



INSTITUT PLURIDISCIPLINAIRE
POUR LES ÉTUDES SUR LES AMÉRIQUES
À TOULOUSE

cinéma latino
rencontres de Toulouse
www.cineatlantique.fr

Fête DES AMÉRIQUES

CONFÉRENCES • PROJECTIONS • SPECTACLES • EXPOSITIONS



UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

17-24 mars 2026

Toulouse

CAMPUS MIRAIL • COMUE • ENSAV • INSTITUT CERVANTES • CINÉMA ABC • UTOPIA BORDEROUGE • LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES •
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS • LE CRATÈRE

Fête DES AMÉRIQUES

L'Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques à Toulouse (IPEAT) ouvre à toutes et tous les portes de la recherche sur le continent américain d'une manière joyeuse, curieuse et conviviale à l'Université Toulouse - Jean Jaurès et dans la ville de Toulouse. Concert, projections, spectacles, exposition, conférences, fresque et tables rondes seront autant de moments de partage des cultures et d'analyse des sociétés des Amériques. Sur le campus du Mirail et dans différents lieux de Toulouse, les activités sont publiques et gratuites (à l'exception des projections Cinélatino).

L'édition 2026 propose un focus sur le Mexique, ses cultures, ses habitant.e.s et ses défis. Elle s'intéressera également à l'actualité politique et géopolitique ébranlée par l'administration de l'actuel président des États-Unis : le Venezuela ou les attaques contre le monde de la recherche seront au cœur de plusieurs rencontres. Les étudiant.e.s de l'IPEAT et les enseignant.e.s-chercheur.se.s de l'Université Toulouse - Jean Jaurès dialogueront avec nos invité.e.s et ceux du festival Cinélatino : la politiste Yoletty Bracho (Avignon Université), les historiens Arnaud Exbalin (Centre d'études mexicaines et centraméricaines) et Romain Robinet (Université d'Angers), les anthropologues Sabine Guez et Josemaría Becerril de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, le spécialiste du théâtre Carlos Dimeo (Université de Bielsko-Biala) et deux experts du cinéma brésilien Ivan Capeller (Universidade Federal do Rio de Janeiro) et Ignacio del Valle (Unicamp).

La Fête des Amériques est un partenariat avec le festival Cinélatino, la librairie Ombres blanches, la Maison Universitaire Franco-Mexicaine, l'ENSAV, le consulat du Pérou et l'Instituto Cervantes.



Mardi 17 mars

18h30-20h30,
Instituto Cervantes



Table ronde « Le Venezuela et l'Amérique latine à l'heure de Trump »

Table ronde organisée par les étudiant.e.s du Master de l'IPEAT avec la participation de Yoletty Bracho (politiste, Avignon Université), Françoise Coste (historienne, UT2J) et Luis Orozco (économiste, UT2J). En partenariat avec l'association France Amérique Latine (FAL31).

Mercredi 18 mars

12h45-14h00,
CRL

UT2J

**Conférence
« Théâtre, territoire et mémoire :
poétiques situées en Amérique
latine »**

Conférence de Carlos Dimeo (spécialiste du théâtre latino-américain, Université de Bielsko-Biala), invité du Consulat honoraire du Pérou à Toulouse en partenariat avec l'Institut Catholique de Toulouse. Modération par Gabriela Acosta Bastidas (latino-américaniste, UT2J).

Conférence en espagnol.

15h30-17h,
CRL

UT2J

**Vernissage photos
« Nos souvenirs des Amériques »**

Exposition réalisée par les étudiant.e.s du Master de l'IPEAT.

Découvrez l'Amérique du Nord et du Sud à travers l'objectif des étudiant.e.s de l'IPEAT. Cette exposition photo vous fera voyager entre villes, campagnes, plages, faune, flore et monuments historiques, offrant un regard unique et captivant sur la diversité des paysages et des cultures.



18h-19h,
CRL

UT2J

Spectacle de danse « Viva Mexico : de Veracruz à Jalisco »

Le groupe de danse traditionnelle mexicaine « Mexi-Coeur Danse » sera accompagné par deux chanteuses : Zaira Pereda et Rebeca Gonzales. Avec Marisol Limon (fondatrice du collectif et étudiante de l'UT2J), elles sont à l'origine de la conception et la création du spectacle. L'ensemble propose aux spectateur·ice·s un voyage artistique à travers trois états mexicains : Veracruz au son du zapateado, Jalisco et l'univers du mariachi, ainsi que Sinaloa au rythme de ses percussions. Org. : Veronica Pereda-Loth (Association Calpulli).

