

# Dopamine Festival



Entrée libre

**La Fabrique**

(Université Toulouse Jean-Jaurès)

**& Hors les murs**  
**Du 22 au 27 juin 2026**

Par les Master 2 Écriture Dramatique & Création Scénique



# Présentation

**Nous y revoilà !**

**Le Festival Dopamine approche à grands pas,  
et traverse par monts et par vaux**

**des panoramas fictifs,**

**où les Master 2 EDCS plus excité·e·s que jamais  
s'amuse à y dessiner des bribes de souvenirs,  
d'amitiés, d'histoires merveilleuses.**

**Après deux ans à tâtonner, vaciller,  
créer, chuter et se rencontrer ;**

**il est temps pour elleux de partager**

**des fragments de leurs créations avec vous :**

**un prétexte à festoyer, jouer, s'amuser et parfois  
être touché·e par un torrent de tendresse.**

**Une jolie semaine au programme,**

**ponctuée de soutenances, de balades**

**et d'échappées à pas contées.**

## Edito

La compagnie 1 Watt est la marraine de la promotion 2026 du Master 2 EDCS.

Nous nous réjouissons de partager nos recherches, notre goût pour l'errance, le doute, l'exploration. Durant quelques jours nous nous sommes aventurés dans l'espace public à tenter la présence active et sensible, l'extravagance, l'idiotie. À se donner à voir et par la même occasion donner à voir la vie du dehors.

Nous avons rencontré un groupe d'étudiants complice. Lors de la présentation de leur projet nous avons été enthousiasmés par leur inventivité esthétique, dramaturgique, la diversité des écritures, la précision des réalisations.

C'est l'ensemble de leurs corps, leurs mouvements, leurs prises de risques, leurs récits intimes et politiques qui produisent - en total autonomie - la Dopamine.



## Les Lieux

La Fabrique, Université Toulouse Jean Jaurès  
5 Allée Antonio Machado - 31 100 Toulouse

Bâtiment du CROUS, Troisième étage, Salle Régy  
56 Rue du Taur - 31 000 Toulouse

Musée Paul-Dupuy  
13 Rue de la Pleau - 31 000 Toulouse

# Partenaires

Nous remercions chaleureusement celles et ceux qui ont rendu ce festival possible :

L'Université de Toulouse Jean Jaurès, Le Département Art&Com, Le CIAM, La Fabrique pour leur soutien.

La Compagnie 1 Watt pour leur marrainage.

L'équipe pédagogique et les élèves du DNMADE costume du Lycée Gabriel PÉRI pour leur savoir faire.

Ainsi qu'aux professionnels qui nous ont accompagné :

Clémence BAUBAN, Christophe BERGON,

Patrice LECUSSAN, Aline LOUSTALOT,

Sarah FREYNET, Céline SCHMITT, Taycir FADEL.



# Renseignements

Instagram : @festival dopamine



FESTIVALDOPAMINE



**22 Juin - 10h00**

**La Fabrique, Université Toulouse Jean Jaurès**

# Maylis BERNARD

Glisser. Scanner. Déposer.

Glisser. Scanner. Déposer.

Glisser. Scanner. Dépos...

Noël.

Le sapin en plastique,

Valentin le chien,

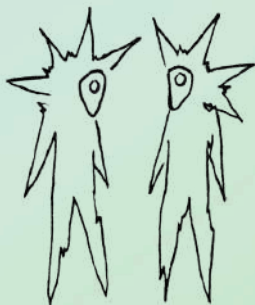
Ma mère,

La pluie,

Glisser. Scanner. Déposer.

Glisser. Scanner. Déposer.

Glisser. Scanner, Dépo...



La boum de St Romain les Eglantiers,

Le slow,

Timothé,

Glisser. Scanner. Déposer.

Glisser. Sca...

La kermesse.

John Lennon.

Glisser. Scanner. Déposer.

Glisser. Sc ...

Glisser. S...

Glisser,

Glisser

Avec Louise BOBINET,  
Armelle LATREILLE DE  
LAVARDE, Flora LE CORRE  
et Amandine MOREAU  
Voix off : Célio CABANIS  
Aide son : David MECHERI  
et Aline LOUSTALOT  
Maquillage masques :  
Célia CHAPLOTTE

## SYMBIOSE 404



**22 Juin - 13h00**

**56 Rue du Taur, Troisième étage, Salle Régy**

# Symbiose 404

## Eva CALVAYRAC

8

Dans un coin de salle noire,  
un écosystème s'étend.

