

Rapport Parcoursup UT2J 2018-2019

44 parcours de Licence ont été proposés aux candidats par l'Université Jean-Jaurès en 2018-2019.

Les objectifs des formations :

Mention	Parcours	Objectifs
ARTS	Communication et arts du spectacle (Danse-Cirque)	Associer les deux disciplines Danse-cirque et Communication pour former des communicants ayant une bonne connaissance du monde artistique et ainsi répondre à une demande forte et aux besoins croissants générés par la « société du spectacle » dans toutes ses dimensions : communication, création, diffusion, production
	Communications et arts du spectacle (Théâtre)	Associer les deux disciplines Théâtre et Communication pour former des communicants ayant une bonne connaissance du monde artistique et ainsi répondre à une demande forte et aux besoins croissants générés par la « société du spectacle » dans toutes ses dimensions : communication, création, diffusion, production
	Design, prospective et société	Acquérir une démarche de projet dans les divers domaines du design grâce à l'apport d'une culture artistique et de savoir-faire les formant aux divers métiers du design. Le développement d'un projet personnel intriguant création de projet et réflexion théorique constitue une part importante de la formation
	Cinéma et audiovisuel	Intégrer le monde de la critique (revues, quotidiens, etc...), de la diffusion (festivals, salles d'exploitations) et de la documentation audiovisuelle Utiliser les outils numériques en vue de réaliser des productions audiovisuelles

		Participer à des projets artistiques en lien avec le secteur audiovisuel
ARTS PLASTIQUES	Arts plastiques	La formation permet aux étudiants de devenir des spécialistes en Arts capables de s'adapter et de répondre efficacement aux exigences et aux évolutions des divers métiers de la création artistique contemporaine, de la médiation artistique et culturelle, de l'enseignement et de la recherche en Arts plastiques et/ou Sciences de l'art
LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES	Langues étrangères appliquées	La filière LEA forme des spécialistes de deux langues étrangères - dont l'anglais - capables de manier les concepts et les outils acquis dans les matières d'application (économie, droit, gestion et bureautique)
	Traduction-Médiation en Langues des signes française	Acquérir de solides compétences en traduction Français/Langue des signes ou Anglais/Langue des Signes, indispensables pour s'adapter à une demande croissante, liée notamment aux métiers émergents de la LSF dans tous les domaines d'activité. Une grande polyvalence en matière d'outils (vidéo, logiciels spécialisés LSF) et de domaines d'intervention permet une poursuite d'études en master ou une insertion professionnelle directe
LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES	Allemand	Diriger principalement vers les métiers de l'enseignement, de la traduction, de l'édition et de la médiation culturelle. Une formation complémentaire en droit permet aussi l'insertion dans le monde des entreprises allemandes, très présentes dans le tissu régional
	Allemand-Philosophie	Découvrir les grands textes philosophiques et l'histoire de la philosophie, depuis la

		<p>philosophie antique jusqu'aux diverses formes de la pensée contemporaine ; étudier dans leur spécificité les courants majeurs de la philosophie allemande (de l'idéalisme jusqu'à l'Ecole de Francfort) et française (de la Renaissance au XXIe siècle) et l'exploration des relations entre arts, philosophie et esthétique ; acquérir des techniques d'argumentation et la maîtrise des exercices spécifiques à la philosophie (explication et commentaire de textes, dissertation)</p>
	Anglais	<p>Les Etudes Anglophones ont pour objectif de faire de l'étudiant.e ayant une bonne maîtrise initiale de la langue anglaise un.e expert.e de la langue et des cultures du monde anglophone dans son ensemble:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Royaume-Uni et Irlande - Amérique du Nord - Pays du Commonwealth (hémisphère Nord et hémisphère Sud)
	Arabe	<p>Former des spécialistes de la langue et de la culture arabes; elle vise donc à :</p> <p>développer une solide culture disciplinaire en langue, littérature et civilisation, tant dans leurs dimensions historiques qu'actuelles permettre la maîtrise de l'expression écrite et orale, en arabe et en français, ainsi que des techniques de traduction, des différents types de discours et contextes de communication mettre en pratique des méthodes de travail, d'organisation et de recherche, développer des compétences d'analyse, de synthèse,</p>

