) Culture Occitane (50% de l'UE)				
		* Tests de connaissances en ligne sur IRIS	* Pas d'épreuve	* Un test de connaissances sur l'ensemble du cours en ligne sur IRIS-Exams	* Un test de connaissances sur l'ensemble du cours en ligne sur IRIS-Exams	oui
OC00202T	Linguistique occitane 2	* Un travail écrit (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve écrite 1h (50% de la note de l'UE)	* Un travail écrit sur IRIS-Exams asynchrone (50% de la note de l'UE) * Une épreuve écrite 1h (50% de la note de l'UE)	* Un travail écrit sur IRIS-Exams asynchrone	
OCA0205T	Obrador 2	* Dossiers de recherche documentaire écrits (67% de la note de l'UE)	* Présentation orale, prestation 15 min (33% de la note de l'UE)	Sur IRIS-Exams * Dossier de recherche documentaire écrit (67% de la note de l'UE) * Présentation orale, prestation 15 min (33% de la note de l'UE)	Sur IRIS-Exams * Dossier de recherche documentaire écrit (67% de la note de l'UE) * Présentation orale, prestation 15 min (33% de la note de l'UE)	
		1) Langue Occitane (50% de l'UE)				
OC00301T	Langue et Culture occitanes 3	* Travaux écrits et évaluation de la pratique de l'oral	* Pas d'épreuve	* Un travail écrit 2h (50% de la note de la partie Langue) * Un oral, 20 de préparation 20 min d'oral (50% de la note de la partie Langue)	* Un travail écrit sur IRIS-Exams synchrone (2h)	oui
		2) Culture Occitane (50% de l'UE)				
		* Travaux écrits et oraux	* Pas d'épreuve	* Une épreuve orale et un travail écrit à déposer sur IRIS-Exams	* Une épreuve orale en distanciel et un travail écrit à déposer sur IRIS-Exams	oui
OC00302T	Linguistique occitane 3	* Travaux écrits (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve écrite 2h (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve écrite 2h (50% de la note de l'UE)	* Un travail écrit sur IRIS-Exams asynchrone	
OC00303T	Littérature occitane 1	* Commentaires de texte (40% de la note de l'UE)	* Une épreuve écrite de commentaire de texte, 2h (60% de la note de l'UE)	* Une épreuve écrite de commentaire de texte (2h)	* Une épreuve écrite de commentaire de texte asynchrone, sur IRIS-Exams (2h)	
OCA0305T	Obrador 3	* Travaux écrits (50% de la note de l'UE) / Travaux oraux (50% de la note de l'UE)	* Pas d'épreuve	* Travail écrit (50% de la note de l'UE) / Travail oral (50% note de l'UE)	* Travail écrit (50% de la note de l'UE) / Travail oral (50% note de l'UE)	
		1) Langue Occitane (50% de l'UE)				
OC00401T	Langue et Littérature occitanes 1	* Travaux écrits et évaluation de la pratique de l'oral (50% de la note de "Langue")	* Un travail écrit, 2h (50% de la note "Langue")	* Un travail écrit 2h (50% de la note de "Langue") * Une épreuve orale (20 min de préparation, 20 min d'oral) (50% de la note de "Langue")	* Un travail à déposer sur IRIS-Exams	oui
		2) Littérature Occitane (50% de l'UE)				
		* Commentaires de textes (60 % de la note "Littérature")	* Un commentaire de texte oral en distanciel (préparation 1h / oral 20 min) (40% de la note "Littérature")	* Un commentaire de texte écrit (3h) (60% de la note "Littérature") * Un commentaire de texte oral en distanciel (préparation 1h / prestation 20 min) (40% de la note "Littérature")	* Un commentaire de texte écrit sur IRIS-Exams (2h)	oui
OC00402T	Linguistique Occitane 4	* Travaux écrits (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve écrite, 2h (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve écrite, 2h	* Un travail écrit sur IRIS-Exams synchrone (2h)	

