

Code UE	Libellé	Responsable	Modalités de contrôle année universitaire 2023-2024
MASTER IPEAT			
EA00701T	Histoires des Amériques	Guillaume GAUDIN	Session 1 : Un exposé oral en groupe (50%) et Un dossier écrit en groupe (50%) Session 2 : Fiche de lecture (100%)
EA00702T	Géographie et géopolitique des Amériques	Martine. GUIBERT	Session 1 : Exposé oral par groupe de trois étudiants (50 % de la note finale) ; Travail écrit individuel (50 %). Session 2 : Travail écrit individuel (100 %)
EA00703T	Arts et Cultures des Amériques	Modesta SUAREZ	Session 1 : Un oral individuel de 15 minutes en lien avec la thématique du cours. Session 2 : Un compte-rendu de lecture écrit (7000 signes) d'un ouvrage littéraire ou d'un ouvrage de critique littéraire ou d'histoire de l'art récent (moins de trois ans) choisi en rapport avec la thématique du cours et en accord avec l'une des enseignantes.
EA00704T	Méthodologie de la recherche	Thérèse COURAU et Hilary SANDERS	Session 1 : Oral point d'état d'avancement (coef. 1), Rédaction d'un compte-rendu d'article scientifique (coef. 1), et Dossier état d'avancement de la recherche (coef. 2) ; Session 2 : Dossier état d'avancement de la recherche
EA00705T	Organisation d'une manifestation scientifique	Modesta SUAREZ	Session 1 (durant le semestre) Évaluation du travail de préparation et de déroulement du séminaire a. Prise en compte du travail de préparation en amont du séminaire (à partir de la documentation remise et des échanges avec les enseignants avant le séminaire) b. En séance le jour du séminaire : # pour les « étudiant.es-exposant.es », prise en compte de la qualité de la présentation (problématique, Powerpoint ou autre support, clarté du propos, qualités de communication, capacité à répondre et à rebondir, etc.) # pour les « étudiant.es-discutant.es », prise en compte de l'intensité et de la qualité des échanges (analyse synthétique, recul critique, animation, questions, débat, etc.) et des qualités de communication Session 2 Un commentaire de documents sur l'une des thématiques sera proposé avec remise d'un travail de 5 pages (police équivalent Times New Roman, taille 12, interligne simple).
EA00801T	Rapport : état de l'art et construction d'une problématique	Hilary SANDERS	Session 1 : Remise du travail écrit à l'encadrant.e et un.e assesseur.e ; Session 2 : Remise du travail écrit à l'encadrant.e et un.e assesseur.e
EA00802T	Séminaires de l'IPEAT	Verushka ALVIZURI	Session 1 : Compte rendu d'un séminaire, à remettre à l'encadrant.e du mémoire, (3 pages, Times New Roman 12, Interligne 1.5) L'étudiant doit assister aux séminaires de l'UE (liste d'émargement). Parmi l'ensemble des séminaires auxquels l'étudiant.e aura assisté, il/elle en choisit un à partir duquel il/elle réalise un travail écrit expliquant en quoi la séance suivie est utile pour l'avancement du projet de mémoire, de par l'adéquation des thématiques, la mise en perspective qu'il a engendrée ou, encore, la remise en cause de l'approche choisie. Session 2 : Compte rendu d'un séminaire, à remettre à l'encadrant.e du mémoire. (3 pages, Times New Roman 12, Interligne 1.5)
EA00803T	Littératures et sociétés contemporaines dans les Amériques	Cristelle MAURY	Session 1 : Une analyse de corpus sur une œuvre étudiée en cours entre entre 1500 et 2000 mots mettant en évidence les caractéristiques transgénériques de l'œuvre mises au service d'un propos politique. Session 2 : Une analyse de corpus sur une œuvre étudiée en cours entre entre 1500 et 2000 mots mettant en évidence les caractéristiques transgénériques de l'œuvre mises au service d'un propos politique
EA00804T	Constructions identitaires dans les Amériques	Verushka ALVIZURI et Patrick LESBRE	Session 1 : Elaboration d'un dossier écrit portant sur une thématique en lien avec l'un des deux modules du cours ou l'ensemble de celui-ci, décidée en concertation avec l'enseignant, environ 5 pages (approx. 15000 signes, Times 12, interligne 1.5) Session 2 : Elaboration d'un dossier écrit portant sur une thématique en lien avec l'un des deux modules du cours ou l'ensemble de celui-ci, décidée en concertation avec l'enseignant, environ 5 pages (approx. 15000 signes, Times 12, interligne 1.5)
EA00805T	Organisation d'une manifestation scientifique et culturelle	Sonia ROSE et Franck GAUDICHAUD	Session 1 et 2 : Compte rendu écrit : - présentation de la manifestation - explication de la mise en œuvre du projet et des tâches individuelles assumées par l'étudiant - résultats obtenus et intérêt pour la recherche/le projet professionnel de l'étudiant.e
