

Musique et formation des enseignant·e·s

Informations Complémentaires

Profil du poste : Musique et formation des enseignant·e·s

Enseignement

Filières de formation concernées

Filières concernées par le poste PRCE PRAG Musique :

- Master MEEF : Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation 2nd degré, parcours Education musicale et chant choral,
- Formation continue 2nd degré et 1^{er} degré, CAPES interne.
- D'autres masters MEEF de l'INSPE et notamment dans la mention 1^{er} degré
- Pré-professionnalisation en licence

Dans le cadre de la réforme de la formation des enseignant·e·s, la personne recrutée pourra également effectuer une partie de son service au sein des formations relatives à la culture commune de l'enseignement, de l'éducation et de la formation.

Objectifs pédagogiques et besoins d'encadrement

Le ou la recruté·e formera les étudiant·e·s :

- A l'accompagnement polyphonique d'un chant, au piano (voir styles, *infra*), dans le cadre de la mise en œuvre des programmes d'éducation musicale en collège (public d'adolescent·e·s, prise en compte de la mue, des possibilités vocales spécifiques...) ou de musique en lycée ;
- A l'écriture et à l'arrangement, pour piano, pour plusieurs voix chantées de collégien·e·s, de lycéen·e·s, pour d'autres instruments (batterie, instruments à cordes, vents, ...), dans différents styles de musiques (chiffres anglo-saxons, classiques) ;
- Au relevé de différents styles de musique (aspects mélodiques, rythmiques et harmoniques) ;
- A l'arrangement, l'écriture pour différents types d'ensembles musicaux, à l'enseignement des pratiques collectives (orchestre, petits ensembles, chœur, répertoires, arrangement, modalités d'enseignement), enfin à la gestion administrative de la mise en place de ces ensembles ;
- A la mise en œuvre de projets interdisciplinaires tels qu'ils peuvent se mener en collège comme par exemple dans les EPI (Enseignements pratiques interdisciplinaires).

Il s'agira également d'enseigner des connaissances en matière de répertoires de la chanson française et anglophone, des différents courants de jazz, des répertoires de musique savante ; Le ou la recruté-e prendra en charge les UE de didactique et de pédagogie afférentes aux pratiques collectives, vocales et instrumentales.

Il-elle sera amené-e à prendre en charge différentes co-responsabilités (master MEEF éducation musicale et chant choral, capes interne). Il-elle animera dans ce cadre une équipe de formateur·rice·s.

Il –elle prendra en charge prioritairement le tutorat et les visites des étudiant·e·s en master 2 MEEF éducation musicale et chant choral.

Dans les masters MEEF, il-elle sera amené-e à former les étudiant·e·s, les professeur·e·s stagiaires aux questions liées à la prise de conscience du capital que constitue la voix pour un enseignant·e (équilibres phonatoires, respiratoires, ajustements du geste vocal ...) dans l'idée de transmettre, conduire la classe, communiquer, dialoguer. Il s'agira également d'apporter à ces étudiant·e·s, professeur·e·s stagiaires des connaissances en matière d'anatomie et de physiologie de l'appareil vocal, dans le cadre par exemple de modules corps, voix, posture, pour enseigner, éduquer. Il s'agira également de favoriser la mise en œuvre de travaux pluri-inter-transdisciplinaires.

Expériences souhaitées

- Connaissance et expérience de l'enseignement dans le second degré et si possible dans le premier degré ;
- Expérience dans la formation des professeur·e·s de lycée et collège en Education musicale et chant choral ; maîtrise solide des enjeux didactiques, pédagogiques et disciplinaires ; connaissances des programmes d'enseignement ;
- Solide maîtrise en matière d'accompagnement au clavier, harmonie au clavier, écriture, arrangement, chiffrages anglo-saxons et classiques, esthétiques musicales ;
- Expérience en matière de composition ;
- Connaissances en matière de répertoire de la chanson française et anglophone, jazz, musique savante ;
- Connaissances en matière de santé vocale, expérience dans la formation de la voix et de la posture de l'enseignant·e ;
- Expérience dans la préparation aux épreuves du CAPES ;
- Expérience dans le domaine du partenariat et de la construction de projets avec des structures culturelles locales et nationales ;
- Connaissance du tissu musical local et national, capacité à constituer, activer et à *manager* un réseau *ad hoc*.

Des compétences dans le domaine du numérique permettant le développement de pratiques innovantes seront appréciées.

Département d'enseignement : INSPE, parcours éducation musicale et chant choral

- Lieu d'exercice : INSPE Toulouse, Occitanie-Pyrénées, site Toulouse Croix de Pierre.

La personne recrutée sera susceptible d'intervenir sur les différents sites de l'INSPE Toulouse Occitanie-Pyrénées. Elle sera amenée à réaliser des visites de stagiaires dans l'ensemble de l'Académie de Toulouse.

Equipe disciplinaire : Master MEEF Second degré

Co-Directeur-ric·e·s du master MEEF mention second degré : Alexa CRAIS, Frédéric GUILLEN, Konstanze LUEKEN, Roxane SAUR

Pôle disciplinaire : Arts, Lettres, Langues

Co-directeur-ric·e : Isabelle LAFON LABARBE, François LE GOFF

Équipe pédagogique : parcours musique

Contact de la responsable : Odile TRIPIER-MONDANCIN,

06 63 40 63 31, odile.tripier@univ-tlse2.fr

URL : <https://inspe.univ-toulouse.fr>

Dossier de candidature

Le dossier de candidature à un emploi de type second degré dans l'enseignement supérieur est dorénavant dématérialisé. A cette fin, l'application dédiée au recrutement des enseignant·e·s du second degré est accessible dans le domaine applicatif de Galaxie.

https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand_recrutement_PRAG_PRCE.htm

Le dossier devra comprendre :

- 1 lettre de motivation ;
- 1 C.V. détaillé ;
- 1 copie d'une pièce d'identité ;
- 1 copie du dernier arrêté justifiant le dernier classement dans le corps et le grade d'appartenance ;
- 1 copie de l'arrêté justifiant la dernière affectation ;
- 1 justificatif de RQTH éventuellement

Pour les personnels n'étant pas en activité :

- 1 copie de l'arrêté indiquant la dernière position administrative (détachement, disponibilité, congé, décision de report de nomination, congé sans traitement...)

<https://galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/antares/can/astree/index.jsp>