

Vendredi
20
mars
2026

EXPOSITIONS
TABLE RONDE
RENCONTRE
LITTÉRAIRE

Colloque

Organisation :
Odile Chatirichvili (LERASS)
Lila Coudière (FRAMESPA)
Charlotte Guiot (CIHAM)

8h30 Accueil

9h - 10h30 Panel 5

Enjeux de l'approche biographique

- **Stéphanie Chapuis-Després** (Université Paris Cité, ECHELLES), Se souvenir de Marie Colinet, sage-femme et chirurgienne du XVII^e siècle
- **Adèle Chevalier** (CNRS, Centre Alexandre Koyré), Pour une révision historiographique de la figure de Madeleine Colani (1866-1943), paléobotaniste et préhistorienne en situation coloniale
- **Barbara Łuczak** (Université Adam Mickiewicz de Poznań, Département de Langues et Littératures Romanes), Vers une (auto)biographie scientifique de Maria Graham

10h30 Pause

11h - 12h Panel 6

Des institutions à la rescousse ?

- **Daniel Bart** (Université Toulouse 2 Jean Jaurès, EFTS), Favoriser l'orientation des « filles » vers les sciences ? Dénonciation et reconstruction de stéréotypes dans le discours d'une évaluation scolaire internationale de référence
- **Jeanne Gente** (Université Toulouse 2 Jean Jaurès, EFTS), Les femmes scientifiques comme support de déconstruction des stéréotypes de sexe en classe

12h Conclusion des organisatrices

12h30 Buffet de clôture

“Les dures”

Figurer les femmes scientifiques :
une approche interdisciplinaire

Ce colloque interdisciplinaire et international vise à interroger les modalités historiques, artistiques et discursives des figurations de femmes pratiquant les sciences dites « dures » ainsi que les usages didactiques, sociaux et politiques de ces figurations



“Les dures”

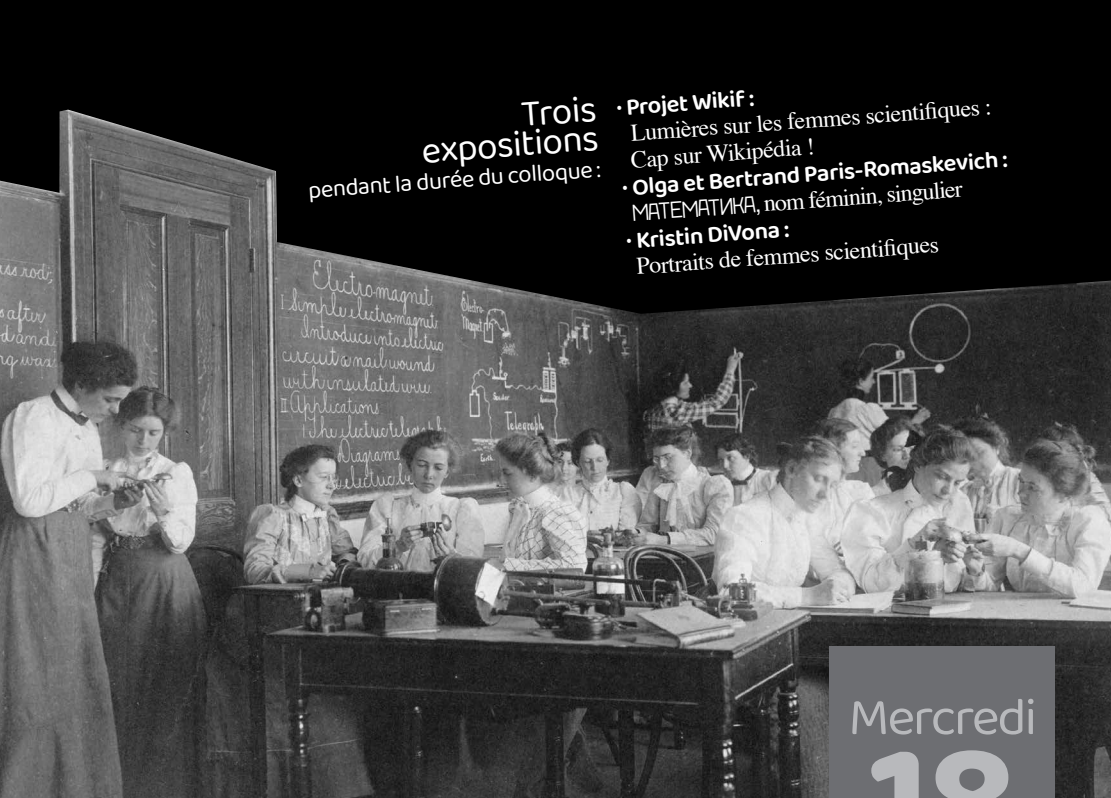
Figurer les femmes scientifiques : une approche interdisciplinaire

