

CHOIX DES MATIERES

Selon quels critères ?

1) L'intérêt, l'envie.

Toutefois, il faut se méfier des représentations a priori des disciplines, et de celles qui résultent des expériences de la scolarité antérieure. Bien lire les programmes et, si possible, feuilleter (au moins) les ouvrages et autres publications qui y sont mentionnés. On peut également prendre connaissance des sujets des années antérieures, mais là aussi, attention :

- ils peuvent paraître fort difficiles, voire incompréhensibles ! C'est normal, tant qu'on n'a pas travaillé sur le cours ;
- dans certains cas, les programmes ont changé.

2) L'utilité

Mais elle sera rarement directe...

Le choix des matières sera discuté avec un enseignant à l'occasion de l'entretien pédagogique préalable à l'inscription et il peut être modifié à cette occasion. Pour les inscrits en présentiel, il pourra être modifié **jusqu'au 24 septembre 2021 (AU PLUS TARD)**.

NB : dans ce cas, il sera IMPÉRATIF de retourner aux gestionnaires la « fiche de confirmation des matières » remise au moment de la signature du contrat, courant septembre 2021.

Notez que l'on ne peut passer l'examen que dans les épreuves qui correspondent à ce choix officiel.

3) Mode de suivi modulable

Les inscrits peuvent également faire le choix de suivre certaines matières en présentiel et d'autres à distance. Dans ce cas, l'inscription au SED est obligatoire et, dans un second temps, en septembre, cela devra faire l'objet d'une inscription particulière auprès des gestionnaires du DAEU-A.

FRANÇAIS RÉSUMÉ-DISCUSSION

L'exercice

- Il s'agit de résumer en 220 mots (+/- 10%) un texte d'une longueur de 1500 mots environ, puis de discuter une citation extraite du texte ou de répondre à une question prenant appui sur une idée directrice du texte.

- Les textes proposés portent **sur des grandes questions de société**. Ce sont des extraits d'essais de sociologues, philosophes, psychiatres, historiens... Ou des articles de journaux tirés du journal Le Monde, de revues comme Sciences humaines, Télérama, Courrier International ... Nous essayons de proposer des textes récents.

Exemples de thèmes abordés : Masculin-Féminin/ Violence et médias/ Crise de l'école/Crise de la famille/La place du corps/ L'identité culturelle/ Le travail/ L'accélération temporelle

Les compétences indispensables

- Etre un bon lecteur, capable de comprendre l'idée directrice d'un texte abstrait, de voir le cheminement d'une pensée en mouvement et d'en percevoir les implicites.
- Avoir des qualités rédactionnelles suffisantes pour pouvoir reformuler une pensée complexe de manière claire et fidèle.
- Savoir déployer une argumentation autour d'un sujet abstrait, illustrer ses arguments d'exemples, ordonner et hiérarchiser ses arguments, de manière à convaincre son lecteur.
- Etre rapide, car il faut mener à bien les 2 exercices en 4 heures le jour de l'examen.

On évalue:

- La capacité à raisonner
- L'esprit critique : la capacité à articuler un raisonnement, à creuser une opinion ou à l'infléchir, voire à la réfuter
- La capacité à écrire dans une langue correcte et précise, en évitant donc les imprécisions et le manque de clarté.

Petite bibliographie à titre indicatif

- Pour ceux qui ne se sentent pas du tout au niveau : 'Mise à niveau pré-DAEU Français' (ellipses) + 'SOS expression écrite/ 50 fiches d'exercices corrigés pour améliorer sa rédaction' (ellipses)
- Les manuels de BTS qui préparent certes à une synthèse de documents, et non au résumé mais proposent des anthologies intéressantes, aux thèmes proches de ceux abordés au DAEU, ainsi que des fiches techniques utiles pour la discussion. Exemple : 'Français/Culture générale et expression' (Nathan)
- 'Ce siècle qui nous a changé la tête' sous la direction de Catherine Clément (Albin Michel) : une anthologie regroupant des textes traitant des grandes mutations qu'ont connues nos sociétés occidentales au cours du siècle dernier
- Et surtout : une lecture assidue de la presse, l'écoute de France Inter, France Culture (émissions thématiques).

FRANÇAIS LITTÉRAIRE

Le programme de français littéraire est organisé autour de **quatre grands auteurs** de la littérature française, choisis dans divers siècles et qui permettent de découvrir plusieurs genres.

