

ATELIER

JOURNÉE D'ÉTUDE OPERANDI

Organisée par
Sandrine Victor (Framespa- IUF),
Philippe Bernardi (LAMOP)
et Virginie Mathé (CRHEC- UPEC)

Mode hybride
merci de demander le lien de connexion à sandrine.victor@univ-jfc.fr

Au delà de l'écrit : communiquer sur les chantiers aux époques anciennes et médiévales (1/3)

4 décembre 2026

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS
Bâtiment de l'Arche
salle AR203

Tanja Skambraks
(Karl-Franzens-Universität Graz),
Accounting, administrating, communicating.
The agency of objects and the absence of writing in the medieval economy

Marion Foucher
(SRA Bourgogne-Franche-Comté),
L'écrit pour dire l'oral.
Quand les sources médiévales permettent de percevoir échanges et discussions sur les chantiers.

Sofia Catalão
(Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho),
Les marques lapidaires, une forme de communication à redécouvrir.

Contact et informations : sandrine.victor@univ-jfc.fr

Conception graphique : Benoît Colas, Université Toulouse - Jean Jaurès / CPRS - DAR. Illustration : © DR.