

# MODALITES DE CONTROLES DE CONNAISSANCES EN PRESENTIEL

## 2023/2024 du département Art&Com

### MASTERS - SESSION 1

**Votées au conseil de département le 13/10/23**  
**Révisée le 28/02/2024 (vote du conseil)**

Code de l'UE	Intitulé de l'UE	Responsable	Intervenants	MODALITE EN PRESENTIEL			
				Epreuve (Nature et intitulé)	Durée	Coefficient	CC ou CT
ACM0112T	Séminaires extérieurs	Muriel Lefebvre Amanda Rueda		Doc de synthèse (2pages) et/ou notes de lecture		100%	CC
AC00113T	Conférences pluridisciplinaires 2	Muriel Plana, Muriel Lefebvre, Amanda Rueda, Elise van Haesebroeck	Amanda Rueda Elise van Haesebroeck	Un oral, un texte dramatique/ nouvelle, une proposition pratique (individuelle ou en groupe, vidéo, podcast, forme scénique) ou un article (4-5pages)		100%	CC
AC00703T	Methodologie appliquée 1	Amanda Rueda	Déborah Gay, Mélanie Le Forestier, Emmanuel Saubion	cartographie des SIC : dossier		50%	CC
				méthodo du mémoire : dossier individuel + Fiche de lecture		50%	CC
AC00704T	Methodologie	Amanda Rueda Muriel Lefebvre		Regroupement		50%	CC
				Doc de synthèse		50%	CC
		Amanda Rueda Muriel Lefebvre	Anne Santini	Dossier et/ou exposé		100%	CC

AC00706T AC00806T	Spécialisation 1-2 / <b>pour les M1 Culture et communication</b>	Patrick Mpondo Dicka	Patrick Mpondo-Dicka, Amanda Rueda, Jean Martiel	Assiduité / implication / participation au projet		50%	CC
				réalisation / finalisation		50%	CC
	Spécialisation 1-2 / <b>pour les M1 Arts de la scène et du spectacle vivant</b>	Muriel Plana		Voir modalités de l'UE choisie par l'étudiant.e dans ce cadre		100%	CC
AC00803T	culture audiovisuelle	amanda rueda Muriel Lefebvre	Déborah Gay	Dossier et exposé		50%	CC
				compte-rendu exercice 1		25%	CC
				compte-rendu exercice 2		25%	CC
AC00804T	Conférences pluridisciplinaires	Elise Van Haesebroeck, Muriel Plana, Amanda Rueda, Muriel Lefevre	Muriel Plana, Floriane Rasclé, Mireille Raynal	Rendu d'un article de 5 pages à l'une des intervenantes	5 pages	100%	CC
AC00903T	Environnement de la culture	Amanda Rueda Muriel	Nikos Smyrnaio, Francesca Bolognesi	Carte mentale		100%	CC
AC00904T	Méthodologie de la recherche 2	Amanda Rueda Muriel Lefebvre	Mélissa Nayral, Mélanie le Forestier, Marie Hamida	présentation en classe		100%	CC

AC00705T AC00805T AC00905T AC00114T	Ateliers professionnels (1,2,3,4) THÉÂTRE	Muriel Plana Élise Van Haesebroeck Flore Garin-Marrou	Equipe pédagogique	Atelier d'analyses de spectacles : 25 % : assiduité et participation 75 % : un oral (groupe ou individuel) ou un devoir maison individuel		100%	CC
				Atelier Théâtre appliqué 25 % : participation et assiduité 75 % : évaluation lors de la dernière après-midi d'atelier : Création de formes appliquées à partir d'un corpus de cas proposés de théâtre appliqué.		100%	CC
				Atelier » L'Art du texte : lirecrire en recherche-crédation » 75% : un oral ou un écrit (commentaire dramaturgique)  25% : assiduité et participation dans le séminaire LLA.		100%	CC
				Atelier design graphique 25 % : assiduité  75 % : un travail pratique (mise en page et traitement de photographies)		100%	CC
				Atelier Graham for actors 25% : assiduité 75% : évaluation pratique (jeu)		100%	CC
AC00705T AC00805T AC00905T AC00114T	Ateliers professionnels (1,2,3,4) Mention arts de la scène	Floriane Rasclé Elise Van Haesebroeck Muriel Plana	Equipe pédagogique	Assiduité		25%	CC
				Evaluation pratique / oral / devoir maison (commentaire)		75%	CC