Toile de fond ou premier plan, des êtres y vivent  
et persistent malgré la réduction progressive  
de leur habitat.

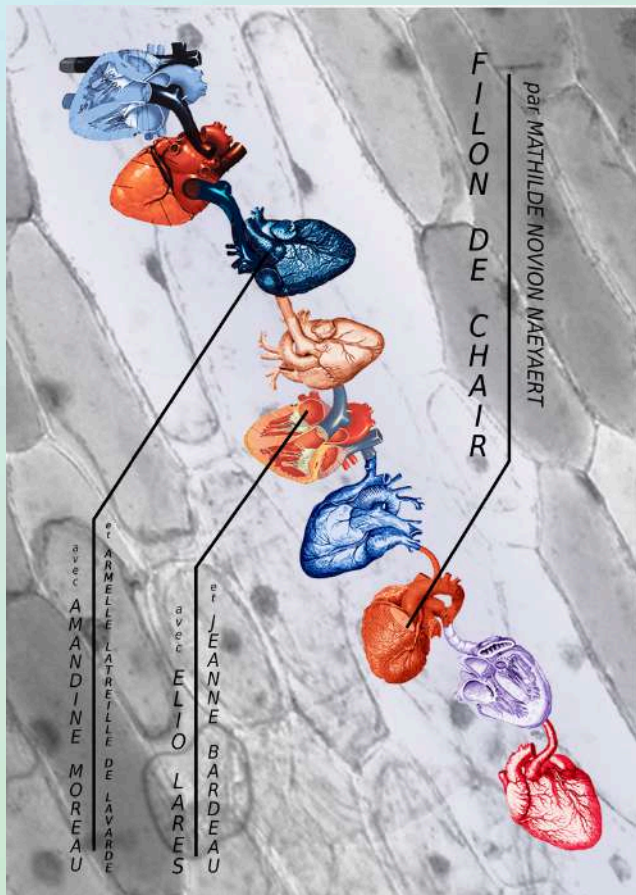
Un.e scientifique observe ce qui s'y trame et  
partage cette expérience au grand public ;  
mais son regard analytique se heurte au caractère  
imprévisible de ces autres formes de vie.