19h-21h30,
CRL

UT2J

Soirée Karaoké Latino

Participez au Karaoké Latino et chantez seul·e ou entre ami·e·s sur les plus grands hits latino ! Profitez-en pour montrer vos meilleurs pas de danse sur la piste !

Entrée libre et sans inscription, sauf inscription sur la liste des participant·e·s une fois sur place.

Jeudi 19 mars

11h00-12h30,
CRL

UT2J

Conférence « Cinéma et récits de refondation démocratique dans le Cône Sud : de L'Histoire officielle (1985) à Je suis toujours là (2024) »

Conférence d'Ignacio del Valle (historien du cinéma, Unicamp), professeur invité IPEAT-Cinélatino.

« Plat Vénézuélien » au Restaurant universitaire

Venez goûter le Pabellón Criollo, plat national du Venezuela composé de riz blanc, haricots noirs mijotés, bœuf effiloché et bananes plantains frites. Il reflète la fusion des influences locales, africaines et espagnoles qui caractérise l'histoire et la gastronomie vénézuélienne.

12h30,
Sous la Canopée puis Amphi A
**Déambulation musicale
et Inauguration
de la fresque**

UT2J

Laissez-vous guider par une déambulation musicale portée par des membres du collectif Mexi-Coeur Danse, au rythme des sonorités mexicaines. Cette traversée festive mènera au vernissage d'une fresque réalisée par deux artistes mexicain·e·s, Nahomi Becerril Morales et Alan Mendoza Antonio. Ce projet est une initiative de l'association franco-mexicaine Calpulli. Conçue comme une œuvre participative, cette fresque sera également réalisée avec la contribution des étudiant·e·s et du personnel de l'UT2J.

En présence de Maria Antonieta Pérez Orozco et Jessica Herrera Vera de la Secretaria de la Cultura de la Ville de Mexico.

Présence d'un stand de nourriture mexicaine et vente d'objets décoratifs.

Org. : Veronica Pereda-Loth (Association Calpulli) et Hilary Sanders (sociologue, UT2J).

15h00-17h00,
Maison Universitaire Franco-Mexicaine
(Salle du Conseil de la Communauté
d'universités et établissements
de Toulouse)

CENTRE
VILLE

Première rencontre scientifique des mexicanistes toulousain·e·s

Org. : Jorge Garcia Flores (spécialiste de l'Intelligence Artificielle et directeur de la Muframex), Marion Gautreau (historienne, UT2J), Julie Métais (anthropologue, UT2J), Guillaume Gaudin (historien, UT2J).

Cette rencontre a pour objectif d'ouvrir un espace d'échanges entre les chercheur·se·s travaillant sur le Mexique, ainsi que les chercheur·se·s d'origine mexicaine, toutes disciplines confondues. Elle s'adresse aussi bien aux spécialistes en sciences humaines et sociales qu'en sciences formelles et expérimentales, dans une volonté affirmée de dialogue interdisciplinaire. L'événement prendra la forme de trois tables rondes de 35 minutes.

18h30-20h00,
Librairie Ombres blanches

CENTRE
VILLE

Rencontre América(s) #14 « Naissance de l'indigénisme. Le Mexique au XX^e siècle »

Rencontre autour du livre de Romain Robinet (historien, Université d'Angers), Naissance de l'indigénisme. Le Mexique au XX^e siècle (Presses Universitaires de France, 2025) et en présence de Guillaume Boccara (anthropologue et historien, UT2J-CNRS).



Vendredi 20 mars

12h45-14h00,
CROG

UT2J

Rencontre Penser le présent,
« Les sciences sous le trumpisme :
Le moment orwellien »

Discussion autour de l'ouvrage *Le moment orwellien : la science face aux nouveaux obscurantismes* (éd. du Seuil, 2026) en présence des auteur·ice·s **Emmanuelle Perez Tisserant** (historienne, UT2J) et **Olivier Berné** (astrophysicien, institut de recherche en astrophysique et planétologie de Toulouse - CNRS). Modération par **Michael Stambolis** (sociologue, UT2J).

18h00-19h20,
Librairie Ombres blanches

CENTRE VILLE

Rencontre **América(s) #15**
« L'Histoire de Diana. Trafic de drogue et politique dans le Nord mexicain »

Rencontre autour du livre *L'Histoire de Diana. Trafic de drogue et politique dans le Nord mexicain* (Anacharsis, 2024) de **Sabine Guez** (anthropologue, EHESS), en présence de **Julie Métais** (anthropologue, UT2J).

20h30,
Utopia Borderouge

CENTRE VILLE

Projection dans le cadre
du Festival Cinélatino :
Un lugar más grande

De **Nicolas Défossé** (réalisateur). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et **Josemaría Becerril** (anthropologue, EHESS).

