

COLLOQUE

# L'instable :

langages et représentations  
(dans le monde anglophone)

# Instability:

language(s) and representations  
(in the Anglophone world)

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

**21 - 22 mars 2024**

**Maison de la Recherche, Amphi F417**

Jeudi 21  
mars 2024

8h30 : Accueil des participants et ouverture du colloque

9h - 10h30 : Atelier 1

9h : **Léna Osty**, Université Lyon 3 – Jean Moulin

*Résister ou ne pas exister : L'instabilité de l'enfance et la construction d'une poétique de l'imaginaire à l'époque victorienne*

9h30 : **Manuel Ferré**, Université Rennes 2

*Au bord de la chute : figures de l'instabilité dans A Laodicean de Thomas Hardy*

10h : **Aurélié Guillain**, Université Toulouse 2 – Jean Jaurès

*Ghostly instability in Philip Roth's Exit Ghost (2007)*

10h30 : Pause café

10h45 - 12h15 : Atelier 1

10h45 : **Pauline Montassine**, Université de Reims

*Instabilité sémantique et espace interprétatif mouvant dans Surfacing de Margaret Atwood*

11h15 : **Eva Tournon**, Université Toulouse – Jean Jaurès

*La passion beckettienne de l'instable : poétique de l'humilité dans l'oeuvre de Samuel Beckett.*

11h45 : Discussion

12h15 : Pause déjeuner

13h30 - 15h30 : Atelier 2

13h30 : **Denis Jamet**, Université Lyon 3 – Jean Moulin / Université d'Arizona

*Vieillesse, vieillissement et instabilité*

14h : **Bénédictte Guillaume** et **Laure Cataldo**, Université de Toulon et Université de Franche-Comté

*Des subordonnées instables sur les plans syntaxique, sémantique ou énonciatif : de l'ambiguïté à l'hybridité*

14h30 : **Laura Vaccariello**, Université d'Aix-Marseille

*L'instable en linguistique : le cas de l'extraposition en it et de la dislocation à droite en it*

15h : Discussion

15h30 : Pause café

15h45 - 17h45 : Atelier 3

15h45 : **Martin Theiller**, Université de Strasbourg

*Monstrosity and Instability: Dialectical Perspectives*

16h15 : Séance plénière : **Monique de Mattia-Viviès**, Université d'Aix-Marseille

*L'instabilité dans tous ses états : de la linguistique à la psycholinguistique*

17h15 : Discussion

19h30 : Dîner en ville

Vendredi 22  
mars 2024

8h30 : Accueil des participants

9h : Séance plénière : **Chantal Wright**, Haute École des Sciences Appliquées de Zurich  
*The translator's instability. Biography, border-crossings and the urge to translate*

10h : Pause café

10h15 – 12h15 : Atelier 1

10h15 : **Clara Joubert**, Université de Lille / Université McGill  
*Censure, traduction et instabilité textuelle : l'exemple du poème « Arraignment » de Robin Morgan (1972), accompagné d'une proposition de traduction*

10h45 : **Maxime Petit**, Université Toulouse Capitole  
*'Unstable little loops': Corporality, Time, and Memory in Alan Hollinghurst's The Swimming-Pool Library*

11h15 : **Sophie Elzière**, Université Paris Nanterre  
*La danse et le vertige. La poétique du cheminement dans l'oeuvre de Ted Hughes*

11h45 : Discussion

12h15 : Pause déjeuner

13h30 – 15h30 : Atelier 2

13h30 : **Lynn S. Meskill**, Université Toulouse – Jean Jaurès  
*Fretting Over Fortune in Shakespeare*

14h : **Morgane Augris**, Université de Tours  
*Au (re)commencement était l'instabilité du verbe : contrecarrer la folie environnementale de la stabilité dans la nouvelle 'The Extrication' de Brian Evenson*

14h30 : **Marie Duveau**, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle  
*Le récit vagabond d'un témoignage générationnel : étude de la nouvelle création « The Confessions » d'Alexander Zeldin*

15h : Discussion

15h30 : Pause café

15h45 – 17h45 : Atelier 3

15h45 : **Raphaëlle Costa de Beauregard**, Université Toulouse – Jean Jaurès  
*Un exemple de l'instabilité comme force créatrice : l'ivresse au cinéma. Le cas de The Lost Weekend (Billy Wilder 1945)*

16h15 : **Aurore Montheil**, Université Toulouse 2 – Jean Jaurès  
*Caricatures obscènes et déstabilisations politiques dans The Ministry of Utmost Happiness d'Arundhati Roy (2017)*

16h45 : **Linda Terrier, Marie Garnier et Saandia Ali**, Université Toulouse – Jean Jaurès  
*L'intelligibilité de l'anglais L2 oral : Vers une stabilisation de sa place dans les recherches depuis 1995 ?*

17h15 : Discussion

17h45 : Clôture du colloque



## Organisatrices principales

**Nathalie Vincent-Arnaud** et **Blandine Pennec**

## Contacts

[nathalie.vincent-arnaud@univ-tlse2.fr](mailto:nathalie.vincent-arnaud@univ-tlse2.fr)

[blandine.pennec@univ-tlse2.fr](mailto:blandine.pennec@univ-tlse2.fr)

## Partenaires de la manifestation

SSADA (Société de Stylistique et d'Analyse des Discours Anglophones)

UFR LLCE de l'UT2J

DEMA

CAS (Centre for Anglophone Studies)

