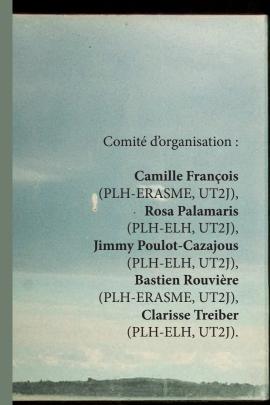


Contacts:

plh-admin@univ-tlse2.fr saveurs.du.temps2025@gmail.com













Jeudi 15 mai

Salitation distribution

8h45: Accueil et introduction

Axe 1 : Permanences et résistances : du temps destructeur au temps enchanteur

9h15 : **Geoffrey Poitou** (Université de Strasbourg), Une terre en partage, souvenirs de l'île d'Oléron chez les locaux et les touristes à l'heure du numérique.

9h45 : Clémence Théodoridès (Sorbonne Université), Arpenter les ruines pour réveiller sa conscience dans Rome d'Émile Zola.

10h10: Questions

10h25 : Pause

10h45: **Viviane Noyrigat** (Université de Toulouse - Jean Jaurès), Une esthétique de l'opacité ou la littérature envisagée comme perturbation de la pensée à travers les œuvres de Pierre Bergounioux L'Orphelin, François Bon Mécanique, Pierre Michon Vies minuscules.

11h15: **Rosa Palamaris** (Université de Toulouse - Jean Jaurès), La Nouvelle Héloïse *ou la fatalité inhérente aux âmes sensibles* : être détruit par le sort ; être voué à l'amour.

11h40: Questions

12h: Repas

Axe 2: L'odeur du temps

14h: Anne-Charlotte Baudequin (Université de Toulouse - Jean Jaurès), Petites archéologies olfactives : relectures et expériences sensibles du patrimoine.

14h30 : **Léa Fougerolle** (Université de Louisiane), Émile Zola a-t-il vraiment vu plus loin que le bout de son nez ? Écrire l''odeur du peuple' en contexte hygiéniste (Paris, XIX^e siècle).

14h55 : Questions

15h10 : Fin des communications de la première journée

19h30 : Dîner

Vendredi 16 mai

9h15: Accueil

Salle du château

Axe 3 : Le temps au service d'un discours politique

9h30 : Nastasia Fouillet (Sorbonne Université), L'Histoire nouvelle de Zosisme : une relecture de l'histoire romaine.

10h : **Elena Rovenko** (Université de Strasbourg), Valeurs visuelles traditionnelles : le problème de la formation de l'image de la réalité dans la Russie moderne.

10h25: Questions

10h40 : Pause

11 h : Clarisse Treiber (Université Toulouse - Jean Jaurès), La condamnée à la guillotine, un modèle de mort romanesque ? Relire la Terreur au prisme des idéologies du XIX^e siècle.

11h30 : **Mathieu Lesueur** (Université Toulouse - Jean Jaurès), *La science-fiction : une projection futuriste du passé* ?

11h55 : Questions

12h10 : Repas

Axe 4 : Le sentiment nostalgique ou la quête du retour

14h : José Manuel Beato (Université de Coimbra), Le sens intime de l'irréversible et la conscience nostalgique : le cas de la 'saudade'.

14h30 : **Emilio Campagnoli** (Université Vallée d'Aoste), Le mal de Balbec : le sentiment nostalgique dans la création du Lieu de mémoire.

14h55 : Questions

15h10 : Pause

15h30 : Malgorzata Fabrycy (Sorbonne Université), Le rapport au temps dans l'œuvre d'Andrezei Stasiuk et Christian Bobin.

16h : **Jimmy Poulot-Cazajous** (Université Toulouse - Jean Jaurès), *Nostalgie : explorations littéraires et photographiques*.

16h25 : Questions

16h40: Conclusion et fin du colloque