du 18 au 20
mars
2026

UNIVERSITÉ
TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, Amphi F417

Possibilité de suivre en distanciel

Contact : figurerfemmesci@sciencesconf.org
Informations et inscription : <https://figurerfemmesci.sciencesconf.org/>



Trois expositions pendant la durée du colloque :

- **Projet Wikif :**
Lumières sur les femmes scientifiques :
Cap sur Wikipédia !
- **Olga et Bertrand Paris-Romaskevich :**
МАТЕМАТИКА, nom féminin, singulier
- **Kristin DiVona :**
Portraits de femmes scientifiques

Mercredi
18
mars
2026

14h Ouverture du colloque

14h30 Conférence inaugurale

Maria Tamboukou (University of East London),

Nombres et Narrations : une généalogie féministe des automathographies

15h30 Pause

16h - 17h30 Panel 1

Mise en récit, mise en série, construction de galeries savantes

- **Paula Mendes** (Université de Porto, CITCEM), Les "femmes illustres" et les sciences : représentations littéraires et culturelles au Portugal (XVI^e-XVIII^e siècles)
- **Jenny Boucard** (Nantes Université, Centre François Viète), Raconter les pionnières : les périodiques et la construction de figures de femmes mathématiciennes (France, 1860-1920)
- **Charly Pellarin-Régis** (Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle), Traitement médiatique et représentations des premières femmes astronomes de l'Observatoire de Paris (fin XIX^e siècle - début XX^e siècle)

18h Rencontre littéraire

Avec **Jessy Randall**, poétesse autrice de *Mathematics for Ladies* et *The Path of Most Resistance*

En anglais

Jeudi
19
mars
2026

8h30 Accueil

9h - 10h30 Panel 2

Les mécanismes de l'in/visibilisation

- **Chama Elazouzi** (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, SLLACH), Langage et invisibilisation : représentations discursives des femmes scientifiques dans les médias francophones contemporains
- **Cathy Blanc-Reibel** (Université de Strasbourg, LinCs) et **Lucile Schirr** (Université de Strasbourg, service des archives), Les deux faces de Marguerite Perey, entre notoriété et effacement
- **Caroline Giron-Panet** (École des Chartes, Centre Jean Mabillon), L'avènement du portrait ou comment les femmes de science ont gagné le droit d'être représentées comme des scientifiques

10h30 Pause

11h - 12h Panel 3

Inventer la savante :
le rôle de la fiction dans l'imaginaire de la femme scientifique

- **Alice Levacher-Joly** (Université Marie et Louis Pasteur, CRIT et ELLIADD), Faust, héroïne épistémique. Variations dans le genre de la soif de savoir
- **Olga Paris-Romaskevich** (CNRS, Institut Camille Jordan), Inventer une mathématicienne au cinéma : un exercice de genres

12h Présentation des expositions

12h30 Buffet

14h Table ronde

- « Femmes et sciences : quelle médiation scientifique auprès du grand public ? »
- Avec les associations Les petits débrouillards Occitanie et Fermat Science

15h30 Pause

16h - 17h30 Panel 4

Des démarches scientifiques féminines ?

- **Jérôme Lamy** (CNRS, CESSP, EHESS) et **Jean-François Bert** (Université de Lausanne, IHAR), Des poses savantes féminines ? Anthropologie historique d'une gestuelle genrée
- **Enola Pellegrini** (Université de Lille, HARTIS UMR 9028), Étudier la nature en petit. Les insectes et les plantes comme objets d'étude pour les femmes en Europe du nord (Pays-Bas, Allemagne) à la fin du XVII^e siècle
- **Morgane Legrand** (ENS de Lyon), La traduction des *Philosophiae naturalis principia mathematica* de Newton par Émilie du Châtelet