



L'université Toulouse - Jean Jaurès recherche un·e

## **Enseignant.e associé.e à mi-temps - UFR Lettres, Philosophie, Musique, Arts du spectacle et Communication (LPMAsC) Communication, Études visuelles et Arts de la scène (Art & communication)**

### **À propos de l'Université Toulouse - Jean Jaurès**

Riche, plurielle et diverse, l'Université Toulouse - Jean Jaurès figure dans les meilleures universités françaises d'arts, lettres et langues et de sciences humaines et sociales, tant du point de vue de la formation que de la recherche...



- Plus de **30 000** étudiants
- Plus de **2 100** personnels
- **5 unités de formation et de recherche, 7 instituts** (dont 2 IUT) et **1 école interne et 1 INSPE**
- Présente sur **16 campus** (dont **1 à l'international**).

[www.univ-tlse2.fr/](http://www.univ-tlse2.fr/)

### **Conditions générales du poste**

- **Type de contrat** : CDD
- **Durée du contrat** : 3 ans
- **Section CNU** : 18
- **Numéro de poste** : PAST 8026
- **Date de prise de poste** : **01/12/2026**
- **Localisation du poste** : Université Toulouse - Jean Jaurès, Campus du Mirail 5 - allée Antonio Machado 31058 Toulouse.
- **Rémunération** : Au recrutement, un Maître de conférences associé est rémunéré 1545.75€ brut mensuel au 01/01/2024.
- **Service d'enseignement** : Le service est composé pour moitié d'une activité d'enseignement correspondant à 96 heures équivalent Travaux Dirigés, et pour moitié d'une activité de recherche.



## Votre entité

Le département propose une formation complète (licence et master) centrée sur les champs de métiers de la communication et du spectacle, donnant accès soit à une insertion professionnelle directe (après la licence ou après le master), soit à un parcours universitaire allant jusqu'au doctorat (l'insertion professionnelle vise alors le champ de la recherche)

Le département en quelques chiffres : 465 inscrits en 2025 - 2026 :

- Licence : 259
- Master : 177
- Doctorat : 29

<http://artecom.univ-tlse2.fr/>

## Votre profil

Le MAST en Arts du spectacle devra être :

- un·e professionnel·le de la culture ou
- un·e artiste issu·e du champ des arts de la scène et du spectacle vivant, plus particulièrement, la danse, le cirque, le théâtre, la performance ou la marionnette.

## Vos missions

Le MAST en Arts du spectacle (18e section) assurera, en complémentarité avec les enseignantes chercheuses du département Art&Com, des cours théoriques ou professionnalisants dans les parcours Danse et Cirque (DC) et Études théâtrales et visuelles (ETEV) de la licence Arts du spectacle, plus particulièrement dans les domaines de la médiation culturelle, de la production et de l'administration du spectacle vivant. Il proposera également des enseignements dans les parcours ETCC (Études chorégraphiques et circassiennes), EDCS (Écriture dramatique et création scénique) et, le cas échéant, TA (Théâtre appliqué) du Master Arts de la scène et du spectacle vivant. Il ou elle interviendra notamment dans des accompagnements professionnels au sein des parcours du Master susmentionnés pour des enseignements liés à l'administration du spectacle vivant, ainsi que pour l'encadrement ou le co-encadrement de mémoires dans le parcours ETCC (notamment les mémoires professionnalisants fondés sur des stages longs).

## Enseignement

Le·la MAST en Arts du spectacle répondra plus précisément aux besoins pédagogiques suivants :

- Médiation culturelle (Licence Arts du spectacle DC)
- Contexte socio-économique des Arts du spectacle (Licence Arts du spectacle DC et ETEV)
- Administration et gestion du spectacle vivant (Licence Arts du spectacle DC et ETEV, Master EDCS, ETCC et, le cas échéant, TA)
- Ingénierie culturelle (Licence et Master, tous parcours)
- Suivi des stages en L3 Arts du spectacle (DC et ETEV) et en Master ETCC



## Compétences requises :

Le MAST devra attester d'une expérience professionnelle dans les Arts de la scène (cirque, danse, performance ou marionnettes), plus particulièrement en administration et en gestion du spectacle vivant, en communication et/ ou en médiation culturelle et artistique.

Une expérience pédagogique dans le cadre universitaire ou dans des écoles de pratique artistique sera appréciée.

Attendus :

- Connaissances et expérience en arts du spectacle, en particulier de la danse, du cirque et/ou du théâtre
- Compétences en administration et gestion du spectacle vivant
- Connaissance des structures artistiques et culturelles de Toulouse et d'Occitanie (danse, cirque, théâtre), et au-delà, en France et/ou à l'international
- Expérience pédagogique en licence, master ou en école d'arts

## Recherche :

Le MAST en Arts du spectacle participera à l'organisation et à l'animation de journées d'étude, de séminaires ou d'ateliers en collaboration avec les enseignantes chercheuses titulaires en Arts du spectacle (théâtre, danse, cirque) du laboratoire LLA CREATIS, en particulier les séminaires et journées d'étude travaillant à l'articulation de la théorie et de l'approche professionnelle du champ socio-économique des arts de la scène (danse, cirque, théâtre, arts de la rue).

Le MAST s'inscrira dans les programmes dédiés aux arts du spectacle vivant de LLA CREATIS et participera aux recherches dans le programme Esthétique et politique du corps et de la scène (programme A, axe 3).

## Contact(s) pour demande de renseignement relatif au poste :

- Muriel Plana : [muriel.plana@univ-tlse2.fr](mailto:muriel.plana@univ-tlse2.fr) (études théâtrales)
- Anne Pellus : [anne.pellus@univ-tlse2.fr](mailto:anne.pellus@univ-tlse2.fr) (danse et cirque)

## Pour postuler :

La candidature s'effectue en 2 étapes obligatoires :

**1ère étape :** Enregistrement de votre candidature sur l'application WebPAST

du 19 août 2026 au 16 septembre 2026 16h00 (heures de Paris) :

<https://bermudes.univ-tlse2.fr/webpast>

**2ème étape :** Dépôt de votre dossier de candidature sur l'application [DematPAST](#) de l'Université Toulouse Jean-Jaurès avant le 18 septembre 12h00 (heure de Paris)

Plus de renseignements : [gestion.past@univ-tlse2.fr](mailto:gestion.past@univ-tlse2.fr)