Ce colloque international porte sur la famille en France au cours d'une période définie, du XIXe siècle à nos jours. Il se propose d'examiner cette « cellule de base » de la société depuis sa définition normative (la famille dite bourgeoise) jusqu'à ses évolutions les plus récentes, en l'articulant à ce déterminant essentiel qui est le lieu de résidence dans sa dimension existentielle, étant entendu que l'expression « vivre sous le même toit » recouvre une grande disparité de conditions, hier comme aujourd'hui. D'où l'intérêt du point de vue des acteurs de terrain que nous associons au débat.

On prendra en compte les vastes synthèses des historiens comme les travaux portant sur l'architecture de la vie privée dans sa dimension la plus concrète, sur les règles de l'existence commune qui évoluent en même temps que les configurations de la famille et les usages en matière d'espace, de mobilier, d'objets – sur quoi sociologues et designers ont beaucoup à nous apprendre. De même pour les arts, selon leur médium propre. Car la création artistique manifeste, pour ainsi dire au carré, la faculté d'autoreprésentation de la famille, qu'il faut observer dans la durée historique ainsi que dans sa dimension critique. C'est dire l'intérêt des arts visuels : peinture, caricature, photographie, cinéma. Pour la littérature, de Balzac à Marie Ndiaye, la famille est une inépuisable source d'inspiration, qu'elle inspecte, dont elle interroge les troubles, les tabous et les modèles. Ce n'est pas par hasard que les formulations « comment fait-on famille ? » et « qu'est-ce qu'habiter veut dire ? » tiennent une si grande place dans le champ actuel des sciences humaines et sociales. Elles méritent pleinement d'être analysées dans une perspective interdisciplinaire, à la lumière des arts ainsi que des pratiques concrètes.

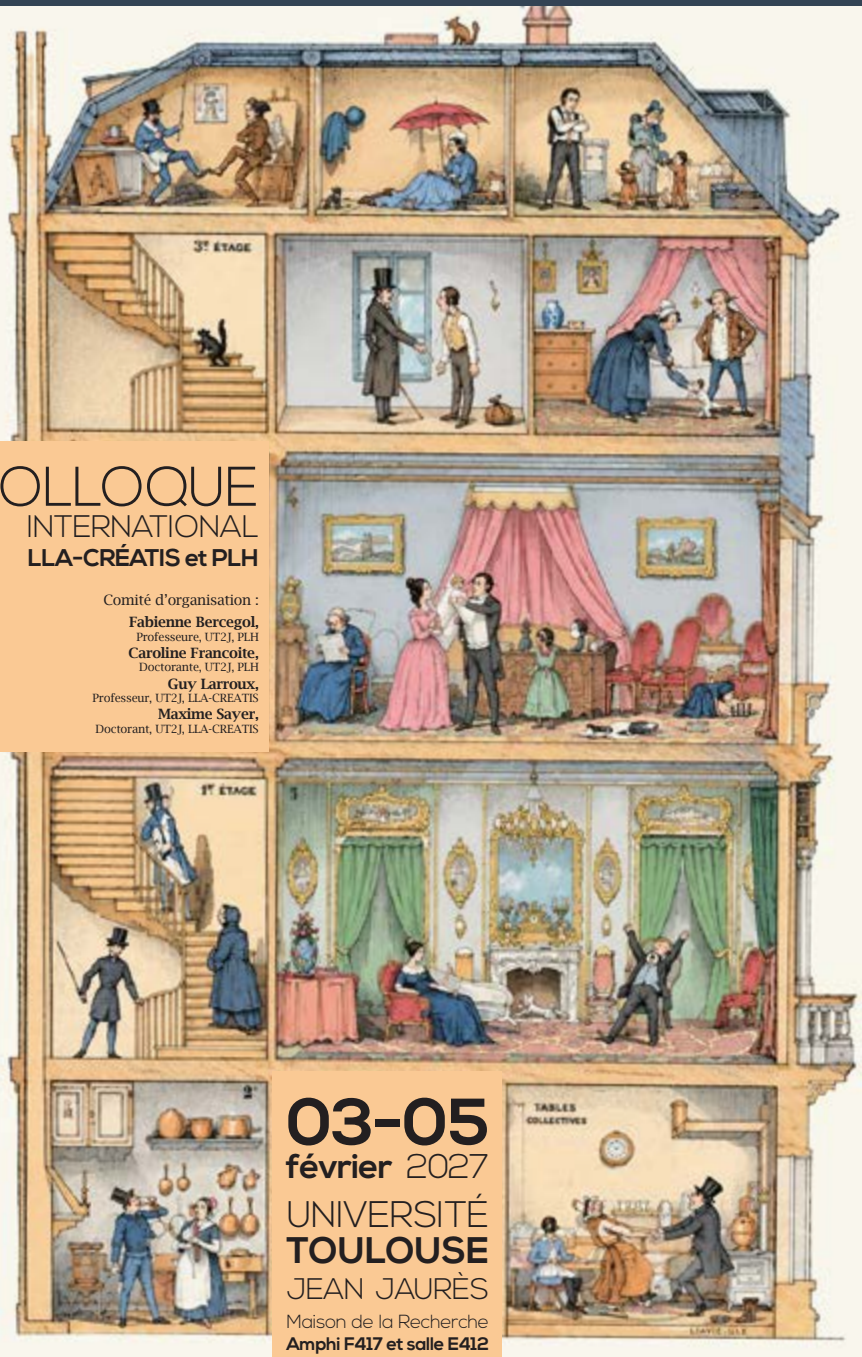
Contact :
habiterenfamille.ut2j.2027@gmail.com