Premier semestre :

- Camus, *L'Étranger*
- Molière, *Dom Juan*

Second semestre :

- Maupassant, *Pierre et Jean* ; la nouvelle *Aux champs* (que l'on trouve dans le recueil *Les Contes de la bécasse*)
- Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

L'étudiant devra lire et étudier ces œuvres en utilisant l'édition qu'il souhaite, pourvu qu'il s'agisse du texte intégral et non d'extraits.

L'objectif de l'année est d'atteindre une pratique correcte de deux exercices traditionnels : la **dissertation** (sur sujet littéraire), et le **commentaire composé**. Noter que ces deux exercices sont également les principaux exercices demandés au baccalauréat, et qu'ils sont fréquents également dans les cursus universitaires. A l'examen, l'étudiant choisit entre les deux, mais il aura été amené à s'entraîner dans les deux méthodes.

Ces deux exercices permettent de vérifier que le programme d'œuvres est bien assimilé. Dans la dissertation, on attend que les œuvres vues pendant l'année servent en priorité d'exemples dans le traitement du sujet, même si d'autres textes de la culture personnelle de l'étudiant peuvent enrichir la réflexion. Quant au commentaire composé, il porte toujours sur un extrait d'une des œuvres du programme, de sorte que la connaissance de l'œuvre complète (intrigue, thèmes, style) est directement utile.

La méthodologie de la dissertation et celle du commentaire composé sont enseignées dans le cours lui-même. Toute une série de notions de grammaire et de stylistique est également passées en revue, afin d'enrichir l'analyse des textes. Les connaissances de base sur les œuvres, la vie des auteurs et leur place dans l'histoire littéraire sont également fournies aux étudiants, ainsi que des repères sur l'histoire des grands genres.

La bonne exécution des épreuves nécessite, de la part des étudiants ayant choisi le français littéraire, une progression régulière dans la qualité de l'expression écrite et dans la maîtrise des exercices. Pour cela, l'assiduité aux cours et la pratique continue des exercices sont indispensables.

LANGUE VIVANTE

Objectifs :

- **Renforcement des acquis lexicaux et grammaticaux.**
- **Apprentissage de la version**, pour développer à la fois la **maîtrise** de l'expression en français et la **compréhension** de la **langue vivante étrangère** concernée.

ANGLAIS

Comme pour toutes les autres langues étrangères, l'exercice qui vous sera demandé à l'examen consiste en une **traduction d'un texte de langue anglaise en français**. Ce genre de traduction s'appelle une **version**. La version exige des compétences dans la langue de départ, l'anglais, mais aussi dans la langue d'arrivée, le français. Il s'agit donc d'un **excellent exercice de réflexion** sur le **fonctionnement des deux langues**.

Vous vous rendrez compte que la plus grande difficulté réside souvent dans la **formulation en français cohérent et correct**, la distinction entre les différents niveaux de langue et la maîtrise des formes verbales, notamment celle des temps. Il est primordial que vous maîtrisiez la **conjugaison** et l'**orthographe** en français. Si vous n'êtes pas sûrs de bien connaître les conjugaisons, si vous craignez de faire des fautes, faites des révisions et assurez-vous que vous connaissez parfaitement la conjugaison des verbes ETRE et AVOIR, et d'un verbe de chacun des trois groupes (par exemple : CHANTER, FINIR, COURIR). Pour réviser, utilisez le **Bescherelle** (référence ci-dessous). Sur internet, vous pouvez également faire des dictées (plusieurs niveaux : du CE1 à la 3ème) dont vous aurez la correction. C'est gratuit, sur le site Bescherelle, à l'adresse : <http://www.bescherelle.com>.

Les spécificités de la compréhension de l'anglais contemporain écrit seront travaillées en cours mais tout travail en amont sur la langue anglaise (temps, verbes irréguliers, constructions de phrase, vocabulaire...) est bien entendu encouragé. Nous vous conseillons donc de ne pas attendre la rentrée pour réviser les bases grammaticales que vous trouverez dans la grammaire anglaise citée en bibliographie ci-dessous.

L'usage autorisé d'un **dictionnaire bilingue** à l'examen est destiné à alléger l'effort d'acquisition des connaissances lexicales indispensables à l'exercice de la traduction, acquisition qui demanderait une somme de travail trop importante.

L'enseignement de l'anglais s'effectue en **groupes de niveau** pour faciliter la progression de chacun. A cela s'ajoute pour les stagiaires en cours du soir la possibilité bénéficier d'**une heure de tutorat** hebdomadaire pour revenir en petit groupe sur des points du cours mal assimilés. De plus, pour les stagiaires éprouvant le plus de difficultés, **une heure spécifique de soutien** hebdomadaire peut venir compléter ce dispositif.