AC00114T AC00905T AC00705T AC00805T	Ateliers professionnels Mention culture et communication	Amanda Rueda Muriel Lefebvre	Delphine Fabro	<b>PRESENCE</b>  Pour l'UE AC00805T, la note est : soit celle de l'UE00705T qui est reportée , soit une nouvelle note pour l'UE AC00805T si l'étudiant le souhaite lorsqu'il fait un deuxième atelier en M1.  Pour l'UE AC00114T, la note est : soit celle de l'UE00905T qui est reportée, soit une nouvelle note pour l'UE AC00114T si l'étudiant le souhaite lorsqu'il fait un deuxième atelier en M2.		50%	CC
				Dossier		50%	CC
AC00906T	Spécialisation 3	Amanda Rueda	Francesca Bolognesi Nikos Froment	Implication et participation au projet		50%	CC
				réalisations graphiques / audiovisuelles / événementielles		50%	CC
ACE0703T	Pratique (écriture dramatique et écriture de plateau)	Elise Van Haesebroeck	Lucie Dumas, Kasha Kurzeja, Muriel Plana, Floriane Rasclé, Élise Van Haesebroeck	- Ecriture dramatique : deux textes dramatiques + évaluation pratique - Ecriture de plateau : un dossier dramaturgique (4-5 pages)		100%	CC
ACE0801T	Mémoire et création	Elise Van Haesebroeck		Mémoire et soutenance orale (10 minutes)	60/80pages	100%	CC
				Présentation pratique	10min		
ACE0803T	Pratique scénique : A) Ecriture chorégraphique B) Ecriture dramatique C) Ecritue scénique	Elise Van Haesebroeck	Christophe Legoff, Anne Pellus, Muriel Plana, Élise Van Haesebroeck	Partie A : Écriture chorégraphique et dramaturgie de la danse - Une note de pratique		33%	CC
				Partie B : Écriture dramatique - un rendu de texte dramatique + présentation pratique 10 minutes		34%	CC
				Partie C : Écriture de plateau - une note de pratique		33%	CC
ACE0901T	Premier jet de création ou rapport de stage	Elise Van Haesebroeck		Note oral de regroupement		100%	CC
ACE0902T	Pratique scénique / Professionnalisation	Elise Van Haesebroeck	Christophe Bergon, Benoit Bories, Catherine Froment, Cyril Monteil, Élise Van Haesebroeck	Note de pratique (présentation à mi-parcours)		100%	CC

ACE0903T	Pratique scénique / Professionnalisation	Elise Van Haesebroek	Taycir Fadel, Clémence Bauban, Sarah Freynet, Julien Lecuziat, Céline Schmitt, Muriel Plana	Sarah Freynet: écrit (dossier dramaturgique Taycir Fadel: Ecrit (note dramaturgique) Muriel Plana : texte dramatique et évaluation pratique,		100%	CC
ACM0111T	Mémoire	Amanda Rueda Muriel Lefebvre	Equipe pédagogique	Rendu mémoire et soutenance	60/100 pages 1h soutenance	100%	CC
ACM0112T	Séminaires extérieurs	Amanda Rueda Muriel Lefebvre		Document de synthèse et/ou notes de lecture	2 pages	100%	CC
ACM0701T	Analyse du discours médiatique	Amanda Rueda	Marie Cassagne	Dossier collectif écrit autour d'une analyse lexicométrique d'un corpus de presse (dépôt sur iris)		100%	CC
ACM0702T	Culture numérique	Patrick Mpondo-Dicka		Dossier		100%	CC
ACM0801T	Mémoire	Amanda Rueda Muriel Lefebvre	Equipe pédagogique	Rendu mémoire et soutenance orale	25 pages 1H	100%	CC
ACM0802T	Culture audiovisuelle	Amanda Rueda	Philippe Paolucci Amanda Rueda	Dossier et exposé fiche de lecture (oral)		50%	CC
				exercice réalisation et montage		50%	CC
ACM0901T	Mémoire	Amanda Rueda Muriel Lefebvre	Equipe pédagogique	Regroupement		50%	CC
				Document de synthèse		50%	CC
ACM0902T	Culture et médias	Amanda Rueda	Patrick Mpondo-Dicka, Amanda Rueda, Deborah Gay	approche culturelle du cinéma : oral et fiche de lecture		1/3	CC
				médias et minorité : dossier/exposé		1/3	CC
				genre et média : dossier / exposé lecture / exposé analyse de film		1/3	CC