Mise en scène : Eva CALVAYRAC

Avec : Mathilde NOVION NAEYAERT, Camille ROUZO,  
Clara BARRAUD, Marius ESCULIER

Conception costumes : élèves du lycée Gabriel PÉRI





**22 Juin - 16h00**

**56 Rue du Taur, Troisième étage, Salle Réguy**

## Mathilde NOVION NAEYAERT

Une mallette

Trois tubes à essais

Une blouse

Une membrane

Deux pipettes en plastique

Deux lampes frontales

Le protocole B7

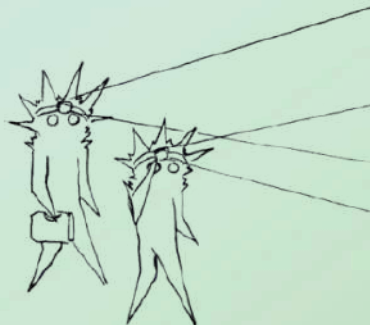
Un spray antiseptique

Un réseau cellulaire

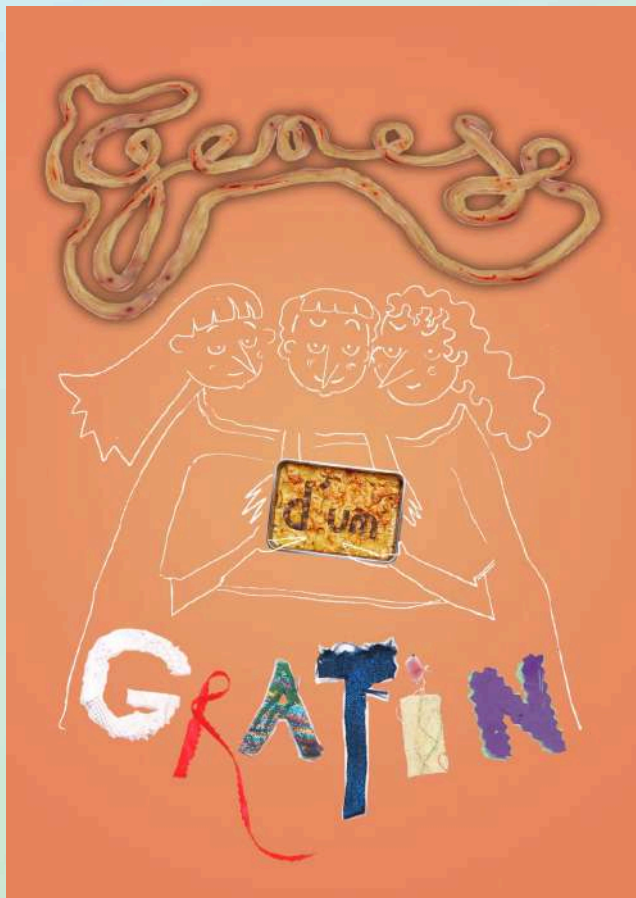
Un contrat de confidentialité

Deux combinaisons blanches

L'enzyme 127 !



Avec Jeanne BARDEAU, Élio LARÈS,  
Armelle LATREILLE DE LAVARDE  
et Amandine MOREAU



**23 Juin - 10h00**

**La Fabrique, Université Toulouse Jean Jaurès**

Et si nous n'avions jamais coupé le cordon ?  
Et si on créait des cordons avec toutes les personnes avec qui  
on a déjà respiré ?  
Je serais dans sa poche, comme tu serais dans la mienne, et  
nous dans la sienne.  
Et nous marcherions, dans le  
même vêtement.

un pied là, Une tête là,  
c'est le mien  
ou le tien ou le sien ?

$1 + 1 + 1 = 1$   
Y'aurait un gratin de nous,  
un gratin de mots,  
un gratin de rythmes.  
un gratin de trinité anarchiste  
ça sonnerait bizarre...  
Miam, quel délice.

Une pièce exposition où défilent d'ingénieux vêtements  
communs, concoctant d'intriguants gratins de trinité, dans un  
chaos organisé à l'image de l'anarchisme.

---

100% Flora LE CORRE  
100% Amandine MOREAU  
100% Mathilde NOVION NAEYAERT

---

Vêtements par Armelle LATREILLE DE LAVARDE,  
Lohane Chelsea JOSEPH et les élèves du DNMD de costume.

---

Fabriqué par Armelle LATREILLE DE LAVARDE

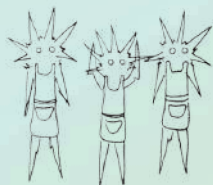




**23 Juin - 14h00**

**La Fabrique, Université Toulouse Jean Jaurès**

**Elio LARÈS**



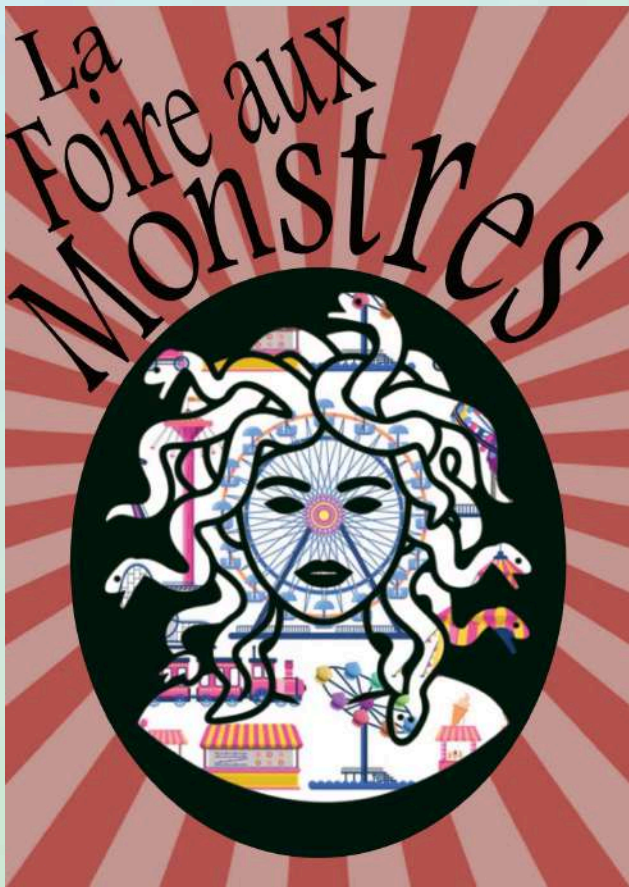
**Et puis même qu'on fait nawak  
et tout et tout  
que c'est doré et tout bouclé  
sous rire et argenté  
tu sais  
mais si tu sais  
comme si de rien Violait.**