Bibliographie sommaire pour l'anglais

Grammaire anglaise :

Serge Berland-Delépine. *Grammaire pratique de l'anglais*, Editions Ophrys, 2019.

Dictionnaire :

Le Robert & Collins Sénior. Dictionnaire français-anglais, anglais-français, Editions Le Robert, 2016.

Manuel de conjugaison, d'orthographe et de grammaire en français

Bescherelle, le coffret de la langue française : La conjugaison, l'orthographe, la grammaire, Editions Hatier, 2019

ESPAGNOL

En espagnol (comme dans les autres langues), l'examen du DAEU consiste en une version, c'est-à-dire en une traduction en français d'un texte espagnol ou hispano-américain, généralement tiré d'un roman. L'épreuve dure trois heures et l'usage d'un dictionnaire bilingue est autorisé.

Ce type d'épreuve ne demande pas une pratique courante de la langue espagnole. Cela permet à des étudiants qui n'ont que des souvenirs lointains de quelques bases scolaires, et même à ceux qui n'ont jamais appris la langue, de se remettre à l'espagnol par le biais de la traduction. Mais il est important de se rendre compte que la pratique de la version exige deux compétences : celle de comprendre un texte espagnol, et celle de le rendre en bon français. Il ne suffit donc pas de savoir un peu d'espagnol, il faut aussi bien dominer la langue française. La plus grande difficulté en version réside souvent dans la formulation en français cohérent et correct. Cela demande de maîtriser les formes verbales, les temps, les conjugaisons et l'orthographe en français. Si vous pensez avoir des difficultés dans ce domaine, vous devez y remédier au plus vite en révisant les conjugaisons françaises et les points grammaticaux qui vous posent problème. Assurez-vous que vous connaissez parfaitement la conjugaison des verbes ÊTRE et AVOIR, et d'un verbe de chacun des trois groupes (par exemple, CHANTER, FINIR, COURIR). Utilisez des manuels tels que *Le Bescherelle* (voir ci-dessous). Sur internet, vous pouvez également faire des dictées (plusieurs niveaux : du CE1 à la 3ème), dont vous aurez la correction (c'est gratuit) : <http://www.bescherelle.com/dictees>. Voir aussi <http://unedicteeparjour.fr/>. Autres sites gratuits pour travailler le français : <http://www.lepointdufle.net/cours-de-francais.htm> ; <http://www.francaisfacile.com/>.

Une autre façon d'améliorer votre expression écrite en français, c'est de LIRE en français, non pas la presse, mais des romans d'auteurs francophones (éviter les traductions). Vous joindrez ainsi l'utile à l'agréable.

Si vous vous inscrivez en cours du soir, vous devrez venir deux fois par semaine, puisque le cours est réparti sur 2 jours (2 x 1h30). Il y aura aussi une heure de tutorat, non obligatoire mais fortement conseillée pour progresser et pour revoir les points difficiles.

OUTILS DE TRAVAIL POUR L'ESPAGNOL :

- **Un bon dictionnaire bilingue** (grand format, ed. Larousse) :
Dictionnaire Général : Français - Espagnol, Espagnol - Français, Larousse.
- **Pour la conjugaison française** : Bescherelle, La conjugaison pour tous. Éditions Hatier.
- **Pour la conjugaison espagnole** : Salaün Michaël, SOS conjugaison espagnole. Pour tous !, Ellipses, 2016. Avec des exercices d'application corrigés.
- **Pour progresser en français** : Daniel Berlion, Le Bled Grammaire, ed. Hachette. Toutes les règles de la grammaire française et 350 exercices corrigés inclus.

A consulter, si besoin :

- P. Gerboin et C. Leroy, Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, Hachette.
- France Chabod, Hélène Hernandez, Vocabulaire de l'espagnol d'aujourd'hui, Le Livre de poche, 1994.