MASTER IPAL			
EA0P901T	Environnements sociopolitiques et institutionnels	Benjamin BUCLET	Session unique : Partie Environnements sociopolitiques et institutionnels 25% Note orale (coef. 1) : un exposé oral en groupe. 25% Note écrite (coef. 1) : un dossier écrit d'une douzaine de pages Partie Economie du développement 25% Note orale (coef. 1) : un exposé oral en groupe. 25% Note écrite (coef. 1) : un dossier écrit d'une douzaine de pages
EA0P902T	Projet tutoré	Benjamin BUCLET	session unique, évaluation par le coordinateur IPAL 25% QCM (1h) portant sur les notions de bases de l'ingénierie de projet - fin novembre 25% QCM (1h) portant sur les notions avancées de l'ingénierie de projet - fin février 50% Analyse de texte et développement d'une réflexion critique (2h) - fin février
EA0P903T	Projet professionnel	Benjamin BUCLET	Session unique moyenne de 3 notes: - Evaluation par Damien Leuret (coef 1) : 50% de la note obtenue par une évaluation des acquis tout au long du semestre via 3 ou 4 QCM. 50% par un examen écrit d'une heure sous forme d'une trentaine de questions abordant tous les thèmes étudiés, auxquelles les étudiants doivent répondre par une ou quelques phrases. - Evaluation par Eloiise Gransagne (coef 1) : 50% exposé final 30% travail écrit 20% participation - Evaluation par Claire Moreau (coef 1) : 100% production écrite portant sur les acquis généraux et évaluation des acquis sur la partie ingénierie financière (notions théoriques et exercice pratique de montage et justification de budget) en fin de semestre.
EA00902T	Enjeux environnementaux dans les Amériques	Alexandra ANGELIAUME-DESCAMPS et Anne PELTIER	Session unique : Présentation orale 30 %, Dossier 70 % Précision : l'évaluation se décompose en deux temps : A la semaine 8 présentation sous forme d'un oral A la semaine 12 remise d'un écrit IMPORTANT l'oral comme l'écrit seront présentés en Binôme. Chaque étudiant.e veillera à bien mettre en valeur sa contribution et une attention particulière sera accordée à l'articulation, la collaboration et la bonne harmonisation au sein du binôme. L'oral et l'écrit portent sur un sujet, préalablement validé par les enseignantes, en relation avec le cours. Il s'agira d'analyser une situation environnementale à une échelle régionale ou locale en mettant l'accent sur les acteurs. □
EA00905T	Outils numériques et communication	Franck VIDAL	Session unique : CC uniquement sur la base de 4 ou 5 « produits » individuels notés et moyennés.

Code UE	Libellé	Responsable	Modalités de contrôle année universitaire 2023-2024
EA0P111T	Mémoire professionnel de stage	Benjamin BUCLET	<p>Session unique : L'évaluation du mémoire professionnel par le coordinateur du master IPAL, pondérée suite à la soutenance orale compte pour 100% de la note finale de l'UE. Les critères suivants sont évalués (note ramenée sur 20) - Appréciation globale /10: Respect des consignes données pour la rédaction du mémoire; présentation, orthographe et cohérence générale</p> <p>Partie I - Clarté et consistance de la présentation du contexte et de la problématique /5 - Qualité de l'analyse de la problématique de développement et compréhension de la complexité du terrain d'intervention; analyse et compréhension des acteurs et parties prenantes; pertinence des références bibliographiques /10</p> <p>Partie II - Clarté et consistance de la présentation de la structure d'accueil en stage et du projet intégré ou étudié /5 - Qualité d'analyse du projet et des pratiques professionnelles observées; compréhension des jeux d'acteurs/de pouvoir; compréhension des enjeux de développement (socio-éco, politiques, environnementaux, etc.) /10</p> <p>Partie III - Clarté de la présentation du projet alternatif ou complémentaire /5 - Evaluation du projet proposé selon les critères classiques d'évaluation (cohérence, pertinence, efficacité, efficacité, durabilité, impact) et degré de maîtrise des notions clés de l'ingénierie de projet /10</p> <p>Conclusion /10: Pertinence de la conclusion et des perspectives proposées Rapport de stage/5: Qualité générale, sincérité, originalité</p> <p>Pour une présentation des modalités et des attendus du mémoire professionnel et du rapport de stage.</p>
EA00112T	Arts et innovations dans les Amériques	Thérèse COURAU et Marie-Agnès PALAISI	Session unique : Rédaction d'un billet (70%) et de deux commentaires (30%) sur le blog « <i>Arts et innovations dans les Amériques</i> ».