Dimanche 22 mars

20h,
ABC

CENTRE VILLE

Projection dans le cadre
du Festival Cinélatino :
Reed, México insurgente

De **Paul Leduc** (réalisateur). Projection suivie d'une rencontre avec **Bertha Navarro** (productrice) et **Marion Gautreau** (historienne, UT2J).

20h30,
Cratère

CENTRE VILLE

Projection dans le cadre
du Festival Cinélatino :
L'évangile de la révolution

De **François-Xavier Drouet** (réalisateur). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et **Emanuele Carnevali** de Maupéou (historienne, UT2J).



Lundi 23 mars

10h-12h,
ENSAV

CENTRE VILLE

Masterclass
sur le cinéma d'Amérique latine :
« Représentations de la justice
et du pouvoir dans le cinéma brésilien
moderne et contemporain
(1962-2025) »

Masterclass par **Ivan Capeller** (spécialiste du son, Universidade Federal do Rio de Janeiro), professeur invité IPEAT-ENSAV.

Réservé aux étudiant·e·s des Master IPEAT et ENSAV audiovisuel et cinéma (ENSAV).

20h10,
ABC

CENTRE VILLE

Ciné-débat dans le cadre du
Festival Cinélatino : *Ela foi ali
guardar o coração na geladeira*

De **Cristiane Oliveira** (réalisatrice) et **Gustavo Galvão** (réalisateur). Projection suivie d'un débat en présence des réalisateur·trice·s, animé par **Ignacio DelValle** (historien du cinéma, Unicamp, professeur invité IPEAT-Cinélatino) et **Ivan Capeller** (spécialiste du son, Universidade Federal do Rio de Janeiro, professeur invité IPEAT-ENSAV).

Mardi 24 mars

12h30-14h,
La BUlle

UT2J

Intercambi'arts :
Projet interculturel en Argentine

Org. : **Ushpa Cordova** (étudiant en Master à l'IPEAT). Participant·e·s : **ThiaVolle** (étudiante en Licence de cinéma à l'UT2J), **Mélie Le Goux** (étudiante en Licence de communication) et **Léa Pagès** (organisatrice du projet).

Cette présentation invite à découvrir une aventure interculturelle au cœur de la Villa Regina, en Patagonie argentine. Les participant·e·s vous expliqueront ce que représente un voyage interculturel et témoigneront de ce qu'il apporte sur le plan personnel et collectif. La présentation se conclura par un temps d'échange sous forme de table ronde, permettant de répondre aux questions et de discuter de l'organisation, des apprentissages et du vécu d'un tel projet.

15h-16h30,
La BUlle

UT2J

Quizz « Mexico Mágico! », viens tester ta culture générale sur le Mexique et son histoire

Org. : **Fabio Da Silva** (doctorant en histoire, UT2J), **Orion Déchand** (docteur en histoire, UT2J) et **René Ramos Rocha** (doctorant en histoire, UT2J).

18h-20h,
Médiathèque José Cabanis

CENTRE VILLE

Table ronde « Le Mexique aujourd'hui. Politique et société »

Table ronde avec **Chiara Calzolaio** (anthropologue, UT2J), **Arnaud Exbalin** (historien, Centre d'études mexicaines et centraméricaines) et **Pablo Pérez Lombardini** (réalisateur et scénariste mexicain), animé par **Franck Gaudichaud** (historien, UT2J). En partenariat avec l'INA (Institut National de l'Audiovisuel). *Entrée libre.*

**Pendant et après la Fête des Amériques,
retrouvez les créations des étudiant·e·s
du master de l'IPEAT :**

Table ronde
« Le Venezuela et l'Amérique latine à l'heure de Trump »
Le mardi 17 mars
à l'Instituto Cervantes

Exposition photos
« Nos souvenirs des Amériques »
Du 9 au 27 mars
au CRL

Découvrez l'Amérique du Nord et du Sud
à travers les regards et les photographies
des étudiant·e·s de l'IPEAT.

Podcast
Charlamérica
Disponible sur la plateforme Miroir
dès le 17 mars
ce podcast vous invite à explorer les sociétés,
cultures et enjeux contemporains des Amériques
à travers des échanges dynamiques.

Réseaux sociaux
Retrouvez l'équipe de communication sur Instagram (@ipeatteam)
et TikTok (@fetedesameriques) :
entre humour et analyse, elle décrypte l'actualité des Amériques,
partage les bonnes adresses latino-américaines à Toulouse
pour vous régaler et vous fait vivre la Fête de l'intérieur.

