

COLLOQUE INTERNATIONAL DU TAUR

Unité de recherche LARA-SEPPIA / ENSAV / UT2J

LE FILM DOCUMENTAIRE EN DEVENIR

du 28 février
au 1^{er} mars 2024

ENSAV
56 rue du Taur
Toulouse

MERCREDI 28
FEVRIER

JEUDI 29
FEVRIER

14h Accueil des participants et ouverture du colloque (**Jean-Louis Dufour, Isabelle Labrouillère, Emmanuel Cano**)

14h30 **Gérard Leblanc** (Professeur émérite, École Nationale Supérieure Louis Lumière), **Catherine Guéneau** (réalisatrice) : *Le film documentaire en devenir*

15h45 **Vincent Sorrel** (Maître de conférences, Université de Grenoble) : *Les imaginaires de la caméra : un outil pour l'écriture documentaire*

16h15 Pause

17h **Guy Chapouillié** (Professeur émérite ENSAV, Université Toulouse - Jean Jaurès et réalisateur) : *Regard sur paroles paysannes*

17h45 **Marie Chenet** (Maîtresse de conférences, Université Paris I Panthéon Sorbonne) : *Être géographe et réaliser des films documentaires : enjeu d'une pratique de recherche académique et de création*

19h Buffet d'accueil

20h30
Cinéma ABC
Projection du film
Il n'y aura plus de nuit (1h16mn)
en présence de **Éléonore Weber**,
réalisatrice

9h15 Accueil, Café

9h30 **Éléonore Weber**, réalisatrice, à propos d'*Il n'y aura plus de nuit*

10h15 **Caroline Zéau** (Maîtresse de conférences, Université de Picardie Jules Verne) : *Le film local, une histoire du documentaire pour les communautés*

11h Pause

11h15 **Pascal Cesaro** (Maître de conférences, Université Aix-Marseille) : *Se réappropriier les archives audiovisuelles pour prendre le temps de questionner les paroles sur le sida*

12h Déjeuner

14h **Julie Savelli** (Maîtresse de conférences, Université Paul Valéry, Montpellier 3) : *Wang Bing, l'acte infini d'image. Anthropologie d'un art post-documentaire*

14h45 **Guy-Claude Marie** (chercheur associé Lara-Seppia) : *L'essai en cinéma, singularité dans le documentaire en devenir : quelques pièces d'un puzzle aux limites incertaines*

15h30 Pause

15h45 **Daniel Deshays** (Ingénieur du son, réalisateur sonore, Professeur des universités) : *Forcer l'écoute*

16h30 **Waldir Xavier** (Ingénieur du son, réalisateur) : *La réalité du son au cinéma documentaire*

20h
Cinéma Le Cratère
Projection du film *Inner Lines* (1h30mn)
en présence de **Pierre-Yves Vandeweerd**,
réalisateur

VENDREDI 1^{er} MARS

9h15 Accueil, Café

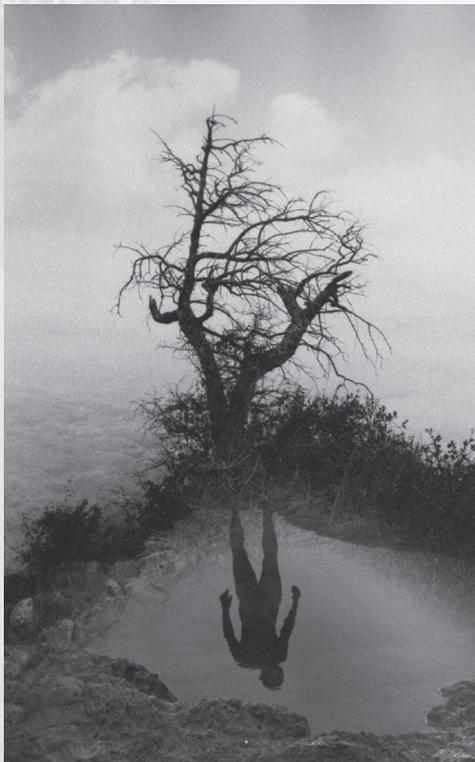
9h30 **Pierre-Yves Vandeweerdt**, réalisateur, à propos de *INNER LINES* et de ses autres films

10h15 **Amanda Robles** (Maîtresse de conférences, ENSAV, Université Toulouse - Jean Jaurès), **Marlène Laviale** (ingénieure du son) : *Le devenir d'un film documentaire à l'étape du montage son : réflexions croisées autour du court métrage Le Ballon, en cours de post-production*

11h Pause

11h15 **Robert Bonamy** (Maître de conférences HDR, Université de Poitiers) : *Les chantiers documentaires de la cinéaste iranienne Bani Khoshnoudi : expériences de l'à venir*

12h Déjeuner



14h **Athanassios Vassiliou** (Maître de conférences, Université de Poitiers) : *Hériter d'un silence : quelle histoire fabriquer ? À propos du projet de film 'Lo'*

14h45 *Saintonge Giratoire* (13') en présence de **Quentin Papapietro**, réalisateur, ancien étudiant de l'ENSAV

15h15 Table ronde sur l'enseignement du documentaire animée par :

Robert Bonamy (Maître de conférences HDR, Université de Poitiers), **Emmanuel Cano** (Chercheur associé Lara-Seppia), **Danielle Davie** (Directrice de l'ALBA - Académie Libanaise des Beaux-Arts et réalisatrice), **Guy Chapouillié** (Professeur émérite, ENSAV, Université Toulouse - Jean Jaurès et réalisateur), **Jean-Louis Dufour** (Maître de conférences émérite ENSAV, Université Toulouse - Jean Jaurès), **Apostolos Karakasis** (Professeur, directeur de l'école de cinéma de l'Université Aristote de Thessalonique), **Quentin Papapietro** (réalisateur), **Amanda Robles** (Maîtresse de conférences, ENSAV, Université Toulouse - Jean Jaurès)

16h15 Pause

16h30 **Vincent Dieutre**, réalisateur à propos de *This Is the End*

17h15 Synthèse du colloque par **Jean-Louis Dufour**, **Isabelle Labrouillère** et **Emmanuel Cano**

20h

Cinéma Le Cratère

Projection du film *This Is the End*
en présence de **Vincent Dieutre**,
réalisateur



Comité d'organisation

Jean-Louis Dufour, Isabelle Labrouillère, Emmanuel Cano
(LARA-SEPPIA / ENSAV)

Contact

jean-louis.dufour@univ-tlse2.fr

<https://www.univ-tlse2.fr/accueil/recherche/colloques/le-film-documentaire-en-devenir>