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Illustration : © DR.

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

Habiter en famille en France.

XIXe-XXIe siècles



COLLOQUE INTERNATIONAL

LLA-CRÉATIS et PLH

Comité d'organisation :
Fabienne Bercegol,
Professeure, UT2J, PLH
Caroline Francoite,
Doctorante, UT2J, PLH
Guy Larroux,
Professeur, UT2J, LLA-CREATIS
Maxime Sayer,
Doctorant, UT2J, LLA-CREATIS

03-05 février 2027

UNIVERSITÉ **TOULOUSE** JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche

Amphi F417 et salle E412

JOURNEE I
COHABITER

Mercredi 3 février 2027
MDR, Amphi F 417

13h30-14h – Ouverture du colloque et introduction **(Caroline Francoite et Maxime Sayer)**

PANEL I
HABITAT COLLECTIF, HABITAT INDIVIDUEL
Présidence : Claudie Bernard

14h-14h30 – **Céline Bonicco Donato,** ENSA Grenoble : *"Thème admirable : le foyer, temple de la famille". Les ambiguïtés des espaces domestiques conçus par Le Corbusier*

14h30-15h – **Rémi Papillault,** ENSA Toulouse : *1961. Tripartition, boucles et mariages sur la cellule d'habitation de Toulouse-Le-Mirail par Candilis, Josic et Woods*

15h-15h30 – **Jean-Louis André,** écrivain : *Le pavillon, une unité familiale ?*

15h30-16h15 – Discussion et pause

PANEL II
VIVRE ENSEMBLE
Présidence : Jean-Louis André

16h15-16h45 – **Éléonore Reverzy,** Université Sorbonne Nouvelle : *Tentative d'épuisement de la famille : les combinatoires de* Pot-Bouille

16h45-17h15 – **Mireille Raynal-Zougari,** UT2J : *Poétique de l'espace de la cuisine au cinéma : un dispositif producteur d'interactions familiales*

17h15-17h45 – **Saul Pandelakis,** UT2J : *Alfred, Yang, et les autres : quand le robot domestique agrandit l'unité familiale*

17h45-18h15 – Discussion et clôture de la journée



JOURNEE II
INQUIETUDES DOMESTIQUES

Jeudi 4 février 2027
MDR, Amphi F 417

8h45-9h – Ouverture de la journée

PANEL III
ESPACES À SOI ? LA QUESTION DE L'INTIME
Présidence : Céline Bonicco Donato

9h-9h30 – **Anne Verjus,** CNRS, et Olivier Ferret, Université Lumière Lyon 2 : *Contours et extensions de la "cellule familiale" à Lyon au début du XIXe siècle : une étude à partir des recensements fiscaux (1796-1816)*

