



Les sensibilités conditionnent les manières de relire le temps. En effet, la lecture d'une œuvre ou la compréhension d'un événement a posteriori est nécessairement une expérience du temps. Elle intègre à la fois un rapport au passé, mais aussi au futur et, naturellement, au présent. Plus précisément, notre compréhension repose sur la capacité que nous avons à relier ce qui a déjà été lu et à anticiper ce qui va suivre : une capacité de rétention rendue possible par la mémoire. La signification ne se trouve alors plus dans l'écrit lui-même, mais dans ses multiples interprétations.

Contacts :

plh-admin@univ-tlse2.fr
saveurs.du.temps2025@gmail.com

COLLOQUE
INTERNATIONAL
Jeunes chercheurs PLH

SAVEURS
DU
TEMPS :
RELECTURE (S)
SENSIBLE (S)

Comité d'organisation :

Camille François
(PLH-ERASME, UT2J),
Rosa Palamaris
(PLH-ELH, UT2J),
Jimmy Poulot-Cazajous
(PLH-ELH, UT2J),
Bastien Rouvière
(PLH-ERASME, UT2J),
Clarisse Treiber
(PLH-ELH, UT2J).

15-16
mai 2025

UNIVERSITÉ
TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Salle du château

Jeudi 15 mai

Salle du château

8h45 : Accueil et introduction

Axe 1 : Permanences et résistances : du temps destructeur au temps enchanteur

9h15 : **Geoffrey Poitou** (Université de Strasbourg), *Une terre en partage, souvenirs de l'île d'Oléron chez les locaux et les touristes à l'heure du numérique.*

9h45 : **Clémence Théodoridès** (Sorbonne Université), *Arpenter les ruines pour réveiller sa conscience dans Rome d'Émile Zola.*

10h10 : Questions

10h25 : Pause

10h45 : **Viviane Noyrigat** (Université de Toulouse - Jean Jaurès), *Une esthétique de l'opacité ou la littérature envisagée comme perturbation de la pensée à travers les œuvres de Pierre Bergounioux L'Orphelin, François Bon Mécanique, Pierre Michon Vies minuscules.*

11h15 : **Rosa Palamaris** (Université de Toulouse - Jean Jaurès), *La Nouvelle Héloïse ou la fatalité inhérente aux âmes sensibles : être détruit par le sort ; être voué à l'amour.*

11h40 : Questions

12h : Repas

Axe 2 : L'odeur du temps

14h : **Anne-Charlotte Baudequin** (Université de Toulouse - Jean Jaurès), *Petites archéologies olfactives : relectures et expériences sensibles du patrimoine.*

14h30 : **Léa Fougerolle** (Université de Louisiane), *Émile Zola a-t-il vraiment vu plus loin que le bout de son nez ? Écrire l'odeur du peuple en contexte hygiéniste (Paris, XIX^e siècle).*

14h55 : Questions

15h10 : Fin des communications de la première journée

19h30 : Dîner

Vendredi 16 mai

Salle du château

9h15 : Accueil

Axe 3 : Le temps au service d'un discours politique

9h30 : **Nastasia Fouillet** (Sorbonne Université), *L'Histoire nouvelle de Zosime : une relecture de l'histoire romaine.*

10h : **Elena Rovenko** (Université de Strasbourg), *Valeurs visuelles traditionnelles : le problème de la formation de l'image de la réalité dans la Russie moderne.*

10h25 : Questions

10h40 : Pause

11h : **Clarisse Treiber** (Université Toulouse - Jean Jaurès), *La condamnée à la guillotine, un modèle de mort romanesque ? Relire la Terreur au prisme des idéologies du XIX^e siècle.*

11h30 : **Mathieu Lesueur** (Université Toulouse - Jean Jaurès), *La science-fiction : une projection futuriste du passé ?*

11h55 : Questions

12h10 : Repas

Axe 4 : Le sentiment nostalgique ou la quête du retour

14h : **José Manuel Beato** (Université de Coimbra), *Le sens intime de l'irréversible et la conscience nostalgique : le cas de la 'saudade'.*

14h30 : **Emilio Campagnoli** (Université Vallée d'Aoste), *Le mal de Balbec : le sentiment nostalgique dans la création du Lieu de mémoire.*

14h55 : Questions

15h10 : Pause

15h30 : **Malgorzata Fabrycy** (Sorbonne Université), *Le rapport au temps dans l'œuvre d'Andrezej Stasiuk et Christian Bobin.*

16h : **Jimmy Poulot-Cazajous** (Université Toulouse - Jean Jaurès), *Nostalgie : explorations littéraires et photographiques.*

16h25 : Questions

16h40 : Conclusion et fin du colloque