

## RECRUTEMENT ENSEIGNANT ASSOCIE A MI-TEMPS 2017

---

Poste n° : PAST 8049

Recrutement à compter du : 1<sup>er</sup> septembre 2017

Section CNU : 18e

UFR : Histoire, Arts, Archéologie

Département : Arts plastiques, Design

### PROFIL DU POSTE

---

Poste de PAST en conception et réalisation d'œuvres numériques.

### MISSIONS

---

Il s'agit d'un professionnel intervenant dans la formation Master *Création numérique (parcours générativité : image, objet, espace, et parcours Technologies innovantes)*.

Il aura pour mission pédagogique :

- d'y diriger les ateliers de conception et de réalisation multimédia
- de participer au suivi de projets des étudiants
- et de contribuer à la recherche et au suivi des stages.

Il interviendra aussi sur les enseignements techniques

- en imagerie numérique, montage virtuel,
- et/ou en gestion d'évènements en temps réel
- et/ou en interactivité, générativité et son, notamment articulés aux questions du corps, de l'image et de l'espace,

et sur les questions liées à la post-production.

Il participera aux commissions pédagogiques et aux jurys d'évaluation.

Il aura la responsabilité de la relation avec le monde professionnel (communication, partenariat, convention d'études, taxe d'apprentissage...). Il sera chargé de l'organisation et du suivi des manifestations dans le cadre du master (journées portes ouvertes, expositions...).

Il veillera à l'adéquation et au bon fonctionnement des équipements informatiques dans l'atelier du master.

### ACTIVITES

---

- Objectifs pédagogiques :

Le poste de PAST a pour objectif de renforcer l'équipe pédagogique sur la partie technique (enseignements, équipements informatiques), professionnelle (suivi de stages, relations avec le monde professionnel), et méthodologie de projet (suivi de projets, projets réels : manifestations (expositions, journées portes ouvertes...)).

- Recherche :

Le poste de PAST sera rattaché au LARA-Seppia, Laboratoire de Recherche en Audiovisuel, et plus particulièrement à l'axe « Poïétique, Cognition et Technologies de l'émergence ». Il s'inscrira dans la recherche appliquée et le développement expérimental (programmes, procédés, produits ou dispositifs...)

en relation étroite avec les pratiques artistiques du master Création numérique.

Il aura aussi pour fonction la recherche de partenariats avec des institutions liées à la recherche et les lieux de diffusion de l'art.

## COMPETENCES REQUISES

---

Parfaite maîtrise technique :

- du montage virtuel, des logiciels Final Cut, Adobe Premiere Pro et Adobe After Effects
- de processing et de Max-MSP
- et/ou du son, des logiciels Live et Audacity et leur intégration dans les logiciels d'évènements en temps réel.

Connaissances solides dans le domaine de l'imagerie numérique et/ou de l'interactivité et du son, et dans celui de la post-production.

Solide connaissance des domaines des arts plastiques, des arts appliqués et plus largement des arts visuels.

Expérience de travail avec des artistes plasticiens en liaison avec les pratiques du numérique.

Bonne connaissance de la scénographie de l'œuvre numérique.

Bonne connaissance de l'environnement Macintosh.

## TRAITEMENT

---

Au recrutement, un Maître de conférences associé est rémunéré 1430€ brut mensuel.

Référant de la composante : Carole Hoffmann

Mail / tél. : [carole.hoffmann@univ-tlse2.fr](mailto:carole.hoffmann@univ-tlse2.fr) ; [mastercr@univ-tlse2.fr](mailto:mastercr@univ-tlse2.fr)

Tel : tél. : 05 61 50 38 93 (secrétariat master Création Numérique)

---

**Date limite d'envoi du dossier de candidature en Recommandé avec accusé de réception :**

**Mercredi 29 mars 2017** (cachet de la poste faisant foi) à l'adresse suivante :

Université Toulouse Jean Jaurès

Pôle Enseignants – Recrutement des enseignants associés

5 allée Antonio Machado – 31058 TOULOUSE cedex 9