		<p>d'autonomie et de réflexion critique.</p> <p>permettre l'ouverture à d'autres univers culturels (cinéma, théâtre, arts plastiques...)</p>
	Catalan	<p>Former des spécialistes de la langue et de la culture catalanes.</p> <p>Elle vise donc à :</p> <p>développer des connaissances approfondies en langue, littérature et civilisations de l'aire catalane, tant dans leur dimensions historiques qu'actuelles.</p> <p>permettre la maîtrise de l'expression écrite et orale, en catalan et en français, ainsi que des techniques de traduction des différents types de discours et contextes de communication.</p> <p>mettre en pratique des méthodes de travail, d'organisation et de recherche ; développer des compétences d'analyse, de synthèse, d'argumentation et de mise en perspective critique.</p>
	Chinois	<p>Acquérir des connaissances en langue chinoise, moderne et classique, en les inscrivant dans leur contexte intellectuel, social et historique.</p> <p>Elle permet de développer des compétences d'analyse, de réflexion, d'expression écrite et orale en chinois et français (langue moderne écrite, langue classique, culture et civilisation chinoise, culture générale, traduction)</p>
	Espagnol	<p>Former des spécialistes de la langue et des cultures espagnole et hispano-américaines. Elle vise à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - développer une bonne connaissance de la culture espagnole et hispano-

		<p>américaine dans différents aspects – civilisation, langue, littérature, image – tant dans leurs dimensions historiques qu’actuelles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - permettre l’acquisition des outils nécessaires à un maniement aisé et fluide de la langue dans ses différentes situations de communication (expression orale et écrite en espagnol et en français, traduction...) - développer les compétences d’analyse, de synthèse, d’argumentation, et de mise en perspective critique propres aux méthodes de travail universitaires.
	Espagnol- Jeunes Talents	<p>La formation vise à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - donner une connaissance approfondie des civilisations espagnole et hispano-américaine, des littératures et des formes artistiques de ce domaine - développer une maîtrise renforcée de l’espagnol écrit et oral, un maniement fluide et aisé de la langue, dans tout contexte de communication - faire acquérir la maîtrise de méthodologies et d’exercices spécifiques (traduction, commentaire, dissertation, recherche et exploitation documentaire, etc.) - permettre d’appréhender au plus tôt la démarche et les enjeux de la recherche
	Italien	<p>La licence a pour objectif de former des spécialistes de la langue et de la culture italiennes ; elle vise donc à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - développer des connaissances approfondies en langue, littérature et civilisation, tant

		<p>dans leurs dimensions historiques qu'actuelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - permettre la maîtrise de l'expression écrite et orale, en italien et en français, ainsi que des techniques de traduction, des différents types de discours et contextes de communication - mettre en pratique des méthodes de travail, d'organisation et de recherche, développer des compétences d'analyse, de synthèse, d'autonomie et de réflexion critique
	Japonais	<p>Acquérir des connaissances en japonais, en les inscrivant dans leur contexte intellectuel, social et historique.</p> <p>Pouvoir s'exprimer en japonais sur un thème donné, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.</p> <p>Acquérir une bonne technique de la traduction du japonais vers le français et du français vers le japonais ainsi qu'une bonne compréhension du japonais écrit.</p> <p>Acquérir un niveau avancé de compétences en japonais par la connaissance de la société et de la pensée japonaise, de l'histoire générale du Japon et de l'Asie, de la littérature ancienne et contemporaine du Japon.</p> <p>Acquérir la maîtrise des outils informatiques et multimédias en japonais</p> <p>L'étude de la langue japonaise nécessite un programme d'enseignement très exigeant : à la fois intensif et volumineux. Les grands débutants sont amenés à un niveau de compétences avancé</p>
	Occitan	<p>Développer à un degré particulièrement élevé trois séries de compétences : maîtrise du discours, maîtrise</p>