**TW: Violences Sexistes et Sexuelles (VSS)**

**Acteurices et créateurices : Rose HAMELIN,  
Mathilde NOVION NAEYAERT, Amandine MOREAU  
Écriture et mise en scène : Elio LARÈS**

**Lumière : Patrice LECUSSAN**

**Costumes : Mathilde NOVION NAEYAERT, Marie FLANDIN,  
Poppy KEMBALL, Alexandra DELPY**



**24 Juin - 09h00**

**La Fabrique, Université Toulouse Jean Jaurès**

## Louise BOBINET



**Méduse, Pandore, Cassandre ou Philomèle...**

**Ces noms vous parlent ?**

**Ici vous rencontrerez :**

**Madie, Dora, une voyante et une maquilleuse.**

**Pénétrez dans la fête foraine.**

**Entrez dans la Foire aux Monstres,**

**où le forain vous appelle de sa voix énigmatique.**

**Rencontrez les âmes qui l'arpentent.**

**Mais prenez garde :**

**on entre facilement dans cette réalité...**

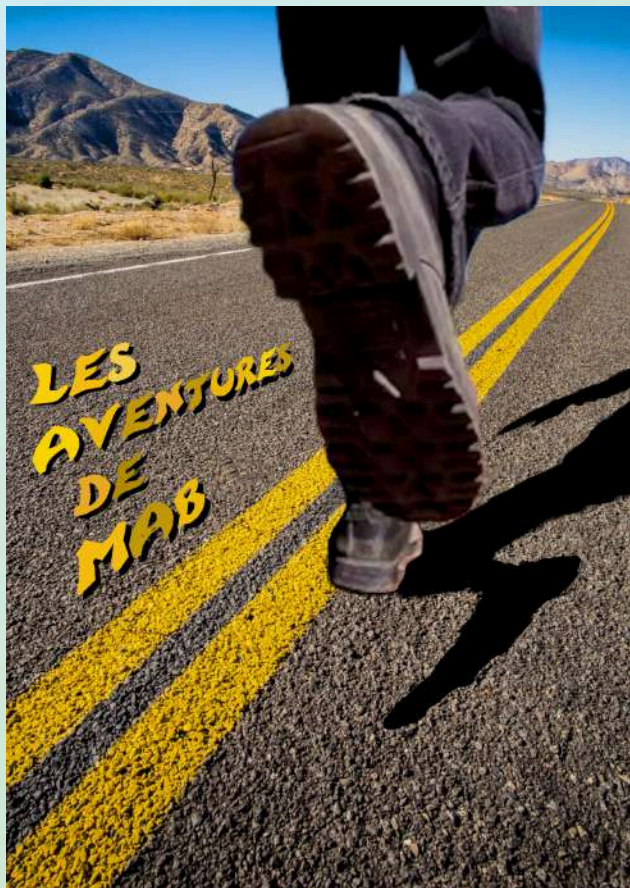
**on en sort rarement.**

**Avec : Jeanne BARDEAU (Voix-off), Louise BOBINET,  
Esther GRAFF, Rose HAMELIN, Lou RAMEAU SENDER**

**Régie son : Maylis BERNARD**

**Régie lumière : Amandine MOREAU**

**Régie plateau : Mathilde NOVION NAEYAERT**



**24 Juin - 11h00**

**La Fabrique, Université Toulouse Jean Jaurès**



# Les Aventures de Mab

## Marius ESCULIER

18



Dans mon village, lorsque j'étais enfant, on nous racontait une légende. On nous disait que si l'on s'enfonce dans la forêt en bas de la vallée, si l'on s'y aventure assez et si l'on s'y perd trop, on finit par arriver au bout du monde. La forêt s'épaissit, s'obscurcit, et soudain nous voilà arrivés là où la terre finit.