Blog Hypothèses
Carnet de l'IPEAT
Un espace de réflexion et de diffusion scientifique,
qui propose notamment un abécédaire des Amériques
(projet en cours).
Site : ipeat.hypotheses.org

Liste des invité·e·s pour la Fête des Amériques

Gabriela Acosta Bastidas est docteure de l'Université Toulouse - Jean Jaurès (LLA CREATIS), spécialiste du théâtre et des méthodologies hybrides entre art et sciences sociales. Artiste-chercheuse et dramaturge, elle participe aux collectifs QUETZAL et Magdalena Project, et collabore avec les compagnies Les Anachroniques et Racines Flottantes à Toulouse.

Josemaría Becerril est anthropologue à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS). Ses recherches portent sur les relations entre les populations mayas, l'État et les transformations écologiques dans la péninsule du Yucatán (Mexique). Il s'intéresse plus largement aux rapports entre sociétés humaines et milieux vivants.

Nahomi Becerril Morales est artiste muraliste mexicaine. Son œuvre est engagée autour des questions de genre, d'identité et de mémoire collective.

Olivier Berné est astrophysicien et directeur de recherche au CNRS à l'Institut de recherche en astrophysique et planétologie (IRAP) de Toulouse. Il est spécialiste de l'astrochimie et de la formation des systèmes planétaires.

Guillaume Boccara est anthropologue et chargé de recherche au CNRS à l'Université Toulouse - Jean Jaurès (FRAMESPA). Il travaille sur les processus d'ethnogenèse, les mouvements indigènes et les catégorisations sociopolitiques dans les Amériques coloniales.

Yoletty Bracho est politiste et maîtresse de conférences à l'Université d'Avignon (JPEG). Ses travaux portent sur les militantismes institutionnels, les processus d'involution démocratique et la dissidence dans les régimes autoritaires, à partir d'enquêtes de terrain menées notamment au Venezuela.

Chiara Calzolaio est anthropologue à l'Université Toulouse - Jean Jaurès (LISST-CAS). Elle est spécialiste des formes contemporaines de violences au Mexique, en particulier à Ciudad Juárez.

Ivan Capeller est chercheur en études cinématographiques, spécialise de l'esthétique du son et de la sémiotique à l'Université fédérale de Rio de Janeiro (ECO/UFRJ), au Brésil. Il travaille également dans l'industrie du cinéma brésilien comme technicien du son.

Emanuele Carnevali de Maupeou est historienne à l'Université Toulouse - Jean Jaurès (FRAMESPA), spécialiste du Brésil. Elle s'intéresse particulièrement aux questions de mémoire et d'esclavage.

Françoise Coste est historienne à l'Université Toulouse - Jean Jaurès (CAS). Elle est spécialiste du parti républicain et de la présidence des États-Unis.

Fabio Da Silva est doctorant en histoire à l'Université Toulouse - Jean Jaurès (FRAMESPA). Il s'intéresse à la territorialisation des espaces ruraux au Chili et en Nouvelle Biscaye au XVIII^e siècle.

Orion Déchand est docteur en histoire et ATER à l'Université Toulouse - Jean Jaurès (FRAMESPA). Ses recherches portent sur la colonisation du Pérou à travers l'utilisation de la justice par les populations autochtones, en particulier à travers le prisme du genre.

Ignacio Del Valle Dávila est historien du cinéma et professeur à l'Université Estadual de Campinas (Unicamp) au Brésil. Il est spécialiste de la théorie et de l'histoire du cinéma latino américain.

Carlos Dimeo est professeur associé en études littéraires et culturelles à l'Université de Bielsko Biala en Pologne. Ses recherches portent sur le théâtre, la dramaturgie et l'esthétique de la scène. Il est également dramaturge, directeur de théâtre universitaire et éditeur fondateur de la revue *Dramateatro*.

Arnaud Exbalin est professeur d'histoire à l'Université Paris Nanterre et directeur du Centre d'études mexicaines et centraméricaines (CEMCA) à Mexico. Spécialiste du Mexique colonial, il travaille sur l'histoire urbaine, les politiques de police et les relations entre sociétés humaines et animaux.

Jorge Garcia Flores est ingénieur de recherche au CNRS. Il est directeur de la Maison universitaire franco mexicaine (MUFRAMEX), où il promeut la coopération scientifique et académique entre la France et le Mexique. Il est également spécialiste du traitement automatique des langues et de l'intelligence artificielle.

Franck Gaudichaud est professeur en études et histoire de l'Amérique latine contemporaine à l'Université Toulouse - Jean Jaurès (FRAMESPA). Spécialiste de l'histoire du Chili, il s'intéresse à l'histoire des partis politiques, des syndicats et des mouvements sociaux des années 70 à nos jours.