		<p>de la pensée, maîtrise de la culture. Ces différentes compétences sont travaillées dans le cadre des cours magistraux mais aussi dans celui, plus informel, des cours d'accompagnement du projet de l'étudiant</p>
	Portugais	<p>Ce parcours a pour objectif de former des spécialistes de la langue portugaise et des cultures lusophones (Portugal, Brésil, Afrique lusophone). Il vise donc à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - développer des connaissances disciplinaires approfondies en langue, littérature et civilisation, dans leurs dimensions à la fois historiques et actuelles - permettre la maîtrise de l'expression écrite et orale, en portugais et en français, ainsi que des techniques de traduction, des différents types de discours et contextes de communication - faire acquérir des méthodes de travail, d'organisation et de recherche, développer des compétences d'analyse, de synthèse, d'autonomie et de réflexion critique. - permettre l'ouverture à d'autres univers culturels (cinéma, théâtre, arts plastiques...).
	Russe	<p>Former des spécialistes de la langue et de la culture russe ; elle vise donc à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - développer des connaissances approfondies en langue, littérature et civilisation, tant dans leurs dimensions historiques qu'actuelles. - permettre la maîtrise de l'expression écrite et orale, en russe et en français, ainsi que

		<p>des techniques de traduction, des différents types de discours et contextes de communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettre en pratique des méthodes de travail, d'organisation et de recherche, développer des compétences d'analyse, de synthèse, d'autonomie et de réflexion critique afin de pouvoir se servir de ses connaissances non seulement pour analyser des écrits, des oeuvres littéraires mais aussi pour analyser l'actualité politique, sociale...
LETTRES	Lettres et arts	<ul style="list-style-type: none"> - Construire une culture littéraire et artistique pluridisciplinaire, à la fois ancrée dans l'Histoire et ouverte sur la création contemporaine. - Penser dans une démarche comparatiste les liens (esthétiques, formels, techniques) entre les différentes disciplines et formes de création depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. - Permettre l'acquisition des outils d'analyse culturels, méthodologiques et conceptuels nécessaires pour comprendre les fondements et codes de champs disciplinaires aussi variés que la littérature, l'histoire des arts, des médias et de la musique. - Transmettre les compétences rédactionnelles et documentaires nécessaires à l'exercice des métiers de la culture et de l'enseignement.
	Lettres classiques	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les langues anciennes (latin et grec) et acquérir une solide connaissance des cultures et civilisations de l'Antiquité grégoromaine - Développer la maîtrise de la langue française, des méthodes d'analyse et de synthèse, des

		<p>techniques de la rhétorique et de l'argumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à mettre en relation les textes fondateurs de la littérature européenne avec leur contexte historique et culturel et avec leur postérité dans le monde médiéval, moderne et contemporain
	Lettres modernes	<ul style="list-style-type: none"> - Se constituer une culture littéraire solide à travers l'étude approfondie d'oeuvres du Moyen Âge à nos jours - Développer une maîtrise approfondie et raisonnée de la langue française (écrite et orale), de ses techniques et de ses usages - Comprendre, analyser, organiser, synthétiser, rendre compte, comparer, établir des corrélations (entre les langues et faits langagiers, les oeuvres, les arts et les pratiques culturelles et sociales), exercer l'esprit critique et un jugement raisonné - Collecter de l'information, réunir une documentation, valoriser son contenu, maîtriser les bases de données bibliographiques - Connaître les pratiques contemporaines de l'écriture, de la littérature et de l'édition - Ouvrir sur d'autres univers culturels (littératures étrangères contemporaines et classiques) et d'autres pratiques artistiques (théâtre, images, cinéma, musique...)
MUSICOLOGIE	Musiques et arts	<p>Les enseignements de musique ne comprennent pas de matière dite « technique » (solfège, analyse, écriture) ; ils sont donc adaptés à des étudiants n'ayant pas (ou peu) suivi de cursus en école de musique.</p> <p>Le parcours intégrant des ateliers de pratique musicale (pratique instrumentale,</p>

