

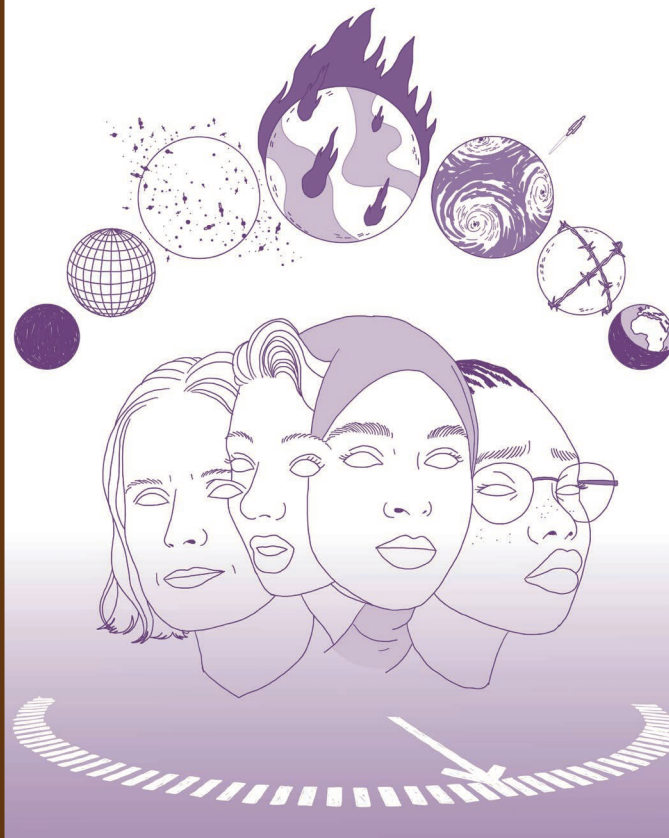
OÙ ATTERRIR ? - TOULOUSE



Renseignements :
aline.wiame@univ-tlse2.fr

« OÙ atterrir ? » est un dispositif arts-sciences d'enquêtes citoyennes inspiré de l'expérimentation menée par Bruno Latour et ses équipes en 2020 afin de métaboliser les conséquences scientifiques, esthétiques et politiques du Nouveau Régime Climatique. En 2024-2025, « OÙ atterrir ? - Toulouse » a été co-porté par Aline Wiame (ERRaPhiS/IUF), le collectif Rivage de Bordeaux, et le Quai des savoirs dans le cadre de l'appel à projets « Co-recherches avec la société » de TIRIS. Dans ce cadre, des ateliers d'enquête à l'entrecroisement de la recherche-action et de la recherche-création ont été menés avec un groupe de 20 citoyen.ne.s, en parallèle de journées de co-recherche entre artistes et scientifiques du site toulousain. Nous vous convions, le 3 octobre 2025, à une après-midi de témoignages et de discussions portant les traces, dynamiques et désirs de cette co-recherche d'un genre particulier, en salle E412 de la Maison de la recherche de l'Université Toulouse – Jean Jaurès, campus du Mirail. Le lendemain, samedi 4 octobre de 14h à 17h30 au Quai des savoirs, nous vous invitons à une restitution des enquêtes citoyennes menées, avec des paysages sonores, des récits d'enquête et performances, une exposition arts-sciences sur le dispositif ainsi que la projection de scènes de repérage d'un documentaire de création. Les 3 et 4 octobre, un fanzine illustré par Anna Wanda Gogusey reprenant tous les éléments du projet, un essai inédit d'A. Wiame sur « OÙ atterrir ? » et une carte des enquêtes toulousaines vous sera offert.

OÙ ATTERRIR ? É.R.R.A.P.H.I.S. – TOULOUSE



Avec la participation de :
20 enquêtrices
et enquêteurs
toulousain.e.s,
Marion Albert,
Loïc Chabrier
et **Maëli Le Bricon**
(collectif Rivage),
d'**Aline Wiame**
(ERRaPhiS / IUF),
Hourya Bentouhami
(ERRaPhiS),
Déborah Bucchi (U.
Metz),
de **Vivian Dépoues**
(consortium
« OÙ atterrir ? »),
Elsa Dorlin
(ERRaPhiS / IUF)
Flore Garcin-Marrou
(LLA-Créatis),
Chloé Jaubert
(L'Atelier des jours à venir),
Chantal Latour
(consortium
« OÙ atterrir ? »),
Chloé Latour
(S-Composition),
Alan Lebecque
(S-Composition),
Marina Léonard
(Quai des savoirs),
Laure Ortiz
(Sciences-Po Toulouse),
Camille Prunet
(LLA-Créatis),
Rubén Rueda Lastres
(ERRaPhiS)
et **Claudia Serban**
(ERRaPhiS / IUF)