AC00906T	Spécialisation 3	Amanda Rueda	Francesca Bolognesi Nikos Froment	réalisations (graphiques, audiovisuelles, événementielles)		50%	CC
				Implication et participation au projet		50%	CC
	spécialisation 3	Amanda Rueda Muriel Lefebvre	Mélissa Nayra	Implication et participation au projet		50%	CC
				Dossier étude des publics et restitution orale		50%	CC
	spécialisation 3	Amanda Rueda Muriel Lefebvre	Eva Morsch et Marie Descharles	Assiduité / implication / participation au projet		50%	CC
				3 comptes rendus écrits		50%	CC
Spécialisation 3 / pour les M2 Arts de la scène et du spectacle vivant	Muriel Plana		Voir modalités de l'UE choisie par l'étudiant.e dans ce cadre		100%	CC	
ACS0111T	Mémoire	Muriel Lefebvre Amanda Rueda	Equipe pédagogique	Rendu mémoire	60/100pages	100%	CC
				Soutenance orale	1h		
ACS0112T	Séminaires extérieurs	Muriel Lefebvre Amanda Rueda		Document de synthèse de 2 pages et/ou notes de lecture		100%	CC
ACS0901T	Mémoire	Amanda Rueda Muriel Lefebvre	Equipe pédagogique	Regroupement		50%	CC
				Ecrit : Document de synthèse		50%	CC
ACS0902T	Culture scientifique et technique et médiations	Amanda Rueda Muriel Lefebvre	Muriel Lefebvre Gabrielle Vinson Morane Gouzian	Partie A : dossier et /ou exposé		25%	CC
				Partie B : dossier et /ou exposé		50%	CC
				Partie C : Dossier et/ou exposé		25%	CC
ACT0111T	Mémoire ou rapport de stage	Muriel Plana	Les directeurs et directrices ou tuteurs et tutrices de mémoire de recherche ou de stage en arts de la scène	Rendu mémoire	70 à 100 pages	90%	CC
				Soutenance orale		10%	CC
ACT0112T	Séminaire arts de la scène / Initiation à la recherche	Muriel Plana	Muriel Plana	Rendu à l'encadrant.e de cinq pages de compte-rendu d'un événement scientifique et de la feuille d'émargement prouvant le suivi de 20 heures de manifestations scientifiques	3-5 pages	100%	CC