		<p>pratique chorale), il s'adresse à des étudiants néanmoins familiers de la lecture de partition (aucun autre prérequis n'est exigé).</p> <p>Cette formation s'adresse aux étudiants souhaitant développer leur culture musicale, en lien avec une culture artistique plus large.</p>
	Musique et musicologie	<ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer la musique, individuellement et en groupe - Analyser à l'écrit et à l'oral les oeuvres étudiées - Écrire la musique afin d'en comprendre les mécanismes internes - Connaître les milieux professionnels d'enseignement ou d'interprétation de la musique - Analyser, rédiger et communiquer oralement afin de présenter clairement une question, un problème, un document, d'en faire un usage clair et argumenté. - Argumenter rigoureusement à l'écrit comme à l'oral. - Etablir des corrélations (entre les langues, les œuvres, les arts, les pratiques culturelles et sociales). - Exercer un jugement critique et raisonné. - Effectuer des recherches au moyen de ressources et d'outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... – et traiter rigoureusement les données recueillies. - Communiquer dans au moins une langue étrangère.
	Jazz et culture musicale	<p>L'objectif de cette formation de trois ans est de permettre aux étudiants d'acquérir et/ou de valoriser leurs compétences dans le domaine du jazz, tout en leur donnant l'accès aux concours de l'Éducation Nationale (Capes, Agrégation,</p>

		master MEEF) et/ou une poursuite d'études dans l'enseignement supérieur (Master, Doctorat).
PHILOSOPHIE	Philosophie	<p>La licence Philosophie vise à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - délivrer un enseignement général et structuré sur les grandes étapes de l'histoire de la philosophie. - développer les capacités de structuration des idées et d'argumentation à travers des exercices clés (dissertation, explication de textes, exposés oraux, analyses critiques d'ouvrages, confection de dossiers). - développer, à partir de et en vue du cours, la capacité à travailler en autonomie (individuellement ou en groupe). - accroître les capacités de lecture et d'assimilation de textes de toutes époques et de diverses disciplines. - par l'ensemble de ces moyens, encourager l'étudiant à chercher une façon originale de poser les problèmes des sociétés contemporaines.
GEOGRAPHIE AMENAGEMENT	ET Géographie et aménagement	<p>Acquérir une culture spécialisée dans différents domaines de la discipline comme la géographie physique et environnementale, la géopolitique, les études démographiques, les politiques publiques d'aménagement des territoires...</p> <p>Les études en géographie permettent aussi de maîtriser les des méthodes nécessaires à l'analyse des enjeux liés aux transformations des sociétés rurales et urbaines, aux mutations des systèmes productifs, aux changements environnementaux et à la gestion durable des milieux naturels et des ressources, ou</p>

		encore aux nouveaux modes de gouvernance des territoires. Des savoir-faire en informatique appliquée à la cartographie et en statistique (géomatique) sont aussi progressivement développés tout au long de la licence (SIG, photo-interprétation, cartographie numérique...).
HISTOIRE	Histoire	<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir une culture générale en Histoire à l'échelle régionale, nationale et internationale, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. - Développer une réflexion historique, un sens critique et déontologique afin de s'interroger, autrement, sur l'évolution du monde. - Apprendre à rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, statistiques, documents iconographiques, archéologiques...). - Maîtriser l'art du commentaire et de l'argumentation. - Comprendre les méthodes et les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques,...
	Histoire (bilingue Français-Anglais)	Donner une culture générale sur le monde qui les entoure et les amener à s'interroger autrement sur ses évolutions. Les étudiants développent leur sens critique et acquièrent de solides connaissances historiques.
	Histoire (bilingue Français-Espagnol)	La Licence Histoire bilingue Français-Espagnol vise à donner aux étudiants une culture générale sur le monde qui les entoure et les amener à s'interroger autrement sur ses