9h30-10h – **Marine Le Bail,** UT2J : *M. Bergeret contre Madame Bergeret : en quête d'espace domestique dans l'*Histoire contemporaine *d'Anatole France*

10h-10h30 – **Nathalie Piégay,** Université de Genève : *Une cuisine à soi*

10h30-11h15 – Discussion et pause

PANEL IV
CELLULES FAMILIALES :
DU CONFLIT À LA RECOMPOSITION
Présidence : Éléonore Reverzy

11h15-11h45 – **Paul Garnault,** professeur agrégé : *Jules Vallès et la cellule familiale. Violences de l'intime et violences sociales dans* L'Enfant

11h45-12h15 – **Sylvie Vignes,** UT2J : *Péril en la demeure ? Habiter en famille chez Marie-Hélène Lafon*

12h15-12h45 – Discussion et clôture de la matinée

12h45-13h45 – Déjeuner





13h45-15h30

MDR, Salle E412

TABLE RONDE
HABITER EN FAMILLE DE NOS JOURS :
EXPÉRIENCES DE TERRAIN
Animation par Caroline Francoite et Maxime Sayer
Avec l'intervention de :
· **Jérôme Courduriès** – professeur des universités (UT2J), anthropologie de la parenté
· **Agnès Dufetel-Cordier** – avocate en droit de la famille
· **Guillaume Nicolas** – agent immobilier
· **Irène Hipolito Dos Santos** – habitante d'une résidence collaborative
· **Charlène Senegas,** responsable de La Maison des familles – association et lieu de partage
· **Christine Rouché-Lestonnat,** présidente de Mieux Ensemble – association pour la cohabitation intergénérationnelle solidaire

15h30-15h45 – Pause

MDR, Amphi F 417

PANEL V
LES MŒURS DE LA DEMEURE
Présidence : Dominique de Font-Réaulx

15h45-16h15 – **Lauren Bentolila,** professeure agrégée : *La pension de famille de "madame Vauquer"*

16h15-16h45 – **Véronique Cnockaert,** UQAM : *Trop proches. Habitat et mœurs dans les* Rougon-Macquart *de Zola*

16h45-17h15 – **Muriel Plana,** UT2J : *Défamiliariser la famille au théâtre : de Genet à Pascaline Hervéet*

17h15-17h45 – Discussion et clôture de la journée

20h – Dîner de gala

JOURNEE III
LA FAMILLE AU-DELA DES MURS

Vendredi 5 février 2027
MDR, Amphi F 417

8h45-9h – Ouverture de la journée

PANEL VI
LE FOYER SANS DEMEURE
Présidence : Nathalie Piégay

9h-9h30 – **Clara Gallière,** Sorbonne Université : *"Tout le monde n'a pas de maison pour y venir au monde", ou la problématique du foyer dans les romans de Victor Hugo*

9h30-10h – **Claudie Bernard,** New York University : *La dis-location familiale dans les nouvelles de Marceline Desbordes-Valmore*

10h-10h30 – **Corentin Zurlo-Truche,** professeur agrégé : *(Re)composer la famille chez Colette : scénographie d'un vivre-ensemble*

10h30-11h15 – Discussion et pause

PANEL VII
LES ARCHIVES DE LA MAISON DE FAMILLE
Présidence : Anne Verjus

11h15-11h45 – **Marie-Clémence Régnier,** Université d'Artois : *Habiter les lieux du génie en famille : maison et maisonnée de Pierre Corneille du point de vue de la postérité*

11h45-12h15 – **Dominique de Font-Réaulx,** Musée du Louvre : *Foyers de papier, les albums de famille comme espaces de vie*

12h15-12h45 – Discussion et clôture de la matinée

12h45-13h30 – Déjeuner

13h30-15h15

PROJECTION DU FILM
JUSTE LA FIN DU MONDE
Présentation de **Mireille Raynal-Zougari**
La projection sera suivie d'un débat (15h15-16h), animé par des doctorant.es en études visuelles (PLH – LLA CRÉATIS)