Le monde au XX^e siècle
des années 1930 au début des années 1990

Référence : Programme d'histoire de Terminale générale, 2019

I- Démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)

- 1) L'impact de la crise de 1929 dans le monde et en France
 - Le krach boursier de Wall Street et la « Grande Dépression » aux Etats-Unis
 - L'exportation de la crise américaine dans le monde et en Allemagne
 - La crise en France et l'expérience du Front populaire
- 2) Les régimes totalitaires : l'URSS stalinienne et l'Allemagne nazie
 - L'URSS stalinienne
 - L'Allemagne nazie
 - La mise en cause de l'ordre européen (1936-1939)
- 3) La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)
 - Un conflit mondial (1939-1945)
 - Une guerre d'anéantissement
 - La France dans la guerre

II- Un monde bipolaire (1945-années 1970)

- 1) Les débuts d'un nouvel ordre mondial (1945-1947)
 - Le bilan humain
 - Les bases d'un nouvel ordre mondial
 - Vers la fin de l'alliance américano-soviétique
 - La France du Gouvernement provisoire (1945-1946)
- 2) La guerre froide et l'émergence du tiers-monde (1945-années 1970)
 - La guerre froide et la bipolarisation du monde
 - La décolonisation du monde et l'émergence du tiers-monde
 - Les conflits du Proche et du Moyen-Orient
- 3) La France : une nouvelle place dans le monde (1945-années 1970)
 - La IV^e République (1946-1958)
 - La République gaullienne (1958-1969)
 - La V^e République après De Gaulle, le changement dans la continuité (1969-1974)

III- Les remises en cause de l'ordre mondial des années 1970 au début des années 1990

- 1) La crise économique et la fin du monde bipolaire (1974-1991)
 - La crise économique mondiale
 - La révolution iranienne et le rejet islamiste du modèle occidental
 - La fin de la guerre froide et l'effondrement du bloc soviétique (1980-1991)

- 2) La France de 1974 à 1988
- La République de l'alternance
 - Une société en mutation

Le programme d'histoire du DAEU porte sur l'histoire du monde au XX^e siècle ; il commence aux années 1930 lorsque la crise économique partie des Etats-Unis s'exporte dans le monde, et se termine aux années 1990 lorsque les Etats-Unis demeurent la seule superpuissance mondiale, au lendemain de la fin de la guerre froide et de l'effondrement de l'Union soviétique. Entre-temps, l'histoire de l'humanité marquée par des crises économiques, bouleversée par des guerres meurtrières et ponctuée par des événements inédits comme l'émancipation des colonies et la forte croissance qui touche les économies occidentales, se résume à l'affrontement de deux modèles politiques – les totalitarismes et la démocratie.

Le cours ne privilégie pas que l'échelle planétaire ; l'histoire politique, économique et sociale de la France, puissance mondiale qui voit son statut international rétrogradé, est enseignée en mettant en lumière les continuités (la République), et les ruptures (les trente glorieuses) tout en n'oubliant pas les passés qui ne passent pas : le régime de Vichy et la guerre d'Algérie.

Le programme d'histoire du DAEU est fondé sur celui de Terminale générale publié en 2019. La lecture d'un manuel de lycée est recommandée comme sont conseillées l'écoute d'émissions de radio en podcast sur France inter (« La Marche de l'histoire » et « Affaires sensibles ») ou sur d'autres stations, la vision de documentaires sur Arte, FR3, France 5, LCP-Sénat etc. Plus largement, la connaissance même partielle du passé permettant d'éclairer un présent souvent complexe et imprévu et de le mettre à distance : il n'est pas inutile de s'intéresser à l'actualité, de lire des journaux et des livres, d'aller au cinéma et dans les salles de spectacles. L'histoire est une matière vivante et n'est pas une spécialité d'antiquaires.

Manuel de référence : Terminale Générale, 2020.

GÉOGRAPHIE

Le programme traité

Le programme correspond aux programmes du lycée, notamment de Terminale, proposé de manière allégée et simplifiée. Il traite 4 grands thèmes :

1°) **la mondialisation** en étudiant d'abord les principaux flux (de marchandises, financiers, de personnes, etc.), puis les acteurs les plus déterminants (les très grandes entreprises en particulier ou les grandes organisations internationales) et les espaces et lieux majeurs de la mondialisation (tels que les pays de la « Triade » ou les très grandes villes, les ports notamment).

2°) **l'Asie du Sud et de l'Est**, en tant qu'aire majeure de peuplement et surtout en tant qu'importante zone de croissance économique (et donc comme participant beaucoup à la mondialisation – et concernée par des enjeux environnementaux). Les cas de la Chine et du Japon sont notamment évoqués.

3°) **les grands problèmes environnementaux actuels** en s'intéressant aux risques globaux, à l'utilisation des ressources (telles que l'eau, les énergies ou les plantes) et aux situations et actions des sociétés face à ces problèmes. (Cette partie correspond plutôt au programme de classe de seconde).

4°) **l'Afrique australe** à partir de ses principales caractéristiques (notamment celles de l'Afrique du Sud) : son histoire socio-politique particulière (l'apartheid), les problématiques sociales (les inégalités, le Sida), les activités économiques (l'exploitation des ressources minières), les problématiques socio-environnementales.