		<p>évolutions. Les étudiants développent leur sens critique et acquièrent de solides connaissances historiques.</p>
HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE	Histoire de l'Art et Archéologie	<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir une culture générale en Histoire de l'Art et en Archéologie grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques (Préhistoire, Protohistoire, Antiquité, Moyen Age, Temps modernes, Monde contemporain). - Développer une réflexion historique, un sens critique et déontologique sur les oeuvres d'art et les sites archéologiques et patrimoniaux, en les rattachant à des contextes sociaux, politiques, culturels, religieux et techniques. - Identifier le vocabulaire descriptif et critique pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques. - Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques.
INFORMATION COMMUNICATION	Communication et arts du spectacle : communication	<p>Associer les deux disciplines des Arts du spectacle et de la communication pour former des communicants ayant une bonne connaissance du monde artistique et ainsi répondre à une demande forte et aux besoins croissants générés par la « société du spectacle » dans toutes ses dimensions : communication, création, diffusion, production.</p> <p>Le parcours Communication et arts du spectacle prépare plus spécifiquement à une insertion professionnelle dans les services communication des</p>

		<p>institutions ayant une dimension culturelle avérée en permettant une connaissance approfondie des problématiques et des pratiques du spectacle vivant et de l'audiovisuel.</p>
	Documentation	<p>La licence Documentation repose sur des enseignements théoriques et pratiques assurés par des universitaires et des intervenants professionnels. Des rencontres, des visites et des travaux pratiques sur site au cours des deux premières années et un stage d'application obligatoire en troisième année permettent une découverte approfondie du terrain professionnel.</p>
PSYCHOLOGIE	Psychologie	<p>La licence de psychologie a pour objectif d'apporter aux étudiants une connaissance et une maîtrise des savoirs (théoriques et méthodologiques) issus des différentes sous disciplines de la psychologie.</p> <p>Il s'agit plus particulièrement de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - découvrir les sous-disciplines constitutives de la psychologie et leurs principaux champs d'application : psychologie clinique et psychopathologie, psychologie cognitive, psychologie du développement, psychologie sociale, neuropsychologie... - maîtriser les principales méthodes et techniques : clinique, expérimentale, observation, entretien, enquête, questionnaire, tests, initiation à l'évaluation en psychologie, statistiques et analyses de données. - connaître les principes éthiques et la déontologie professionnelle des

		<p>psychologues, des praticiens comme des chercheurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'initier à la recherche à travers plusieurs travaux d'études tout au long du parcours.
SCIENCES DE L'EDUCATION	Sciences de l'éducation	<p>La Licence Sciences de l'éducation a pour objectifs de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - développer une approche historique et comparative de l'éducation formelle et informelle. - se familiariser avec les champs de la professionnalisation et de la formation de formateur, des politiques enfance-jeunesse, de l'encadrement des services de santé et du médico-social, des recherches et expertises en éducation et formation. - comprendre les phénomènes éducatifs grâce aux apports issus de disciplines contributives des sciences de l'éducation (sociologie, philosophie, anthropologie, économie, psychologie du développement, sociale, du travail...) - développer une réflexion sur les enjeux de l'éducation et sur les différents types de pratiques éducatives dans les champs d'intervention possibles que sont l'enseignement, la formation, l'intervention sociale, l'animation, l'accompagnement, le conseil, l'évaluation, l'orientation. - s'initier à la démarche de recherche en Sciences de l'Éducation via des enseignements spécialisés et méthodologiques et se familiariser avec les objets de recherche en sciences de l'éducation: enseignement/apprentissage, professionnalisation et développement professionnel, changement en éducation.