Mais, si l'on continue, si l'on marche tout droit, sans s'arrêter, on arrive en un lieu bizarre. Un endroit sans sol où on marche sur des ombres ; où les fleuves sont aussi larges que l'océan, les palais aussi grands que des montagnes. Un lieu peuplé de lutins, de fées et d'animaux merveilleux ; où l'on tisse des draperies de feu pour se vêtir les jours de fête.

En général, l'histoire s'arrêtait à ce genre de description. Personne ne racontait jamais la fin, mais nous en devinions le sens : une fois atteint le bout du monde, il n'était plus possible d'en revenir.



Mise en scène : Marius ESCULIER  
Avec : Heloïse CHARLAT, Keziah CLEMENCEAU,  
Louna RIOU et Rose SIRAMY



**24 Juin - 15h00**

**56 Rue du Taur, Troisième étage, Salle Régy**

## Flora LE CORRE

Deux corps se croisent et se rencontrent,  
S'aiment et s'éloignent,  
Se soignent et s'apprivoisent.



Face à la maladie de sa mère, A. doit s'absenter de plus en plus souvent. Que devient le lien amoureux lorsqu'A. se perd ailleurs ? Comment créer une mémoire relationnelle ? Comment ressurgissent les souvenirs lorsqu'ils deviennent une obsession ? Comment faire mémoire lorsqu'on est lesbienne ?

De leur rencontre jusqu'à leurs 82 ans, nous traverserons la relation de A. et B., plongé·e·s dans le cocon de leur intimité. Nous parcourons avec elles les croisements, les épreuves, les obsessions, le soin et la tendresse partagés qui constituent leur relation amoureuse.

Écriture et mise en scène : Flora LE CORRE

Interprétation : Rose HAMELIN et Maylis BERNARD

Régie : Armelle LATREILLE DE LAVARDE

Accompagnement à la scénographie : Christophe BERGON



**OFFRE SOUMISE À CONDITIONS\***

\*voir la liste des acteurs/ices participants dans la liste des stocks disponibles.

**25 Juin - 09h00**

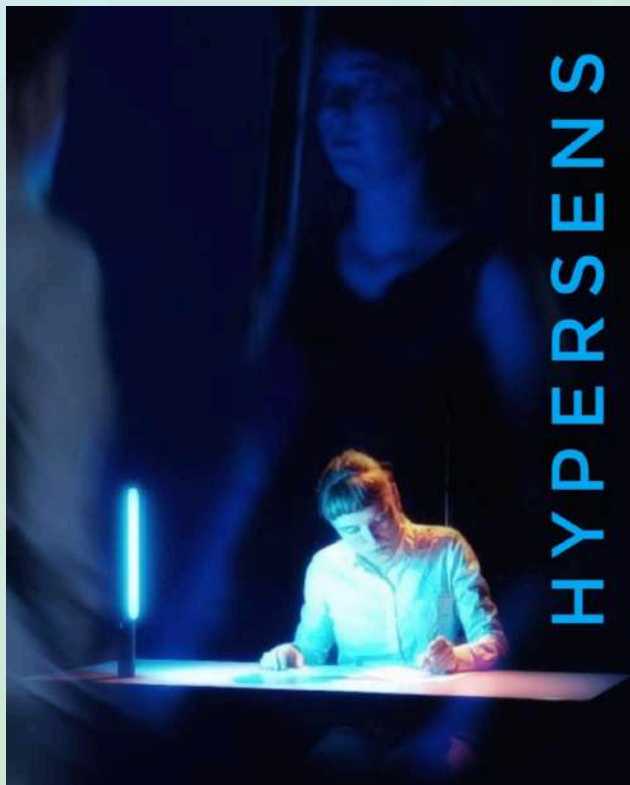
**La Fabrique, Université Toulouse Jean Jaurès**

## Jeanne BARDEAU

- 5 tables
- 5 chaises
- 10 bras
- 10 jambes
- 5 têtes
- 10 pieds
- 10 mains
- 5 bouches
- 5 esprits
- 10 chaussures
- 10 yeux
- 10 oreilles
- 5 nez



**Acteur·rice·s : Maylis BERNARD, Elio LARÈS, Adriana LEROUX,  
Amandine MOREAU, Mathilde NOVION NAEYAERT**  
**Écriture et Mise en scène : Jeanne BARDEAU**  
**Crédit Photo : @kalachnitoff**



