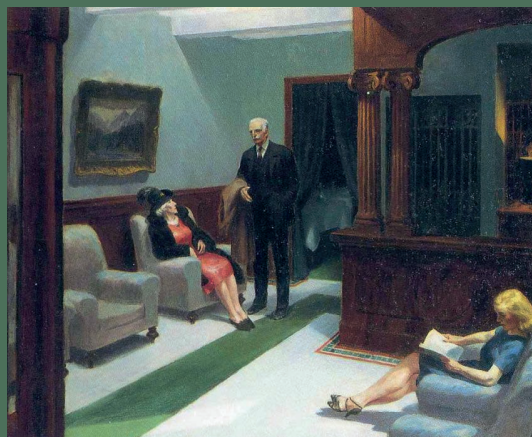




Dans le cadre du programme « Déclarer les hospitalités » de l'axe 2 du CAS, qui invite à explorer les divers modes d'hospitalité ce colloque de clôture du programme quinquennal entend interroger la manière dont les lieux d'hospitalité temporaire qui ont structuré l'espace et les déplacements des pays anglophones révèlent les enjeux et les formes de l'hospitalité. Des auberges anglaises du XIX^e siècle aux chaînes hôtelières qui ponctuent, en une série sans fin de répétition avec variations, les paysages étatsuniens contemporains, ces espaces qui forment le domicile plus ou moins temporaire de leurs occupants ont des fonctions commerciales, sociales, politiques et symboliques qui ont été jusqu'ici peu explorées.

Il s'agira donc de voir en quoi les lieux et les personnes qui les ont conçus, y travaillent ou les occupent peuvent refléter et construire les conceptions de l'hospitalité et de la domesticité publique des aires géographiques et des périodes historiques considérées, offrant ainsi un regard sur une société et une époque donnée.

La variété des lieux de l'hospitalité temporaire (des modestes auberges ou motels de bords d'autoroute aux hôtels de luxe des grandes villes ou des stations balnéaires) offre de nombreuses perspectives à explorer des points de vue historique, sociologique, économique, littéraire, et artistique.



INTERNATIONAL
CONFERENCE

HOTELS, Motels and Inns:

Transient Spaces of Hospitality in English-Speaking Cultures

Organisation :
Muriel Adrien
muriel.adrien@univ-tlse2.fr
& **Marie Bouchet**
marie.bouchet@univ-tlse2.fr

October 2-3, 2025

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche, Amphi F417

October 2, 2025

9h30 **Keynote address**

Chair: Muriel Adrien

Anna Despotopoulou, Athens National University, Greece
"Hotel Time"

10h30 coffee break

11h-12h30 **Hotels and History**

Chair: Anna Despotopoulou

Athanasios Dimakis, National and Kapodistrian University of Athens, Greece
Hotel Plasticity: Modernist Literature on the Waldorf-Astoria

Mitsi Efterpi, National and Kapodistrian University of Athens, Greece
Wartime Hotels in Olivia Manning's Friends and Heroes

Theodora Tsimpouki, National and Kapodistrian University of Athens, Greece
Martin Dressler's colossal failure and the unfinished project of American Capitalist Modernity

12h30 lunch break

14h-15h30 **Liminalities 1**

Chair: Cristelle Maury

Pascal Bardet, Université Toulouse - Jean Jaurès, France
Why Place Matters: Mom-and-Pop Motels as Place-Bearers in an Omnipotian Environment

Clara Roman Vanden Berghe, Universitat Autònoma de Barcelona, Spain
"Dignified. And In a Place": The Motel as a Non-Place in Raymond Carver's "Gazebo"

Pascal Ehrlich, Vienna University, Austria
The Melancholy of Hotel Bars in Lost in Translation (titre à confirmer)

15h30 coffee break

16h-17h30 **Liminalities 2**

Chair: Isabelle Keller-Privat

Özgür İlter, Hungarian University of Fine Arts, Hungary
Check-In to the Interstitial: Reimagining the Transience as a Space of Being

Chryssa Marinou, National and Kapodistrian University of Athens, Greece
In Transience: Sophia's Hotel Lives in Arnold Bennett's The Old Wives' Tale

Kevin Wolf, Hamburg University, Germany
"The Pull of Contrary Emotions": Nostalgia and Liminality in Ian McEwan's On Chesil Beach

19h30 Banquet

October 3, 2025

9h **Keynote address**

Chair: Marie Bouchet

Barbara Black, Skidmore College, USA
Titre à venir

10h coffee break

10h30-12h30 **Rituals of Hospitality**

Chair: Catherine Delyfer

Clarisse Thouvenot, Université Lumière Lyon 2, France
La personnalisation des échanges peut-elle être authentique ? Le cas de l'hôtellerie

José M. Diaz Lage, UNED Madrid, Spain
"Just as good as the master of the house himself": Joseph Sheridan Le Fanu's 'The mysterious lodger'

Sally Jones, University of Alberta, Canada
Sites of Connection: Hotel Encounters in Edith Wharton's Fiction

Irina Kantarbaeva-Bill, Université Toulouse - Jean Jaurès, France
Rest Houses, Reciprocity and Narrative Transgressions in Devla Murphy's Where the Indus Is Young: Walking to Baltistan (1978)

12h30 lunch break

14h-16h **Moral Entrapments**

Chair: Hilary Sanders

Catherine Puzzo, Université Toulouse - Jean Jaurès, France
Trapping People in Limbo: Hotels as Contingency Accommodation for Asylum Seekers

Julie Lesnoff, EHESS / Université Aix Marseille, France
Les motels dans Lolita, de Nabokov à Lyne, de l'enfermement à l'émancipation : l'espace d'une réinterprétation filmique

Maria Pirgerou, The American College of Athens, Greece
A. Christie's At Bertram's Hotel and J. Lacan's Concept of "Logical Time": The Hotel as a Time Capsule

Sophia Cosby, Leipzig University, Germany
Moral Vacancy: Motels, Class, and Morality in Hanya Yanagihara's A Little Life

16h coffee break

16h30-18h **Inhospitality**

Chair: Barbara Black

Hélène Dachez, Université Toulouse - Jean Jaurès, France
In(n)-hospitality in Joseph Andrews (1742), Tom Jones (1749) by Henry Fielding and The Monk (1796) by Matthew Gregor Lewis

Xavier Lachazette, Le Mans Université, France
Hospes vs. Hostis: Hotels as Unhomely Spaces of Revelation in Six Short Stories by Daphne du Maurier

Eleftheria Tsirakoglou, Independent Researcher, Athens, Greece
(In)hospitable Spaces and Languages: A Study of the Hotel in Ernest Hemingway's Short Story "Cat in the Rain" (1925)