		<ul style="list-style-type: none"> - acquérir des concepts et des méthodes indispensables à l'observation scientifique, à l'analyse critique de la réalité éducative ou formative.
<p>SCIENCES DE L'HOMME, ANTHROPOLOGIE, ETHNOLOGIE</p>	<p>Anthropologie, Ethnologie</p>	<p>La licence Anthropologie Ethnologie a pour objectif de former des jeunes spécialistes de l'altérité sociale et culturelle capables de mobiliser les outils de l'anthropologie et des sciences humaines et de mieux prendre en compte la diversité des cultures humaines; elle vise donc à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquérir une culture générale ouverte sur le monde et les autres - étudier la diversité des sociétés humaines : unité de l'Homme, diversité des peuples et des cultures. - aiguiser son regard sur le monde dans lequel on vit. - acquérir les connaissances théoriques fondamentales en anthropologie et ethnologie. - découvrir la diversité des champs de la discipline (anthropologie du fait religieux, du politique, de l'économique, de la parenté, de la nature...) - acquérir des savoirs faire permettant aux étudiants de mener des enquêtes de terrain de qualité et d'en analyser les données avec des outils méthodologiques adaptés. - apprendre à réaliser une enquête ethnographique : observer, participer, rendre compte. - comprendre les diverses étapes d'une démarche de recherche. - construire un questionnement anthropologique. - produire du savoir: de l'étude de terrain à l'écriture.
<p>SCIENCES DU LANGAGE</p>	<p>Sciences du langage</p>	<p>Fournir les connaissances théoriques et méthodologiques</p>

		<p>indispensables à toute réflexion où le langage humain et les langues jouent un rôle central. La formation garantit une culture générale propre au champ disciplinaire à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une connaissance maîtrisée des champs fondamentaux du domaine - une connaissance des différentes spécialisations du domaine : psycholinguistique, traitement automatique des langues, sémiotique de l'image une maîtrise des méthodes d'analyse de la diversité des usages langagiers : techniques et outils de recueil et de description des données linguistiques écrites et orales - une connaissance des outils d'analyse des données linguistiques : outils logiques, informatiques et statistiques
SCIENCES SOCIALES	Gestion appliquée aux SHS	<p>Donner les bases en gestion aux étudiants se projetant dans la création ou l'encadrement d'une structure entrepreneuriale, associative, administrative, coopérative dans des secteurs d'activité aussi divers que l'économie sociale et solidaire, l'animation, la formation et l'éducation, l'informatique de gestion etc. Progressivement, l'étudiant acquiert</p> <ul style="list-style-type: none"> - des compétences en gestion des entreprises (comptabilité générale et analytique, gestion financière, marketing, GRH...), - une connaissance de l'environnement politique, juridique, culturel, économique des organisations des secteurs marchand et non marchand - la maîtrise des outils de gestion quantitative

	Sociétés, cultures, territoires	<p>L'apprentissage de méthodes et d'outils spécifiques permet aux diplômés d'analyser une situation sociale et de mettre en œuvre une démarche de recherche (problématisation, examen critique des sources, mobilisation de méthodes et d'outils pertinents, analyse...) dans des domaines très divers liés aux questions d'actualité, à la place des territoires dans les dynamiques de mondialisation, aux relations urbain/rural, aux questions de patrimoine sous toutes ses formes...</p> <p>La formation vise aussi à ce que les diplômés maîtrisent un ensemble de compétences techniques et académiques relevant soit de la collecte et de l'analyse des données (enquêtes, représentations graphiques et cartographiques, analyse statistique, analyse critique de tout type de source...), soit de leur mise en forme et de leur restitution écrite ou orale (capacités de synthèse, de rédaction et de présentation).</p>
	Economie et sociologie	<p>Acquérir une culture à la fois en économie et en sociologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre les interactions entre l'économie et la société - saisir les évolutions sociales et économiques contemporaines de ces interactions, en vue d'en faire un bilan et une analyse problématisée et critique - permettre aux étudiants de développer leurs capacités de problématisation, de synthèse, d'argumentation et de rédaction, ainsi qu'un regard critique sur le monde social. <p>Sur le plan professionnel, les étudiants acquièrent des capacités d'expertise et de conseil pour aider les acteurs économiques, sociaux et politiques à analyser les</p>