Guillaume Gaudin est professeur d'histoire à l'Université Toulouse - Jean Jaurès (FRAMESPA), spécialiste de l'Empire espagnol. Il est directeur de l'Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques à Toulouse (IPEAT).

Marion Gautreau est maîtresse de conférences en études hispaniques et hispano-américaines à l'Université Toulouse - Jean Jaurès (FRAMESPA). Elle est spécialiste de l'histoire du Mexique (XIX^e-XXI^e siècles), de la photographie et du cinéma latino-américains.

Rebecca Gonzalez est chanteuse, dramaturge, et membre de l'association Mexi-Coeur.

Sabine Guez est anthropologue (EHESS). Ses recherches portent sur le trafic de drogue et la violence à la frontière entre le Mexique et les États-Unis, notamment à Ciudad Juárez et El Paso, à partir d'enquêtes ethnographiques de long cours.

Jessica Herrera Vera est cheffe de projet à la Secretaria de la Cultura de la Ville de Mexico.

Marisol Limon est danseuse et fondatrice du projet Mexi-Coeur Danse.

Alan Mendoza Antonio est artiste muraliste mexicain, originaire de l'État de Oaxaca. Son travail intègre la cosmovision zapotèque et crée un dialogue entre héritage ancestral et création contemporaine.

Julie Métais est maîtresse de conférences en anthropologie à l'Université Toulouse - Jean Jaurès (CAS-LISST). Elle est spécialiste des contestations sociales au Mexique.

Luis Orozco est professeur de sciences économiques à l'Université Toulouse - Jean Jaurès (LEREPS). Ses recherches portent sur le changement technologique et la transition énergétique, en s'appuyant sur l'économie industrielle et de l'innovation.

Zaira Pereda est chanteuse et membre de l'association Mexi-Coeur Danse.

Veronica Pereda-Loth est ingénieure de recherche à l'Université de Toulouse (EVOLSAN) et cheffe de projet pour l'association franco-mexicaine Calpulli. Elle est à l'initiative d'un programme de recherche dédié à la santé et au bien-être des communautés migrantes mexicaines en Occitanie.

Pablo Pérez Lombardini est scénariste, réalisateur et producteur mexicain. Il a écrit et réalisé plusieurs courts métrages et travaillé comme assistant réalisateur pour Alonso Ruizpalacios, Claudia Sainte Luce et Rodrigo Plá. Il a fondé la société de production Pikila.

Maria Antonieta Pérez Orozco est directrice des relations culturelles pour la *Secretaria de la Cultura* de la Ville de Mexico. Elle est également directrice générale de la Coordination culturelle communautaire, spécialiste des politiques culturelles et engagée depuis plus de vingt ans dans le développement de projets innovants à fort impact social.

Emmanuelle Perez Tisserant est maîtresse de conférences en histoire à l'Université Toulouse - Jean Jaurès (FRAMESPA). Spécialiste de la Californie, elle travaille plus largement sur l'histoire de la zone frontalière entre le Mexique et les États-Unis au XIX^e siècle.

René Ramos Rocha est doctorant en histoire à l'Université Toulouse - Jean Jaurès (FRAMESPA). Il s'intéresse à l'histoire de la conquête espagnole au XVI^e siècle, notamment au Mexique et aux Philippines.

Romain Robinet est historien et maître de conférences HDR à l'Université d'Angers (TEMOS / CNRS). Il s'intéresse à l'histoire sociale et politique du Mexique au XX^e siècle, notamment aux mouvements étudiants, aux catégories sociopolitiques et aux processus d'indigénisme aux Amériques.

Hilary Sanders est sociologue et maîtresse de conférences en études nord-américaines à l'Université Toulouse - Jean Jaurès (CAS). Spécialiste des migrations internationales et des politiques locales d'accueil, elle est également directrice adjointe de l'Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques à Toulouse (IPEAT).

Michael Stambolis est maître de conférences en études américaines et études de genre à l'Université Toulouse - Jean Jaurès (CAS). Ses recherches portent sur le rôle des experts dans les débats controversés (changement climatique, avortement, mariage homosexuel) en France et aux États-Unis.

Fête
DES
AMÉRIQUES



CAMPUS MIRAIL
INSTITUT CERVANTES
CINÉMA ABC
LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
COMMUNAUTÉ D'UNIVERSITÉS ET ÉTABLISSEMENTS DE TOULOUSE
CINÉMA CRATÈRE
ENSAV
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Entrée libre et gratuite

(à l'exception des projections dans le cadre de Cinélatino)

Contact

ipeat@univ-tlse2.fr

