

PROGRAMME

2^e Séminaire français



VENDREDI 4 JUILLET

À L'AMPHI BOUCHERLE DU CAMPUS SANTÉ



« *Articuler les cultures ?* »

Dans l'espace des formations universitaires diplômantes en art-thérapie : une gageure ?

D'avantage qu'hier, l'Art-thérapie actuelle croise la polysémie de la culture du soin (soins de supports, soins intégratifs, soins complémentaires, interventions non médicamenteuses, soins narratifs, soins culturels, auto-soins, développements personnels thérapeutiques, etc.) que cela soit sur ordonnances/prescriptions ou encore sur initiative/demande personnelle. Médiations thérapeutiques et thérapies médiatisées apparaissent presque anachroniques dans le paysage d'une Art-thérapie qui essaie de se structurer au travers de formations multiples, de positions pratico-théoriques ouvertes, d'une recherche encore balbutiante, d'une communication parfois trop cloisonnée. La porosité des frontières de l'hexagone est avérée et ces problématiques essaient quasi partout !

« L'art qui soigne » résume-t-il tous ces mouvements et errances ? Sommes-nous à la croisée d'une Art-thérapie tentant d'englober à la fois la perte de sens et la diversité des dynamiques relationnelles, la singularité des processus créatifs/créateurs et des changements sociétaux dont l'intelligence artificielle générative n'est peut-être qu'un ersatz ? Quel est alors le cadre déontologique pour accompagner ainsi les patients ?

Entre une histoire de l'Art-thérapie négligée au fil du temps et un intérêt majeur pour les nouvelles médiations numériques devons-nous oublier un consensus autour de fondamentaux ? Comment tisser quelques réelles alliances au-delà des déclarations d'intentions et partages au grès de l'existant et des générations qui s'écoulent ?

Dans ces détours et atours, la question des fondements de l'Art-thérapie, de sa méthodologie, de son efficacité et donc de son évaluation associée à ces indications vient sans cesse interroger ses appartenances, et bien entendu ses formations. Dans ce contexte, l'Université offre certainement cet espace pour transformer les pratiques, les critiquer objectivement, rencontrer le monde professionnel, fédérer des points de vue, ouvrir un dialogue respectueux et catalyser des contenus de formation. Mais avec quelles stratégies, partages et énergies ? Comment nos différences peuvent-elles nous réunir pour construire, évoluer et réellement changer ?

Ce deuxième séminaire Français des Formations Universitaires Diplômantes en Art-thérapies se veut donc incisif et transformateur ! Il entend mettre toute cette dynamique dans un débat serein et une anticipation constructive pour demain. Qu'allons-nous vraiment mettre en culture, pour croiser nos cultures de la différence et nous enrichir ?

Fabrice CHARDON et Jean-Luc SUDRES

PROGRAMME

Accueil

À partir de 8h00 : Accueil des participants

8h30 : Ouverture et Présentation du Séminaire

Mircea POLOSAN (Professeur de Psychiatrie et assesseur de Médecine de la Formation Continue à l'Université Grenoble Alpes et Praticien Hospitalier au CHU Grenoble. Chef du service de Psychiatrie de l'Adulte, Grenoble),

Mireille MOUSSEAU (Professeur Emérite en Oncologie Médicale, Présidente de l'Association Grenobloise d'Aide et de Ressources en Oncologie (AGARO), Grenoble),

Laurent SCHMITT (Professeur Emérite de Psychiatrie, président de la SIPEAT, Toulouse),

Jean-Claude MANSUY (Président de l'AFRATAPEM, école d'art-thérapie de Tours),

Fabrice CHARDON (Responsable Pédagogique D.U. d'Art-Thérapie de Grenoble et Lille ICI, directeur général, d'enseignement et de recherche AFRATAPEM, école d'art-thérapie de Tours),

Jean-Luc SUDRES (Professeur de psychologie, Responsable Pédagogique du D.U. Art-Thérapie & Co-Responsable D.U. Musicothérapie. Toulouse).



Conférences, de 9h00 à 13h00 :

« Aux prismes des attentes des pratiques et des cultures : la quête identitaire »

Modérateurs : Laurent SCHMITT (Toulouse) et Fabrice CHARDON (Grenoble)

9h00 // Eléments clés de l'art-thérapie ou les singularités d'une discipline plurielle.

Intervenante : Magali GOUBERT (Paris)

9h30 // Passer des cultures au champ disciplinaire : l'importance des groupements professionnels.

Intervenante : Marion LIVOTI (Grenoble)

10h00 // Analyse socioprofessionnelle et systémique de l'art-thérapie française.