**25 Juin - 11h00**

**La Fabrique, Université Toulouse Jean Jaurès**

# HYPERSENS

**Adriana LEROUX**



**Dans l'espace du doute, un choc thermique fait danser les neurones miroir. Y serez-vous sensible ?**

**Attention : aucun test psychologique n'est assez fiable pour justifier à lui seul des choix de vie.**



**Metteuse en scène : Adriana LEROUX**

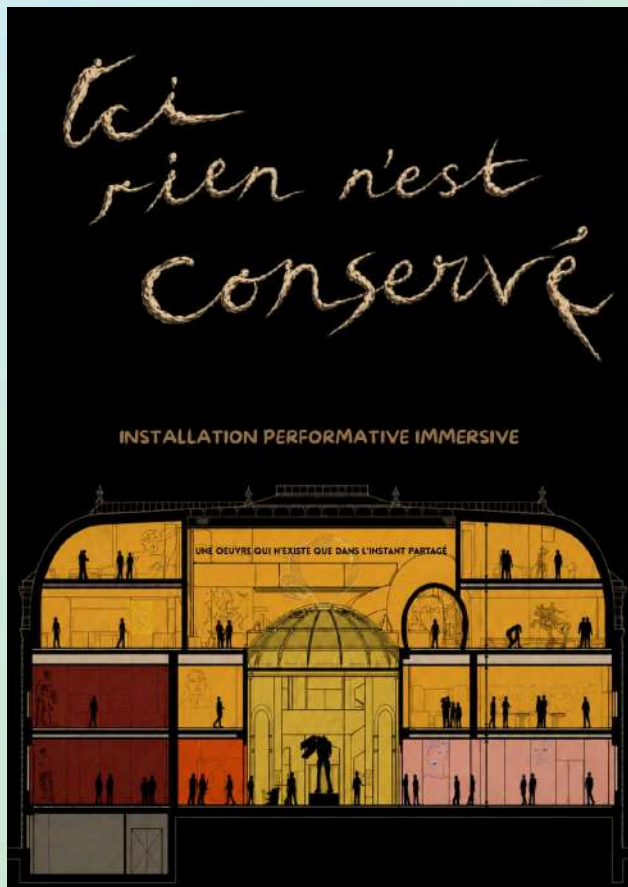
**Interprètes :**

**Mathilde NOVION NAEYAERT, Armelle LATREILLE DE LAVARDE**

**Crédit musique (chansons utilisées) :**

**Partenaire particulier de Partenaire particulier (1985).**

**Bronski Beat de Smalltown Boy (1984).**



**25 Juin - 15h00**

**Musée des arts précieux Paul-Dupuy, Toulouse**

# Ici, rien n'est conservé

## Parisa RASOULI

### Installation vivante et durable

Ici, l'exposition ne se visite plus, elle se vit. La collection « Ici, rien n'est conservé » propose une expérience de l'éphémère. À travers dix formes chorégraphiques et sonores, les corps deviennent la matière première d'une œuvre en perpétuelle mutation.

### L'art ne se possède pas, il se vit et se transmet.

Dans cet espace hybride, vous n'êtes plus simple spectateur. Chaque présence, chaque regard modifie l'équilibre de la performance. L'œuvre naît de la rencontre entre les corps et disparaît aussitôt, ne laissant pour trace qu'une empreinte sensible dans la mémoire.

### L'œuvre, c'est l'instant.

Cette performance invite à reconsidérer notre manière d'être face à une œuvre et à repenser notre manière de regarder l'autre et le monde dans sa vérité, sans jamais détourner les yeux.