		<p>problèmes liés à l'évolution de l'économie et de la société. Ils sont également en mesure de conduire des enquêtes et études socioéconomiques.</p>
SOCIOLOGIE	Sociologie	<p>Développer un regard analytique, éclairé et critique sur le monde social contemporain. Cet objectif s'appuie sur des apprentissages qui permettent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de forger une connaissance générale du monde social et de ses principales dynamiques - d'acquérir les outils conceptuels généraux de la discipline et de certains de ses domaines de spécialités, dans une approche nourrie par l'actualité de la recherche - en articulation avec les apports théoriques, de maîtriser les outils et les principes de l'enquête de terrain ainsi que les méthodes de recueil et d'analyse de données (quantitatives, qualitatives et mixtes) - d'apprendre à mobiliser des données et des sources de façon structurée et argumentée dans le cadre de la réalisation d'études, de dossiers collectifs ou individuels, de synthèses, d'exposés oraux, etc.
MIASHS	Mathématiques et informatique appliquées et sciences humaines et sociales	<p>Offrir des connaissances et compétences pluridisciplinaires via une discipline principale en Mathématique enrichie par une discipline associée dans un des domaines des Sciences Humaines et Sociales (SHS) suivants : Géographie, Économie/Gestion, Sciences de l'Éducation, Sciences du Langage, Sociologie.</p> <p>Une discipline associée « vers le Professorat des Écoles » est aussi possible.</p>

		<p>Cette licence permet ainsi de maîtriser les aspects essentiels de la discipline principale (analyse, statistique, algèbre, probabilités, traitement et modélisation des données, algorithmique, paradigmes de programmation, etc), et de commencer à se spécialiser selon l'orientation professionnelle visée, en complétant ces savoirs par des connaissances fondamentales sur un des domaines des SHS cités précédemment.</p>
--	--	---

Sur ces 44 parcours, 30 parcours n'ont fait l'objet d'aucun classement :


- 28 parcours ont admis tous les candidats, dès le premier tour d'affectation, le cas échéant à l'aide d'un surbooking.
- Deux parcours, Psychologie et LEA, ont admis automatiquement tous les candidats du secteur (Académie de Toulouse). Le nombre de candidature par rapport à la capacité des formations n'a pas permis d'admettre tous les candidats hors-secteur. Depuis 2020-2021, l'Université Jean-Jaurès n'utilise plus, conformément à la réglementation, pour l'admission le critère sectoriel et classe tous les candidats pour ces deux formations.

14 parcours ont fait l'objet d'un classement des candidatures :

- Les commissions d'examen des vœux de 12 parcours ont analysé les candidatures sans utilisation d'un algorithme en s'appuyant, soit un dossier artistique (les parcours des disciplines Arts plastiques, Design, Communication et arts du spectacle), soit des tests de niveau (les parcours en Musique) ou de critères propres à la formation (les parcours en Histoire bilingue ou en Langue des Signes Française)
- 2 parcours (sciences de l'Education et Cinéma et audiovisuel) ont utilisé des algorithmes avec des critères spécifiques en lien avec les attendus de la formation. L'algorithme été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières, sans se substituer à la commission d'examen des vœux. Celle-ci s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

- Les critères d'examen des vœux pris en compte concernent :
 - o La Licence Sciences de l'Éducation : le critère essentiel est la prise en compte des notes de première, terminale , notes du bac ou équivalent. La fiche Avenir et le projet de formation peut être pris en compte comme critère complémentaire.
 - o La Licence Cinéma et audiovisuel : les critères essentiels sont les notes obtenues en première, terminales et au bac et équivalent, avec coefficient majoratoire si la moyenne est supérieure à 12 en Français, histoire, langues et philosophie. Les options suivies en cinéma et histoire de l'art sont également un critère essentiel.

La Présidente,
Emmanuelle GARNIER

The seal of the University of Toulouse III - Jean Jaurès is circular. It features a central emblem consisting of three interlocking, curved shapes that form a stylized 'J' or a similar symbol. The text 'UNIVERSITÉ TOULOUSE III' is written along the top inner edge of the circle, and 'JEAN JAURÈS' is written along the bottom inner edge. A blue ink signature is written over the seal, starting from the top right and curving around the emblem.