03•10 2025 04•10
14h-18h 2025

Université Toulouse - Jean Jaurès

14h-17h30

Maison
de la Recherche, Salle E412

Quai
des savoirs



Vendredi 3 octobre 2025
salle E12 (MDR UT2J)
14h-18h

14h-14h45

« OÙ ATERRIR ? – TOULOUSE », HÉRITER D'UN DISPOSITIF LATOURIEN EN TEMPS DE BACKLASH

Aline Wiame (UT2J – ERRaPhiS / IUF)

14h45-15h : Discussion

15h-15h45

TEMPÊTE DE CERVEAUX 1.

SE (RE)METTRE À L'ÉCOLE DES ARTS POLITIQUES

Marion Albert (artiste-chercheuse ; collectif Rivage), Loïc Chabrier (comédien ; collectif Rivage), Maëliiss Le Bricon (comédienne ; collectif Rivage), Flore Garcin- Marrou (UT2J – LLA-Créatis), Marina Léonard (Quai des savoirs)... et toutes les personnes souhaitant joindre la tempête...

15h45-16h15 : Pause

16h15-17h

TEMPÊTE DE CERVEAUX 2.

REPRISES FÉMINISTES DE « OÙ ATERRIR ? »

Déborah Bucchi (U. Metz), Laure Ortiz (Sciences-Po Toulouse), Camille Prunet (UT2J – LLA-Créatis), Aline Wiame... et toutes les personnes souhaitant joindre la tempête...

17h-18h

CE QUE LES ENQUÊTES « OÙ ATERRIR ? » NOUS FONT FAIRE

TÉMOIGNAGES CROISÉS D'ENQUÊTRICES-CITOYENNES ET DE CHERCHEUSES.EURS

Avec Maëliiss Le Bricon, Elsa Dorlin (UT2J – ERRaPhiS / IUF), Chloé Jaubert (L'Atelier des jours à venir), Hourya Bentouhami (UT2J – ERRaPhiS), Claudia Serban (UT2J – ERRaPhiS / IUF) et des citoyennes-enquêtrices de « Où atterrir ? – Toulouse »

Avec aussi la participation tout au long de l'après-midi de Vivian Dépoues (consortium « Où atterrir ? »), Chantal Latour (consortium « Où atterrir ? »), Chloé Latour (S-Composition), Alan Lebecque (S-Composition) et Rubén Rueda Lastres (ERRaPhiS)

Samedi 4 octobre 2025
Quai des Savoirs
14h-17h30

14h

Visite de la maquette de l'exposition « Les arts de l'enquête » et écoute des paysages sonores des enquêtes

en salle 101 et dans le hall d'accueil du Quai

Maquette de l'exposition en cours de création dans le cadre du Festival FACTS arts-sciences-société de l'Université de Bordeaux

Conception : Maëliiss Le Bricon et Loïc Chabrier (collectif Rivage), Steven Prigent (Université de Bordeaux) et Aline Wiame (UT2J – ERRaPhiS / IUF).

Scénographie : Le Bruit du Frigo

14h30-15h

Conférence d'accueil de la philosophe Aline Wiame

en salle multimédia

15h-16h

Récits d'enquêtes et performances par les citoyen.ne.s ayant pris part à « Où atterrir ? – Toulouse »

16h-16h30

Présentation et projection d'images du documentaire de création de Marion Albert, enquête sur la rivière Aveyron

en salle multimédia

16h30-17h30

Échanges autour d'un goûter au café Euclide et écoute libre des paysages sonores avec des casques audio

dans le Hall du Quai des savoirs

Les paysages sonores sont réalisés par le créateur sonore Clément Bernardeau et avec les enquêtrices Anne-Laure, Julie, Séverine, Laure, Liliane et Catherine