L'épreuve de l'examen

L'épreuve lors de l'examen consiste en une **dissertation (épreuve écrite)** d'une durée de 3 heures. Elle porte sur l'un des sujets préparés au cours de l'année (centré sur l'un des chapitres / leçons étudiés). Des conseils et consignes méthodologiques sont donnés en début d'année et il est ensuite déterminant de s'entraîner tout au long de l'année à cet exercice écrit particulier.

Le travail et les compétences attendus

Pour réussir l'épreuve de géographie, il est par conséquent nécessaire de :

- . bien suivre et étudier en continu le programme en s'efforçant de bien comprendre des faits, notions, processus, explications, etc. dont certains peuvent paraître au départ un peu complexes,
- . s'entraîner à l'exercice de la dissertation en traitant les sujets fournis en cours d'année et en suivant les conseils et consignes méthodologiques fournis,
- . maîtriser l'expression écrite en langue française de manière à ce qu'elle soit correcte et compréhensible.

Le matériel nécessaire

Le programme étant spécifique au DAEU préparé à Toulouse, il faut avant tout utiliser les documents et sources fournis par l'enseignante durant l'année, en cours du soir et sur l'ENT (Environnement Numérique de Travail). Des documentaires audiovisuels à la télévision (*Arte*) ou à la radio (*France Culture*) (en rediffusion) ainsi que la presse écrite (par exemple *Le Monde diplomatique*) pourront ponctuellement compléter les cours.

Aucun matériel spécifique n'est demandé (NB : aucune carte n'est à produire).

ÉCONOMIE

Ce cours s'adresse à toutes les stagiaires et tous les stagiaires, ayant ou non déjà suivi un enseignement en économie. Il ne nécessite pas de connaissances préalables ni en économie, ni en mathématiques.

Il comprend quatre chapitres :

1. Les courants fondateurs de la pensée économique : petite histoire de la pensée économique du 18^{ème} au 20^{ème} siècle
2. Les évolutions du système capitaliste depuis 1945, en particulier les crises économiques et leurs interprétations, les politiques néolibérales mises en œuvre par les institutions internationales et européennes et leurs conséquences.
3. Repenser la croissance ?
4. Les politiques économiques : politiques de l'emploi (travail, chômage ...) et protection sociale (sécurité sociale, retraite...).

Cet enseignement se fixe plusieurs objectifs et utilisera les méthodes actives participatives et universitaires.

Objectifs de base :

- Vous donner des outils d'analyse face à la complexité des « phénomènes » économiques contemporains en vous aidant à mieux comprendre les courants de pensée qui ont traversé et qui traversent encore cette discipline.
- Vous apporter des connaissances et des méthodes utiles pour une poursuite d'études et/ou une préparation de concours.
- Vous permettre d'atteindre une pratique correcte dans les deux exercices proposés pour l'examen : **La dissertation** et **L'analyse de textes**

A l'examen, vous choisirez l'un des deux (la dissertation ou l'analyse)

L'assiduité aux cours (pour les stagiaires en cours du soir), la pratique des exercices et **la lecture régulière de la presse économique** (en particulier le mensuel Alternatives Economiques) sont fortement recommandés...

Conseillé : Capul Jean-Yves et Garnier Olivier, Dictionnaire d'économie et de sciences sociales, Hatier, dernière édition

MATHEMATIQUES

Cette option a pour objectif de donner une culture mathématique de base afin de permettre d'aborder ensuite avec profit soit les programmes de mathématiques en sciences humaines et sociales (psychologie, sociologie, géographie, histoire), soit ceux de divers concours. Aucune connaissance préalable particulière n'est exigée et le programme de cette option, même si les thèmes abordés correspondent à des notions souvent déjà rencontrées dans la scolarité, n'est pas calqué sur une année déterminée de l'enseignement secondaire.

La réussite nécessite :

- 1) l'utilisation de la méthode de travail présentée par les enseignants durant les premier cours et exposée de manière détaillée dans les documents destinés aux étudiants inscrits à distance.
- 2) la régularité dans le travail personnel.

Le programme est divisé en quatre parties :

- A) Généralités sur les nombres et les opérations.
- B) Initiation à la statistique.
- C) Expressions littérales et équations.
- D) Géométrie plane.

Pour l'examen, un aide-mémoire (formulaire) est distribué aux candidats en même temps que le sujet et l'utilisation de la calculatrice est autorisée