



Penser de nouveaux lieux de projection
pour des objets audiovisuels
issus de la recherche universitaire.

JOURNÉE D'ÉTUDE

LE FILM DE RECHERCHE HORS LES MURS ?

Organisée par :
Olivier Bories,
Maitre de conférences en géographie-aménagement
(ENSFEA),
Laboratoire Interdisciplinaire Solidarités, Sociétés, Territoires
(LISST, UT2J)
Amanda Robles,
Maitresse de conférences en cinéma
(ENSAV),
Laboratoire de Recherche en Audiovisuel
- Savoirs, Praxis et Poétiques en Art
(LARA-SEPIA, UT2J)

22 juin 2026
9h-17h

ENSAV
Toulouse
(56 rue du Taur)

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Illustrations : © Marie Lasson.



Contacts :
olivier.bories@ensfea.fr
amanda.robles@univ-tlse2.fr



La journée d'étude « Le film de recherche hors les murs ? » propose de faire un état des lieux des initiatives de diffusion des films de recherche en dehors de l'université. En croisant les expériences de chercheuses et chercheurs associé.es aux projets « Géocinéma » (Bordeaux) et « Sud de Sciences » (Montpellier) il s'agira d'ouvrir un nouveau chantier en interrogeant collectivement les conditions de mise en œuvre et en ouvrage d'un projet qui propose, grâce aux films de recherche, d'emmener l'université hors de ses murs. De dégager des horizons de rencontres et d'échanges sur le site toulousain. De créer ces rares espaces de porosité entre science et société et ces temps précieux où l'on se mélange pour regarder ensemble ce que nous raconte à l'écran le monde que nous vivons.

Cette journée d'étude est une première étape. Un temps de réflexion dans lequel il s'agit d'acter la naissance d'un projet porté par deux unités de recherche (LARA / LISST) et d'imaginer les moyens de son existence : festival, rencontres, série de tables rondes, publications, autres évènements ?

Ce projet s'ancre dans des dynamiques déjà initiées dans le cadre des séminaires Sociétés, Images et Sons, de l'axe transversal « Écritures visuelles et sonores » (LISST) et de la revue filmique universitaire « Écrire en film » (Ed. PUM). Il prend aussi appui sur le LARA et son positionnement en création-recherche qui œuvre entre autres à la singularité de l'École Nationale Supérieure d'Audiovisuelle, seule école de cinéma publique rattachée à l'université.

9h Accueil des participant.e.s

9h30 Présentation de la journée

10h

Présentation du festival « **Sud de Sciences** »

Avec **Marianne DUPRE GABIROT**,
Cheffe de service de culture scientifique,
Évènementiel et Diffusion des savoirs,
Coordinatrice du projet UM VIA des sciences (Label SAPS),
Université de Montpellier

11h Discussion-Questions

12h Pause repas

14h

Présentation du festival « **Géocinéma** »

Avec **Béatrice COLLIGNON**,
Géographe,
Professeure des Universités,
UMR Passages,
Université Bordeaux-Montaigne

15h Discussion-Questions

16h Perspectives