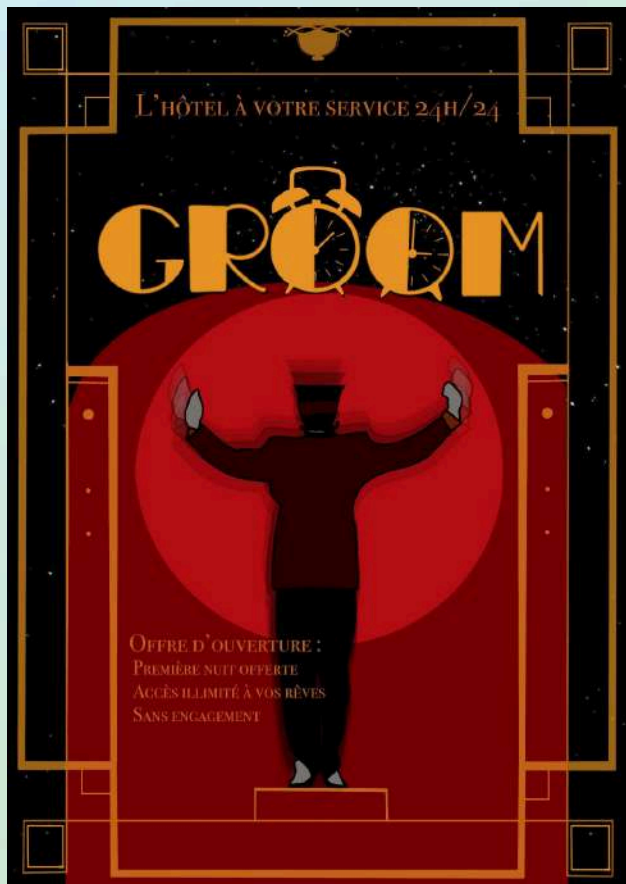
**Durée :** Parcours libre (prévoir environ 20 minutes)

**Artiste chorégraphe :** Parisa RASOULI

**Performeur.euse.s :** Eva, Jo, Louise, Louise, Lucine, Rose

**Crédit :** Merci au Musée de Paul Dupuy

**Et à madame Agnès Baboulène-Contreras :** chargée de programmation culturelle/référente étudiante



**26 Juin - 11h00**

**La Fabrique, Université Toulouse Jean Jaurès**

# GROOM

## Amandine MOREAU



**Bienvenue, chers clients !**

**Voici le joyau de vos nouvelles nuits, celui que vous attendiez sans même le savoir... l'hôtel où l'on vient non pas pour dormir, mais pour rêver.**

**Dans un monde où chaque minute compte, nombreux sont ceux qui ne rêvent plus. Notre groom travaille à vous en rendre l'usage : il chouchoute votre subconscient, polit vos songes et accompagne votre endormissement neurophysiologique.**

**Ce nouveau concept hôtelier attire déjà les futurs rêveurs du monde entier, entrez donc, et repartez changés.**

**Écriture et mise en scène : Amandine MOREAU**

**Acteurices : Jeanne BARDEAU, Maylis BERNARD, Louise BOBINET, Celio CABANIS, Armelle LATREILLE DE LAVARDE**

**Sound design : Marc LACAULT**

**Voix off : Valentin JEZEQUEL**

# BALADE



Quelques heures pour se balader. C'est ce qui vous est proposé par le groupe d'étudiant·es en Écriture Dramatique et Création Scénique de l'Université Toulouse Jean Jaurès. Qu'elle soit intérieure, imaginaire ou urbaine, rêveuse ou musicale, la balade est un chemin. Alors chaussez vos plus beaux souliers, nous partirons ensemble pour une échappée décalée au Mirail...Vous êtes convié·es à agrémenter le voyage en participant à une auberge espagnole ! Pour célébrer la fin de notre parcours universitaire voici un florilège de formes qui ont émergé de nos rencontres créatives.

**Accueil 9h30 à 10h**

**Balade 10H à 12h**

**Auberge espagnole 12h à 13h30**

**Balade 13h30 à 15h30**

**Moment émotion 15h30 à 16h30**



# Demandez le programme !

22 Juin	10h00	Re-	La Fabrique
	13h00	Symbiose 404	56 rue du Taur
	16h00	Filon de Chair	56 rue du Taur
23 Juin	10h00	Genèse d'un gratin	La Fabrique
	14h00	Comme si de rien Violait	La Fabrique
24 Juin	9h00	La Foire aux Monstres	La Fabrique
	11h00	Les Aventures de Mab	La Fabrique
	15h00	Amantes	56 rue du Taur

25 Juin	9h00	Offre soumise à conditions* <small>*voir la liste des acteur-ric-e-s participants dans la limite des stocks disponibles.</small>	La Fabrique
	11h00	Hypersens	La Fabrique
	15h00	Ici, rien n'est conservé	Musée Paul- Dupuy
26 Juin	11h00	Groom	La Fabrique
27 Juin	10h30	Balade	Autour de la Fabrique
	12h	Auberge Espagnole	
	13h30	Balade	
	15h30	Moment émotion	

Merci