Intervenant : Jean-Louis AGUILAR (Béziers)

10h30 - 11h00 // Pause + **visite des posters**

Modérateurs : Mireille MOUSSEAU (Grenoble) et Jean-Luc SUDRES (Toulouse)

11h00 // Musicothérapie : Réflexions sur la Reconnaissance. Un dialogue franco-anglais.

Intervenante : Abir WANNADA (Montpellier)

11h30 // AGAT : Articulation de savoir pour un enrichissement mutuel.

Intervenante : Anne de BEAUFORT, Céline COULON, Isabelle PROVOST (Grenoble)

12h00 // L'art-thérapeute en ligne : la raison des réseaux. La posture de l'art-thérapeute vis-à-vis de sa communication sur les réseaux, au regard des enjeux de construction d'un avenir fédérateur et constructif pour la profession.

Intervenante : Remi ROSSI (Bordeaux)

12h30 // Pourquoi un collectif d'art-thérapeutes pour la création d'un DEAT ?

Intervenante : Emilie MONTIALOUX (Rabastens)

13h00 - 14h30 // Déjeuner (sur place) + **visite des posters**

Les Ateliers

Atelier 1

« L'art qui soigne ! Surcroît, spécifique, banalité ? »

Modérateurs : Magali GOUBERT (Paris) et AFRATAPEM (Tours)

14h30 // Le pouvoir de la contemplation en art-thérapie

Intervenante : **Anne-Marie SONON** (Grivegnée. Liège - Belgique)

15h00 // L'art au service du soin

Intervenante : **Ségoène HOCHART** (Loos)

15h30 // « Les prescriptions culturelles[®] » Pour la mise mouvement de notre beauté intérieure

Intervenante : **Laure MAYOUD** (Lyon)

16h00 // La muséothérapie, un vent nouveau sur les musées

Intervenante : **Nathalie BONDIL** (Paris)

Atelier 2

« De pratiques en recherche : visibilités des art-thérapies »

Modérateurs : Emilie MONTIALOUX (Rabastens) et Isabelle PROVOST (Grenoble)

14h30 // De l'intérêt d'une approche clinique et expérimentale intégrée à la recherche en art-thérapie : Quelques implications d'études réalisées auprès d'adolescents à fonction limite

Intervenante : **Lony SCHILTZ** (Luxembourg)

15h00 // REP'ART : étude de l'impact de l'art-thérapie moderne en cas d'anorexie mentale lors de la prise en soin préprandiales, prandiales et postprandiales à base de musicothérapie active et réceptive

Intervenants : **Sâdia MONTAVON, Laurent SAMSON et Yann GRIBOVAL** (Morancez, Angers, Abbeville)

15h30 // Apports de l'art-thérapie moderne dans la prise en charge de l'anorexie mentale chez des patientes hospitalisées en pédopsychiatrie

Intervenante : **Claire PEYRACHE BICREL, Stéphanie BIOULAC-ROGIER et Pierre AUSSEDT** (Grenoble)

16h00 // Evaluation de l'expérience utilisateur (UX) « Une Vie En Chansons » en Réalité Virtuelle. Un jeu musical semi-immersif pour stimuler les fonctions cognitives dans une population gériatrique hospitalisée

Intervenante : **Laurent SAMSON, Lena CARCREFF, Frédéric NOUBLANCHE, Hélène VERMERSCH-LEIBER, Guillaume DUVAL et Cédric ANNWEILER** (Angers)

Atelier 3

« Former, attribuer et partager : Perspectives... »

Modérateurs : Abir WANNADA (Montpellier) et membre d'Agat (Grenoble)

14h30 // Quand une Infirmière et une Sage-Femme interviennent dans une formation d'Art-thérapie...

Intervenante : **Marie-Hélène SALES et Florence BERNADOU** (Toulouse)

15h00 // Travailler à l'intégrité psychique des soignants et des soignés - créer, se connaître, continuer à se former

Intervenante : **Nora NATCHKOVA** (Monoblet)

15h30 // Fiche métier Art-Thérapie, à destination de coordinatrices et des professionnels de santé intervenants dans des Instituts du Sein Français

Intervenante : **Jane GARDELLI COURT et Nathalie BELARDI-SATGE** (Ecully - Montauban)

16h00 // Vers une art-thérapie plurielle et cohérente : alliances, outils et perspectives

Intervenante : **Odeline MIROIR** (Escaudain et Roubaix)

Atelier 4

« Mises en action et réalisations socio-culturelles... »

Modérateurs : Rémi ROSSI (Bordeaux) et Marion LIVOTI (Grenoble)