EA00113T	Identités et controverses dans les Amériques	Sonia ROSE et Emanuele DE MAUPEAU	Session unique : Dossier écrit portant sur une thématique en lien avec le cours, décidée en concertation avec l'enseignant, entre 5 et 10 pages (Times 12, interligne 1,5).
EA0P114T	Suivi de stage	Benjamin BUCLET	<p>Session unique :</p> <p>25% évaluation de la cohérence dans la recherche du stage par rapport au sujet de mémoire 25% évaluation de l'effort fourni investissement personnel déployé pour trouver le stage 25% réactivité dans les échanges 25% créativité, persévérance et capacités d'adaptation</p>
MASTER ESCAM			
EA0R901T	Suivi du mémoire	Hilary SANDERS	Session unique : Remise d'un état d'avancement du mémoire (10 pages accompagnées d'une bibliographie) à remettre à l'encadrant en janvier (date précisée par l'équipe pédagogique)
EA00902T	Enjeux environnementaux dans les Amériques	Alexandra ANGELIAUME-DESCAMPS et Anne PELTIER	<p>Session unique : Présentation orale 30 %, Dossier 70 % Précision : l'évaluation se décompose en deux temps : A la semaine 8 présentation sous forme d'un oral A la semaine 12 remise d'un écrit IMPORTANT l'oral comme l'écrit seront présentés en Binôme. Chaque étudiant.e veillera à bien mettre en valeur sa contribution et une attention particulière sera accordée à l'articulation, la collaboration et la bonne harmonisation au sein du binôme. L'oral et l'écrit portent sur un sujet, préalablement validé par les enseignantes, en relation avec le cours. Il s'agira d'analyser une situation environnementale à une échelle régionale ou locale en mettant l'accent sur les acteurs.</p>
EA0R903T	Genre : approches pluridisciplinaires dans les Amériques	Thérèse COURAU et Michèle SORIANO	Session unique : Dossier à rendre sous forme écrite (5 pages, 2500 mots maximum).
EA0R904T	Sociétés et cultures amérindiennes d'hier et d'aujourd'hui	Benjamin BALLOY et Patrick LESBRE	Session unique : Elaboration d'un dossier de 5 pages (illustrations et bibliographie non comprises), Time 12, interligne simple, sur une thématique de votre choix concernant l'interculturalité en Mésoamérique ou Amérique du Nord (ou une autre aire culturelle à déterminer).
EA00905T	Outils numériques et communication	Franck VIDAL	Session unique : CC uniquement sur la base de 4 ou 5 « produits » individuels notés et moyennés.
EA0R111T	Suivi du mémoire	Hilary SANDERS	Session unique : Remise et présentation orale du mémoire, avant le 30 septembre, devant un jury composé de l'encadrant et deux assesseur.es, et dont au moins un membre est Professeurs des Universités ou assimilés
EA00112T	Arts et innovations dans les Amériques	Thérèse COURAU et Marie-Agnès PALAISI	Session unique : Rédaction d'un billet (70%) et de deux commentaires (30%) sur le blog « <i>Arts et innovations dans les Amériques</i> ».
EA00113T	Identités et controverses dans les Amériques	Sonia ROSE et Emanuele DE MAUPEAU	Session unique : Dossier écrit portant sur une thématique en lien avec le cours, décidée en concertation avec l'enseignant, entre 5 et 10 pages (Times 12, interligne 1,5).
EA0R114T	Méthodologie de la recherche et du mémoire	Alexandra ANGELIAUME-DESCAMPS et Michèle SORIANO	Session unique : présentation orale accompagnée d'un power point synthétisant le bilan des avancées du mémoire et la préparation du travail de terrain