

Après les premières assises organisées en juin-juillet 2024 autour des *"Pratiques et formes d'engagement dans la recherche : action silencieuse ou action revendiquée ?"*, une deuxième série d'ateliers portant sur les recherches structurées autour d'échanges et de coopérations avec des acteurs extra-universitaires variés (citoyennes, associations, acteurs et actrices du monde de l'entreprise, collectivités territoriales, acteurs et actrices des secteurs culturels et artistiques, etc.) est proposée.

Il s'agit d'explorer les processus, les enjeux, les apports de ces recherches qui peuvent être à la fois de/par/pour/avec la société.

Ces formats de recherche sont très présents dans une université comme l'Université Toulouse - Jean Jaurès - centrée sur les sciences humaines et sociales et les arts, lettres, langues - sans que cela soit toujours visible et valorisé.

L'objectif de ces assises est d'ouvrir un espace de dialogue et de questionnement pour permettre aux chercheur-es, enseignant-eschercheur-es, doctorant-es, à l'ensemble du personnel de la recherche mais aussi à tous les acteurs et actrices extra-universitaires mentionnés précédemment, de partager des expériences, des témoignages, des méthodes, afin de construire une réflexion commune sur les formes et les enjeux de ces coopérations.

Cette réflexion est aujourd'hui au cœur du projet de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, qui souhaite se positionner comme une « Univers-Cité », c'est-à-dire comme une actrice de et dans la société. Elle amène chaque acteur et actrice de la recherche, qu'il soit ou non universitaire, à repenser ses méthodes, ses épistémologies mais aussi sa place dans les transformations de la société.

Afin de réfléchir ensemble à ces questions, les assises de la recherche sont organisées tout au long du mois de juin 2025 sous la forme de 4 après-midis d'ateliers, allouant une large place aux témoignages, au partage d'expériences et aux postures réflexives.

Contact et informations :
science-societe-ut2j@univ-tlse2.fr



Inscriptions gratuites et ouvertes à tous



Ouvertes à tous

ASSISES DE LA RECHERCHE

Quelles coopérations scientifiques entre l'université et la cité ?

Les recherches de/par/pour/avec la société à l'Université Toulouse - Jean Jaurès

Toulouse
UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
2, 10, 17, 23 juin 2025

Ces assises sont portées par :

- Muriel Lefebvre, VP déléguée Science et Société
- Laurence Barthe, VP déléguée Responsabilité Sociale et Universitaire,
en partenariat avec
 - Emeline Jouve, VP déléguée Culture
 - Cédric Ait Ali, VP délégué Valorisation de l'Université Toulouse - Jean Jaurès

ASSISES DE LA RECHERCHE

• **Lundi 2 juin** – D31

Citoyen-nes, associations, acteurs et actrices de l'Economie Sociale et Solidaire

13h30 – 14h30 Présentations

Psycho'Archéologie
David VAVASSORI (LCPI) **Pauline RAMIS** (Grottes&Archéologies)

Mieux valoriser les résultats de la recherche en archéologie. Critères de sélection dans les appels à projet et collaboration avec le monde associatif

Benjamin MARQUEBIELLE (TRACES), **Pauline RAMIS** (Grottes&Archéologies)

Retour d'expérience sur «Où atterrir ? - Toulouse », un dispositif art-science d'enquêtes citoyennes

Aline WIAME (ERRAPHIS), **Maëli LE BRICON** (Collectif Rivage)

Améliorer l'accueil des adolescents migrants : apport d'une recherche avec interprète
Cyrille GRANGET (LNPL), **Hélène DUGROS** (CASNAV)

14h30 – 15h45 Discussions en ateliers participatifs

15h45 – 16h Conclusion

• **Mardi 10 juin** – D31

Acteurs et actrices du monde de l'entreprise

13h30 – 14h30 Présentations

Coopérer avec les Organismes de Formation par Apprentissage du Bâtiment et des Travaux Publics : la recherche-intervention et la formation continue au cœur du transfert des résultats de la recherche scientifique vers les partenaires socio-économiques

Hélène BELLEROSE, **Florian FRAISSE** (LPS-DT)

Coopérer avec l'entreprise depuis la recherche en arts, témoignage de la plateforme CRISO

Monique MARTINEZ (LLA-CREATIS) **Philippe FAURE** (Formateur, comédien théâtre d'improvisation)

Les qualités sonores du chevalet de violon : retours sur une collaboration entre deux entreprises, des chercheur.e.s, un luthier et une violoniste.

Cynthia MAGNEN, **Julien TARDIEU** (MSHS-T), **Nicolas COURNEL** (LADYSS), **Pascal GAILLARD** (CLLE)

Comment les fablabs et lieux du faire tissent-ils leurs réseaux sur leur territoire : les enseignements d'une recherche participative

Nathalie CHAUVAC (LISST) **Antoine RUIZ SCORLETTI** (RoseLab)

14h30 – 15h45 Discussions en ateliers participatifs

15h45 – 16h Conclusion

• **Mardi 17 juin** – D30

Institutions et collectivités territoriales

13h30 – 14h30 Présentations

Micro-forêt des Géants, l'instrument du progrès scientifique et sociétal
Tihomir VUJICIC (LARA-SEPPIA), **Xavier GADEA** (Collectif Micro-forêts)

Le "Collectif Jeunes des Territoires Ruraux", une coopération entre acteurs publics, associatifs et universitaires pour transformer les politiques publiques en direction des jeunes rurales

Mélanie GAMBINO (LISST), **Florian BARES** (URQR), **Simon RAMAT** (SDJES 12)

Saisir les mécanismes de précarisation, les problématiques d'accès aux droits et d'action sociale locale dans le Couserans-Pyrénées (Ariège) : les enjeux d'une recherche-action avec, sur et pour des collectivités territoriales
Nadia OKBANI (CERTOP), **Jean-Baptiste DAUBEUF** (Communauté de communes Couserans-Pyrénées), **Céline SEGALINI** (La Troisième Porte à Gauche)

14h30 – 15h45 Discussions en ateliers participatifs

15h45 – 16h Conclusion

• **Lundi 23 juin** – D31

Secteur culturel et artistique

13h30 – 14h30 Présentations

La vue et le bruit d'une disparition paysagère
Olivier BORIES (LISST) **Benoit BORIES** (Faidos Sonore)

Image, pensée, visualité
Michèle SORIANO (CEIIBA), **Eva MORSCH-KIHN** (ARCALT - Cinelatino)

Rencontre entre art et science : Rendre sensible le vécu du monde vivant marin aux humaines

Cynthia MAGNEN, **Julien TARDIEU** (MSHS-T) **Fabienne DELFOUR** (ILCB), **Laure MULLER-FEUGA** (auteure-vidéaste), **Marina LEONARD**, **Francesca USELI BACCHITTA** (Quai des savoirs)

14h30 – 15h45 Discussions en ateliers participatifs

15h45 – 16h Conclusion