14h30 // Humus et humain ont la même racine. Des repères pour situer notre rôle face aux enjeux environnementaux et sociaux actuels

Intervenante : **Béatrice MORA** (Périgueux)

15h00 // Des thérapies traditionnelles du Vodun, aux art-thérapies contemporaines occidentales. (Redéfinir le concept de l'art-thérapie dans une perspective interculturelle)

Intervenante : **Dodji AMOUZOUVI, Sophie FARDET, Codjo Fiacre ANATO, Pascal DOHOU, Charles SOSSOU, Inès Pierre GOUSSEI, Isabelle DJO, Mauricette ZOSSOU, Jesugnon Donald DJOSSINO, Nina AHOUDJI et Mariano KOKOY** (LARRED—Université Abomey-Calavi Cotonou, Bénin)

15h30 // Expérience d'une approche globale d'accompagnements par l'Art. Une réflexion sur les pratiques de l'association Et Pourquoi Pas ? Différences, complémentarités et enjeux.

Intervenante : **Eileen PESQUET et Matthieu VALLET** (Grenoble)

16h00 // « Traversée Fertile » - L'art comme refuge

Intervenante : **Dimitri SERRES et Marie DUBOIS** (Saint-André-de-Sangonis)

16h30 - 17h00 // Pause + visite des posters

Les Posters

Le Laboratoire d'analyse et de recherche, religions, espaces et développement de l'Université Abomey-Calavi Cotonou. Groupe de membres du LARRED, de réflexions et d'actions « arts thérapies »

Co-auteurs : Dodji AMOUZOUVI, Sophie FARDET, Codjo Fiacre ANATO, Pascal DOHOU, Charles SOSSOU, Inès Pierre GOUSSI, Isabelle DJO, Mauricette ZOSSOU, Jesugnon Donald DJOSSINO, Nina AHOUDJI et Mariano KOKOY (LARRED - Université Abomey-Calavi Cotonou, Bénin)

Intégration de l'Art-thérapie dans le cadre d'un programme d'Education Thérapeutique pour la prise en charge de patients obèses dans une HDJ.

Co-auteurs : Laurent SAMSON, Cécile AUTHIER, Guillaume DUVAL, Cédric ANNWEILER, Mélanie LEGER, Séverine DUBOIS et Hélène VERMERSCH-LIEBER (Angers)

AGAT : Association Grenobloise d'Art-Thérapie.

Co-auteurs : Anne de BEAUFORT, Céline COULON, Isabelle PROVOST (Grenoble)

A propos de la transmission du savoir et de la recherche...

Co-auteurs : Florence BERNADOU, Marie-Hélène SALES, Fabrice CHARDON et Jean-Luc SUDRES. (Toulouse – Grenoble)

Table ronde

« 180 secondes pour articuler les cultures en art-thérapie ! »

17h00 - 17h45 // Une question libre du public + une ou des réponses d'experts = 180 secondes

Experts : **Nathalie Bélardi-Satge** (Montauban), **Nathalie Bondil** (Paris), **Marie Dubois** (Saint-André-de-Sangonis), **Sophie Fardet** (Université Abomey-Calavi Cotonou), **Ségolène Hochart** (Loos), **Marion Livoti** (Grenoble), **Laure Mayoud** (Lyon), **Odeline Miroir** (Escaudain et Roubaix), **Sàdia Montavon** (Morancez), **Émilie Montialoux** (Rabastens), **Béatrice Mora** (Périgueux), **Mireille Mousseau** (Grenoble), **Nora Natchkova** (Monoblet), **Claire Peyrache Bicrel** (Grenoble), **Rémi Rossi** (Bordeaux), **Marie-Hélène Sales** (Toulouse), **Laurent Samson** (Angers), **Laurent SCHMITT** (Toulouse), **Matthieu Vallet** (Grenoble).

Conclusion de la journée

17h45 //

Modérateurs : **Mireille Mousseau** (Grenoble), **Laurent SCHMITT** (Toulouse), **Fabrice CHARDON** (Grenoble) et **Jean-Luc SUDRES** (Toulouse)

Infos Pratiques

Contact comité d'organisation

Direction : Pr Mireille Mousseau (Grenoble), Pr Laurent SCHMITT (Toulouse), Dr Fabrice CHARDON (Grenoble) et Pr Jean-Luc SUDRES (Toulouse)

Courriel : seminaire.arttherapie@univ-grenoble-alpes.fr

Inscriptions : <https://uga.azur-colloque.fr/inscription/fr/234/inscription>

Accès

Amphi BOUCHERLE

