

Programme

A partir de 8h : Accueil des Participants

8h30 : Ouverture et Présentation du Séminaire (Amphi F417)

Emmanuelle GARNIER (Présidente de l'Université Toulouse Jean Jaurès),
Christine LAGABRIELLE (Directrice UFR de Psychologie, Toulouse),
Michel CATLLA (Directeur du Service de la formation Continue et de l'Apprentissage, Toulouse),
Amélie ROUSSEAU (Co-Directrice du Laboratoire CERPPS, Toulouse),
Fabrice CHARDON (Responsable Pédagogique D.U. d'Art-Thérapie de Grenoble et Lille ICI),
Jean-Luc SUDRES (Responsable Pédagogique du D.U. Art-Thérapies & Co-Responsable D.U. Musicothérapie, Toulouse).

8h45 à 13h15 (Amphi F417)

Conférences

«*Entre hier et aujourd'hui : quels demains ?*»

Modérateurs : **Mireille MOUSSEAU** (Grenoble) et **Jean-Luc SUDRES** (Toulouse)

8h45

Diplômes et certifications en art-thérapie, quelles différences ?

Jean-Louis AGUILAR (Béziers)

9h15

Comment former des art-thérapeutes compétents ?

Anne-Marie DUBOIS et **Grégory RENAULT** (Paris)

9h45

Au lendemain d'une expérience de 30 ans de DU-FC en art-thérapie.

François GRANIER (Toulouse)

10h15

50 ans de formation à la musicothérapie en France.

Édith LECOURT (Paris)

10h45-11h15 : Pause

Modérateurs : **Laurent SCHMITT** (Toulouse) et **Fabrice CHARDON** (Grenoble)

11h15

Un Diplôme Universitaire à Paris 7 Denis Diderot. De la Formation à la Médiation Thérapeutique à une pratique de l'Art-Thérapie.

Fernando BAYRO-CORROCHANO (Paris)

11h45

Les D.U. en art-thérapie et leur programme.

Jimi VIALARET (Sainte-Bazelle)

12h15

Le D.U. « Animateur d'Ateliers d'Écriture » de l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3 : Retours sur 25 ans d'expériences.

Marie JOQUEVIEL-BOURJEA (Montpellier)

12h45

Formation en art-thérapie. Une perspective Européenne.

Maria d'ELIA (Luxembourg) et **Dominik HAVSTEEN-FRANKLIN** (Londres)

13h15 : Déjeuner (sur place)

Avec une Performance de **Guy LAFARGUE**

« Les ZARTHOPÈDES : Conférence non-directive du **Dr CARTABLE** Affectologue »



14h30 à 16h30 : Ateliers en parallèle

Atelier 1
(Amphi F417)

*Former aux professions
d'art-thérapeute(s):
Enquêtes
et prospectives...*

**Modérateurs : François
GRANIER (Toulouse)
et Fernando BAYRO-
CORROCHANO (Paris)**

14h30
*Enquête rétrospective auprès
des 2000 professionnels formés
à l'Afar aux médiations
artistiques et corporelles
(2012-2022).*
Catherine MONFORT (Paris)

15h
*Référentiel métier du
musicothérapeute. Existe-t-il
un intérêt à harmoniser les
pratiques de formation à la
musicothérapie ?*
**Amélie LESAGE DE
LA HAYE et Mikaël
GENGUÉLOU (Montpellier)**

15h30
*Groupe en formation,
médiations artistiques et
réflexivité.*
**Tamara GUENOUN,
Philippe GRONDIN, Jean-
Paul PETIT et Jean-Marie
TALPIN (Lyon)**

Atelier 2
(Salle E412)

*La clinique
art-thérapeutique
au quotidien*

**Modérateurs : Isabelle
PÉGUILHAN (Toulouse) et
Maria d'ELIA (Luxembourg)**

14h30
*La création comme processus de
transformation. L'Art-Thérapie
est une profession en soi.*
Jean-Pierre KLEIN (Paris)

15h
*Comment une mutualisation
est possible dans le respect de
chacun. Illustration d'un tissu
associatif en mouvement.*
**Mylène MARION (Voreppe)
et Isabelle PROVOST
(Seyssinet-Pariset)**

15h30
*Portrait de l'art-thérapeute du
futur... Provocations de la vie
quotidienne et nouvelles voies
de l'art-thérapie.*
Lianna PRINO (Athènes)

Atelier 3
(Salle E422)

*Formaliser le futur :
un peu ou beaucoup ?*

**Modérateurs : Anne-Marie
DUBOIS (Paris) et Jean-
Louis AGUILAR (Béziers)**

14h30
*La voie du répertoire spécifique ?
Tisser l'avenir... pour penser,
penser l'art-thérapie de
demain ?*
**Mathilde DELAVENNE
(Muret)**

15h
*La pratique artistique comme
support au développement de
ressources pour renouveler le
contrat social.*
**Jean-Yves BOULLET
(Toulouse)**

15h30
L'Arthopédie et l'Art Cru.
Guy LAFARGUE (Bordeaux)

Atelier 4
(Salle E411)

*Quand formation
et recherche
se rencontrent...*

**Modérateurs : Édith
LECOURT (Paris)
et Florence MOUCHET
(Toulouse)**

14h30
*De l'intérêt du développement
d'une méthodologie permettant
d'utiliser les productions artistiques
à titre de recherche.*
Lony SCHILTZ (Luxembourg)

15h
*Penser l'avenir de la recherche
appliquée en musicothérapie...
L'art d'établir des preuves
objectives d'efficacité: une nécessité ?*
**Stéphane SCOTTO DI
RINALDI (Marseille)**

15h30
*La Société Internationale de
Psychopathologie de l'Expression
et d'Art-Thérapie. D'hier à
demain...*
**Laurent SCHMITT
(Toulouse), Guy ROUX (Pau)
et Jean-Luc SUDRES
(Toulouse)**

16h-16h30 : Pause

16h30 à 18h (Amphi F417)

Table Ronde (débat et discussion avec le public)

« *Détisser et retisser les formations en art-thérapie : à l'université et ailleurs...* »

Modérateurs : Fabrice CHARDON (Grenoble), Mireille Mousseau (Grenoble) et Laurent SCHMITT (Toulouse) et Jean-Luc SUDRES (Toulouse)

Participants

Jean-Louis AGUILAR (Béziers), Fernando BAYRO-CORROCHANO (Paris), Jean-Yves BOULLET (Toulouse), Anne-Marie DUBOIS (Paris), Maria d'ELIA (Luxembourg), François GRANIER (Toulouse), Dominik HAVSTEEN-FRANKLIN (Londres), Jean-Pierre KLEIN (Paris), Guy LAFARGUE (Bordeaux), Édith LECOURT (Paris), Catherine MONFORT (Paris), Florence MOUCHET (Toulouse), Isabelle PÉGUILHAN (Toulouse), Mircea POLOSAN (Grenoble) et Lianna PRINO (Athènes)

18h : Conclusions (Amphi F417)

« *La chanson de l'art-thérapeute* » **Jimi VIALARET**