ACT0701T	Séminaire Etudes théâtrales 1	Muriel Plana	Floriane Rascle, Cyrielle Dodet	Article de 6 pages à rendre		100%	CC
ACT0702T	Séminaire danse et cirque	Muriel Plana	Anne Pellus	Un article scientifique de 8 à 10 pages à rendre en fin de semestre.		100%	CC
ACT0703T	Séminaire Études visuelles ou Ouverture aux autres arts	Muriel Plana	Marine Le Bail	Un exposé en cours accompagné d'une trace écrite		100%	CC
AC00704T	Méthodologie	Muriel Plana	Muriel Plana, Élise Van Haesebroeck, Floriane Rascle	> Méthodologie : un oral de 10 minutes (regroupement) 50% > Un écrit (3-4 pages du mémoire mises aux normes rédactionnelles) 50%		100%	CC
ACT0801T	Mémoire ou rapport de stage	Muriel Plana	équipe pédagogique	Rendu et soutenance d'un mémoire de 70 à 100 pages	70 à 100 pages	90%	CC
				Soutenance orale		10%	CC
ACT0802T	Séminaire Études théâtrales 2	Muriel Plana	Elise van Haesebroeck	Un oral individuel ou un article individuel (5-7 pages) ou un travail pratique collectif et une note d'intention (3-4 pages)		100%	CC
ACT0803T	Séminaire de recherche "Matière à penser"	Muriel Plana	Elise van Haesebroeck	Une note collective de pratique (organisation d'un évènement scientifico-crétatif, journée d'études, table ronde, entretien, présentation scénique)		100%	CC
ACT0901T	Mémoire ou rapport de stage d'étape	Muriel Plana	Les directeurs et directrices ou tuteurs et tutrices de mémoire de recherche ou de stage en arts de la scène	Rendu à l'encadrant-e d'une dizaine de pages du travail avant fin du semestre	10 pages environ	100%	CC
ACT0902T	Séminaire études théâtrales 3	Muriel Plana	Muriel Plana	Rendu d'un article de recherche	environ 7/8 pages	100%	CC
ACT0903T	Séminaire Arts de la scène	Muriel Plana	Katia Fallonne Marion Guyez	Dossier écrit (facultatif : dossier sonore)		100%	CC
ACT0904T	Séminaire de recherche "Matière à penser" 2	Muriel Plana	Marion Guyez Quelen Lamouroux	Dossier écrit et/ou oral		100%	CC

ACV0111T	Mémoire	Muriel Lefebvre Amanda Rueda	Equipe pédagogique	Rendu mémoire	60/100pages	100%	CC
				Soutenance orale			CC
ACV0112T	Séminaires extérieurs	Muriel Lefebvre Amanda Rueda		Document de synthèse de 2 pages et/ou notes de lecture	2 pages	100%	CC
ACV0701T	Culture et médiations	Amanda Rueda Muriel Lefebvre	Anne Santini Muriel Lefebvre Delphine Fabro	Assiduité / implication / participation au projet		25%	CC
				Carnet du visiteur		25%	CC
				Dossier et/ou exposé		50%	CC
ACV0702T	Etudes visuelles	Amanda Rueda Muriel Lefebvre	Marine le Bail	Exposé oral et texte rédigé de l'exposé	10 min	100%	CC
ACV0801T	Mémoire	Amanda Rueda Muriel Lefebvre		Rendu mémoire (25p.) et soutenance	1h	100%	CC
ACV0802T	Culture audiovisuelle	Muriel Lefebvre Amanda Rueda		Partie A : Fiche de Lecture		25%	CC
				Partie A : dossier et/ou exposé		25%	CC
				Partie B : dossier et/ou exposé		30%	CC
				Partie B : Dossier et/ou exposé		20%	CC
ACV0901T	Mémoire	Amanda Rueda Muriel Lefebvre	Equipe pédagogique	Regroupement		50%	CC
				Document de synthèse		50%	CC

ACV0902T	Culture et médiations	Muriel Lefebvre	Virginio Gaudenzi Éléna Lapina Nicolas Peyre Mireille Raynal-Zougari Anne Santini Gabrielle Vinson Morgane Gouzien Amanda Rueda	A (Mireille Raynal - ét. Visuelles) : exposé oral	15 minutes	33%	CC
				B (Morgane Gouzien) : dossier et participation		16,50%	CC
				C (Gabrielle Vinson) : Dossier et participation		16,50%	CC
				D (Amanda Rueda) : oral fiche de lecture		16,50%	CC
				D (Amanda Rueda) : Dossier exposé		16,50%	CC