	Culture Occitane				*	
OC00403T	1	* Travaux écrits et / ou oraux	* Pas d'épreuve	Un travail écrit 2h	* Un travail écrit 2h sur IRIS-Exams	
OCA0405T	Obrador 4	* Un travail de rédaction (Wikipedia) (50% de la note de l'UE) * Une présentation orale (BD) (50% de la note de l'UE)	* Pas d'épreuve	* Un travail de rédaction sur IRIS-Exams (Wikipedia) (50% de la note de l'UE) * Une présentation orale en distanciel (BD) (50% de la note de l'UE)	* Présentation orale en distanciel	
1) Langue Occitane (50% de l'UE)						
OC00501T	Langue et Littérature occitanes 2	* Travaux écrits (30% de la note de "Langue")	* Une épreuve écrite 2h (70% de la note de "Langue")	* Une épreuve écrite 2h	* Un travail écrit sur IRIS-Exams en temps synchrone (2h30)	oui
2) Littérature Occitane (50% de l'UE)						
OC00502T	Linguistique occitane 5	* Commentaires de textes (60 % de la note "Littérature")	* Un commentaire de texte oral (préparation 1h / oral 20 min) (40% de la note "Littérature")	* Un commentaire de texte écrit (2h) (60% de la note "Littérature") * Un commentaire de texte oral (préparation 1h / oral 20 min) (40% de la note "Littérature")	* Un commentaire de texte écrit sur IRIS-Exams en temps synchrone (2h)	oui
OC00503T	Stylistique	* Un devoir (40 % de la note de l'UE) * Travaux écrits (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve écrite (2h) (60 % de la note de l'UE) * Un exercice d'analyse stylistique d'un texte littéraire 3h (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve écrite (2h) * Un exercice d'analyse stylistique d'un texte littéraire 3h	* Une épreuve écrite (2h) * Un exercice d'analyse stylistique d'un texte littéraire asynchrone sur IRIS-Exams	
OCA0505T	Obrador 5 : Ressources audiovisuelles	* Présentation orale d'une vidéo (partie technique et partie scientifique)	* Pas d'épreuve	* Présentation orale d'une vidéo (partie technique et partie scientifique)	* Présentation orale d'une vidéo (partie technique et partie scientifique)	
OC00601T	Langue et Littérature occitanes 3	* Travaux écrits de langue (50% de la note "Langue")	* Partie Langue et traduction de l'édition critique d'un texte en temps asynchrone à déposer sur IRIS-Exams (50% de la note de "Langue")	* Partie Langue et traduction de l'édition critique d'un texte à déposer sur IRIS-Exams, en temps asynchrone	* Une épreuve écrite (1h) sur IRIS-Exams	oui
		* Travaux intermédiaires de l'édition de texte, en cours ou à la maison et commentaires de texte (50% de la partie littérature de l'UE)	* Partie Littérature de l'édition critique d'un texte en temps asynchrone à déposer sur IRIS-Exams (50% de la note de "Langue")	* Partie Littérature de l'édition critique d'un texte (50% de la note de "Littérature") sur IRIS-Exams en temps asynchrone * Un commentaire de texte écrit (2h)	* Un commentaire de texte écrit sur IRIS-Exams (2h)	oui
OC00602T	Linguistique Occitane 6	* Travaux écrits (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve écrite 2h (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve écrite 2h	* Une épreuve écrite sur IRIS-Exams 2h en temps synchrone	
OC00603T	Littérature Occitane 2	* Travaux écrits (50 %)	* Un travail écrit, 2h (50% de la note de l'UE)	* Un travail écrit, 2h	* Un travail écrit synchrone à déposer sur IRIS-Exams (2h)	
OCA0605T	Obrador 6 : Insertion professionnelle en milieu plurilingue	* Présentation orale (30% de la note de l'UE)	* Dossier de sociolinguistique à déposer sur IRIS-Exams (70 % de la note de l'UE)	* Dossier de sociolinguistique sur IRIS-Exams (70% de la note de l'UE) * Présentation orale (30% de la note de l'UE)	* Dossier de sociolinguistique sur IRIS-Exams	

LANSAD Occitan

Code UE	Intitulé	Régime Contrôle Continu		Régime Contrôle Terminal	Session 2
		Pendant la période de cours	Pendant la période d'examen		
OCA1A0LT	Niveau A1A	* Travaux écrits (50% de la note de l'UE)	* Travail écrit de compréhension (50% de la note de l'UE)	* Travail écrit de compréhension	* Travail écrit de compréhension à déposer sur IRIS-Exams, en temps asynchrone
OCA1B0LT	Niveau A1B	* Travaux écrits (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve orale (préparation 20 min / oral 20 min) (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve orale (préparation 20 min / oral 20 min)	* Une épreuve écrite en temps synchrone sur IRIS-Exams (préparation 20 min / oral 20 min)
OCA2A0LT	Niveau A2A	* Travaux écrits (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve écrite de langue (2h) (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve écrite de langue (2h)	* Une épreuve écrite de langue sur IRIS-Exams (2h)
OCA2B0LT	Niveau A2B	* Travaux écrits et évaluation de la pratique de l'oral (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve orale (préparation 20 min / oral 20 min) (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve orale (préparation 20 min / oral 20 min) de la partie Langue	* Une épreuve orale (préparation 20 min / oral 20 min)
OCB1A0LT	Niveau B1A	* Travaux écrits et évaluation de la pratique de l'oral	* Pas d'épreuve	* Un oral, 20 de préparation 20 min d'oral (50% de la note de la partie Langue)	* Un travail écrit sur IRIS-Exams synchrone (2h)
OCB1B0LT	Niveau B1B	* Travaux écrits et évaluation de la pratique de l'oral (50% de la note de "Langue")	* Un travail écrit, 2h (50% de la note "Langue")	* Un travail écrit 2h (50% de la note de "Langue") * Une épreuve orale (20 min de préparation, 20 min d'oral) (50% de la note de "Langue")	* Un travail à déposer sur IRIS-Exams
OCB2A0LT	Niveau B2A	* Travaux écrits et/ou présentation orale (50% de la note de l'UE)	* Une épreuve orale (préparation 20 min / oral 20 min) (50% de la note de l'UE)	* Un travail écrit 2h	* Un travail écrit synchrone sur IRIS-Exams (2h)
OCB2B0LT	Niveau B2B	* Travaux écrits de langue (50% de la note "Langue")	* Partie Langue et traduction de l'édition critique d'un texte en temps asynchrone à déposer sur IRIS-Exams (50% de la note de "Langue")	* Partie Langue et traduction de l'édition critique d'un texte à déposer sur IRIS-Exams, en temps asynchrone	* Une épreuve écrite (1h) sur IRIS-Exams